



IKMG पत्रिका



॥ शुभ नवरात्रि ॥

34th edition
April, 2024 issue

Core Members



Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

Patrons



Kamla Seth

Patron



Shashi Mehrotra

Patron

Advisory Council



Akhil Tandon

Member - Advisory Council



Suman Kapoor

Member - Advisory Council



Rakhi Chopra

Member - Advisory Council

Directors



Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj



Mukul Varma

Director



Paras Tandon

Director



Sharad Mehrotra

Director



Dr. Shonu Mehrotra

Director



Varun Mehrotra

Director

Presidents - India Chapters



Dr. Anurag Mehrotra
President - Men's Wing - Kanpur



Chhavi Mehrotra
President - Agra



Dr. Kamal Dhawan
President - Women's Wing - Kanpur



Jai Shree Khanna
President - Moradabad



Kiran Batra
President - Jhansi



Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura



Mamta Sethi Bhamri

President - Meerut



Mita Kakkar

President - Jaipur



Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit



Pankaj Mehrotra

President - Noida & Ghaziabad



Poonam Arora

President - Dehradun



Prachi Kapoor

President - Mumbai



Rachna Tandon

President - Women's wing - Lucknow



Rajni Kapoor

President - Gurgaon & Faridabad



Rajni Seth

President - Shahjahanpur



Ranjan Jalote

President - Varanasi



Renu Mehrotra

President - Biswan



Ruby Kapoor

President - Bareilly



Rohit Mehrotra

President - Prayagraj



Sanjiv Mehrotra

President - Lucknow



Sapna Kakkar

President - Lakhimpur



Santosh Kapoor

President - Aurangabad



Shrayas Seth

President - Kolkata



Shobhna Mehrotra

President - Sitapur



Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur



Suchita Kacker Meena

President – Delhi



Vimal Mehra

President – Jodhpur

Presidents - International Chapters



Anamika Khanna

President - Hongkong



Anirudh Khanna

President - Germany



Gaurav Mehrotra

President - USA



Kanhaiya Mehrotra

President – Canada



Priti Mehrotra

President – Australia

Other office bearers



Ankit Mehta

Vice President - Mussoorie & Dehradun



Chander Mohan

Vice President - Ambala



Darshana Khanna

Vice President - Moradabad



Devansh Sachdeva

Vice President - Delhi



Dimple Khanna

Vice President - Bareilly



Govind Kapoor

Vice President - Pilibhit



Kanak Mehrotra

Vice President - Australia



Kanchan Mehrotra

Vice President - Lucknow



Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan



Laxmi Khanna

Vice President - Women's wing - Kanpur



Naresh Burman

Vice President - Mathura



Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and
Gurgaon & Faridabad



Pawan Mehrotra

Vice President - Agra



Poonam Tandon

Vice President - Shahjahanpur



Rahul Wahal

Vice President - Mumbai



Rashmi Mahendra

Vice President - Lakhimpur



Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj



Rina Burman

Vice President - Kolkata



Rohan Tandon

Vice President - Kanpur



Ruby Puneet Bhalla

Vice President - Biswan



Sunita Tandon

Vice President - Canada



Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi



Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur



Pashupati Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad



Beena Mehrotra

Treasurer - Shahjahanpur



Kavita Shekhar

Treasurer - Lakhimpur



Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj



Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow



Anjul Jalota

Secretary - Lakhimpur



Archana Mehrotra

Secretary – Lucknow



Dr. Ashish Tandon

Secretary – Kolkata



Arti Khanna

Secretary - Shahjahanpur



Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj



Raj Kapur

Secretary - Noida & Ghaziabad



Sachin Kapoor

Secretary - Bareilly



Jayant Mehrotra

Mentor - Mumbai



Pooja Kumar

Mentor - IKMG Education



Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

From the Chairman's desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London



Hey there, IKMG members and future world-changers!

Today, I would like to share a really interesting story I recently came across. I think it fits perfectly with what I want to talk about today.

Once upon a time, there was a man walking along the beach, where thousands of jellyfish had washed ashore. As he walked, he kept picking up the jellyfish, one by one, and throwing them back into the ocean.

His friend, seeing the vast number of jellyfish littering the beach, said, "There are so many jellyfish here, it doesn't make a difference if you throw a few back."

But the man continued his task, gently tossing each jellyfish back into the water. As he did so, he replied, "It may not make a difference to all the jellyfish, but it matters to each one I save."

This simple yet profound story captures the essence of our journey with IKMG. Each of us is like that man on the beach, making a difference one action at a time. While the challenges we face may seem overwhelming at times, it's important to remember that every effort, no matter how small, has the power to create positive change.

Do you ever wonder about the incredible impact you can make by just being a part of something bigger than yourself? Well, buckle up because today, we're diving into the exciting world of IKMG and exploring how each and every one of you is a vital piece of the puzzle in making a difference globally!

Picture this: our IKMG family spans across the globe, with members from diverse backgrounds, cultures, and talents. From the bustling streets of India to the serene landscapes of New Zealand, our community is united by one common goal – to create positive change and uplift our Khatri community worldwide.

Now, you might be thinking, "But what difference can my contribution really make?" Let's break it down, shall we?

Strength in Numbers: Imagine each of us as a colourful thread in a beautiful tapestry. Individually, we may seem small, but when woven together, we create a masterpiece of unity and strength that is hard to ignore.

Unique Perspectives, Shared Vision: Just like spices in a flavorful dish, each member brings their own unique perspective and expertise to the table. Whether you're a seasoned entrepreneur, a passionate activist, or a creative artist, your ideas and talents enrich our collective vision for a brighter future.

Reflect on Past Achievements: Take a moment to really gauge how much positive impact we've made in the past. From funding education programs to providing aid during natural disasters, our collective efforts have brought about remarkable change. Let's celebrate these achievements and use them as fuel to drive us forward.

Global Impact, Local Action: Over the years, we've achieved remarkable milestones, but there's still so much more we can do to make a lasting impact in our communities and beyond.

Lifting Each Other Up: In the fast-paced world we live in, it's easy to feel overwhelmed or discouraged. But as members of IKMG, we're never alone in our journey. Through our network of support and camaraderie, we lift each other up during the tough times and celebrate each other's successes with genuine joy and pride.

Inspiring Future Generations: By actively participating in IKMG initiatives, you're not just shaping the present – you're also paving the way for a brighter future for generations to come. Your dedication, passion, and commitment serve as a beacon of hope and inspiration for the leaders of tomorrow.

So, whether you're a long-time member or considering joining the IKMG family for the first time, know that your contribution – big or small – matters. Together, we have the power to create meaningful change, foster connections, and leave a lasting impact on the world.

Every school we open, every child we educate, every girl we empower, and every orphanage we support still thanks us, knowing that it changed the world for the better.

Join us today and let's continue to build a brighter future – one step, one action, and one heart at a time.

Together, we're unstoppable!



Mr. Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.



IG: ASTROASSIST_BY_MALLIKA

EMBRACE OPPORTUNITIES
FOR GROWTH IN YOUR
PERSONAL AND
PROFESSIONAL LIFE



**ASTRO VASTU CONSULTANT
NUMEROLOGIST**

Vastu Consultancy for plot/flat/house/shop/office

Compatibility and relationship matching

Name and business branding

Financial and career success

Remedies for personal and professional growth

CONTACT
+91 9958363662

Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	हिंदू नूतन वर्ष	26
2	वो आज़ाद कहाँ से लाऊँ	28
3	कुछ अनमोल विचार	30
4	बहुत ही खूबसूरत	32
5	मन और सागर	34
6	आश्चर्यजनक स्वास्थ्य लाभ के लिए मुद्राएं	36
7	मेरी भी कुछ अहमियत है या नहीं	38
8	Ram Navami	42
9	कितना बदले	53
10	Our proudest moments	55
11	Vivah - Matrimonial	64
12	Kitchen Tales	74

हिंदू नूतन वर्ष

लेखिका - कुमारी रुचि ग़ोवर, शाहजहाँपुर



मौसम बदला चैत्र शुक्ल प्रतिपदा ने दी दस्तक,

खिला, प्रकृति का घर-आंगन और मस्तक।

चारों तरफ, खुशियों की आई बहार,

भिन्न भिन्न उत्सवों की लगी कतार ।

माता रानी ने, ब्रह्मा जी को दिया निर्देश,

ब्रह्मा जी ने रची सृष्टि, माना माता का आदेश।

लिया, भगवान विष्णु जी ने मत्स्य अवतार,

जन-जन को लिया, प्रलय से उबार ।

माता रानी खुशी से झूमी, शुरु हुआ नवरात्रि मंगलाचार,

राम जी का अभिषेक हुआ, जो बना सत्य युग का आधार।

इस शुभ बेला, गुरु श्री अंगद देव जी और झूलेलाल जी ने लिया जन्म,
मानवता को सम्भाला, तोड़ दिये उन्होंने अज्ञानता के सारे भ्रम।
स्वामी दयानन्द जी ने इसी दिन बनाया आर्य समाज,
तो शालीवाहन ने हूणों और शकों को हरा, पहना अपना ताज।
विक्रम संवत् और शक संवत् की हमारे हिन्दू पंचांग में हुई शुरुआत,
आ गई, कहीं गुड़ी पड़वा, कहीं बैसाख तो कहीं युगादि त्योहारों की सौगात।
जानते हैं, इन सभी विशेष अवसरों का एक ही दिन हुआ आयोजन,
जो हिंदू नव वर्ष कहलाया, किया प्रफुल्लित जिसने हम सबका मन ।
भारतीय संस्कृति की हम लोग भूले पहचान,
किया मैंने तभी, इस महान दिवस का व्याख्यान।
तो चलिए हिंदू नूतन वर्ष, हम सब मिल जुल कर मनायें,
इस विशेष दिवस की पुरातन महानता को, जन-जन तक पहुंचाएं ।।

卐卐卐

शाहजहाँपुर से रुचि ग़ोवर पिछले 10 वर्ष से समाजिक विषयों पर लिख रही हैं और उनकी ज्यादातर कविताएँ समाज को एक नई दिशा प्रदान करने के लिए होती हैं ।



वो आज़ाद कहाँ से लाऊँ

लेखिका - श्रीमती शबनम मेहरोत्रा, कानपुर



पाने आजादी मौत चुने वो आजाद कहाँ से लाऊँ
पर श्रद्धा से उनके चित्र पे भावों के कुछ पुष्प चढ़ाऊँ

आजादी के दीवाने थे

जवाँ हृदय परवाने थे

देश माँगता है कुर्बानी

सहचर से यह जाने थे

कम ही होगा उनकी गाथा चाहे मैं जितना ही गाऊँ
चौबीस वर्ष में फांसी चढ़े जो वो आजाद कहाँ से लाऊँ

काकोरी के कांड से आहत
ले नव ऊर्जा और नव ताकत
अंग्रेजों पर कुपित हो कूदे
जैसे कोई काल हो आफत

चंद्र शेखर आजाद को पढ़ लो खुद से कितना समझाऊँ



श्रीमती शबनम मेहरोत्रा का जन्म १९४९ में जबलपुर नगर में सम्भ्रांत कुलीन व्यापारिक परिवार में हुआ ।

प्रकाशित कृतियाँ- प्रेम पथ (काव्य संग्रह)

साझा संग्रह - स्वर्णाभि (काव्य)

साझा संग्रह - दौर ए हयात (लघुकथा)

भावंजली कविता संग्रह व सुमन सुगंध साझा लघुकथा संग्रह



कुछ अनमोल विचार

लेखिका - श्रीमती रजनी सेठ, शाहजहाँपुर



"खुद से बोलिए "

1. मैं खुश हूँ, मैं स्वस्थ हूँ।

मेरा जीवन खुशियों से भरा हुआ है और मैं उसे पूरे आनन्द से जी रहा हूँ।

2. जिंदगी की परीक्षा में कोई मार्क्स नहीं होते ।

लोगों का आपके प्रति प्रेम और आदर ही आपका रिजल्ट होता है। भ्रम हमेशा सम्बन्धो को बिखेरता है। प्रेम से अजनबी भी आपस में बंध जाते हैं।

3. अच्छा सोचिए, अच्छा बोलिए

और अच्छा कीजिए क्योंकि सब कुछ आपके पास ही वापस लौट कर आता है।

4. अगर आपके लिए कोई रास्ता नहीं बचा है तो अपना रास्ता खुद बना लो।

5. मूर्ख को जबाब मत दो।

ज्ञानी को ठुकराओ मत। अच्छे को जाने मत दो। बुरे को अपनाओं मत।

6. दुनिया में सबसे खुश वो लोग रहते हैं, जो यह जान चुके हैं, कि दूसरों से किसी तरह की उम्मीद करना व्यर्थ है।

卐卐卐

Mrs. Rajni Seth has a keen interest in reading, writing poetry/articles in Hindi language. She also has great interest in singing old songs, gazals and bhajans.



बहुत ही खूबसूरत
लेखिका - डॉ सुमन मेहरोत्रा, मुजफ्फरपुर



है अपना परिवार बहुत ही खूबसूरत।
भारत का व्यवहार बहुत ही खूबसूरत।

देव धरा का प्यार बड़ा प्यारा सहारा,
देश मिला उपहार बहुत ही खूबसूरत।

निज संस्कृति की शान बड़ी पावन निराली,
धामों का दरबार बहुत ही खूबसूरत।

गंगा यमुना धार सुखद उज्ज्वल सुहानी,
जीवन का आधार बहुत ही खूबसूरत।

विश्व हिमालय मुकुट, चरण सागर पखारे,
शुभ श्यामल श्रृंगार बहुत ही खूबसूरत।

--

जनता का है राज्य मिले अधिकार सारे ,
खुशियों का संसार बहुत ही खूबसूरत।

सुमन फिदा वतन पर अदा पर प्यार इसके,
रौनक है हरिद्वार बहुत ही खूबसूरत।।

卐卐卐

डा० सुमन मेहरोत्रा करीब चालीस वर्षों तक निजी स्कूलों में सम्मानित शिक्षिका पद पर प्रतिष्ठित रहीं । आपकी रुचि पठन, पाठन, लेखन, सिलाई, कढ़ाई आदि में है एवं आपकी कविता, लेख, कहानी, समीक्षा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुई हैं ।



मन और सागर

लेखिका - श्रीमती पूनम टंडन, शाहजहाँपुर



मेरा मन समन्दर के किनारे अनमना सा चला था नापने उसकी महान विशालता को।

वही मन जिसने निर्मित किये थे हजारों हवाई किले कल्पना के।

क्रोध और प्रेम को एक ही साथ जिसने हिंडोले में झुलाया है।

यादों की गठरी संभाले हैं गंभीरता के आवरण व परिवेश में।

समुद्र विशाल है तल में उसके हजारों, लाखों, सीपियां स्वाति का जल लिए गर्भ में

अपने पाल रही है अनेकों मोतियां असंख्य कोष समाहित है उसमें।

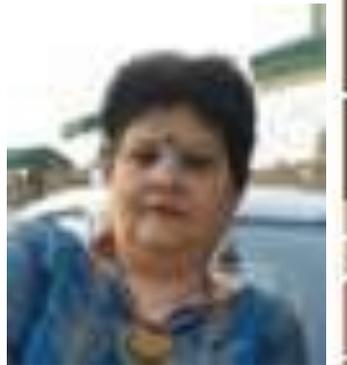
लहरों का स्वाभाविक उछाल और नृत्य उसके उदर में है पर बाहर से कितना

निश्चल एवं शांत है वह

साधक की साधना और शांति से उसका मुखड़ा तेजोमय है
पर मेरा मन नहीं झेल सका समुद्र की विशालता को उसे लगा कितना लघु है वह।
जैसे विशाल मगरमच्छ के समीप एक छोटी सी मछली ।
विशालता की थाह लेते लेते वह शांत हो गया।
मेरा अस्तित्व भी हो गया था पूर्ण रूप से शून्य क्योंकि मन मेरा मेरे दोनों हाथों से
फिसल गया था कुछ समय के लिए मैं भी हो गया था स्तंभित।

卐卐卐

Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.



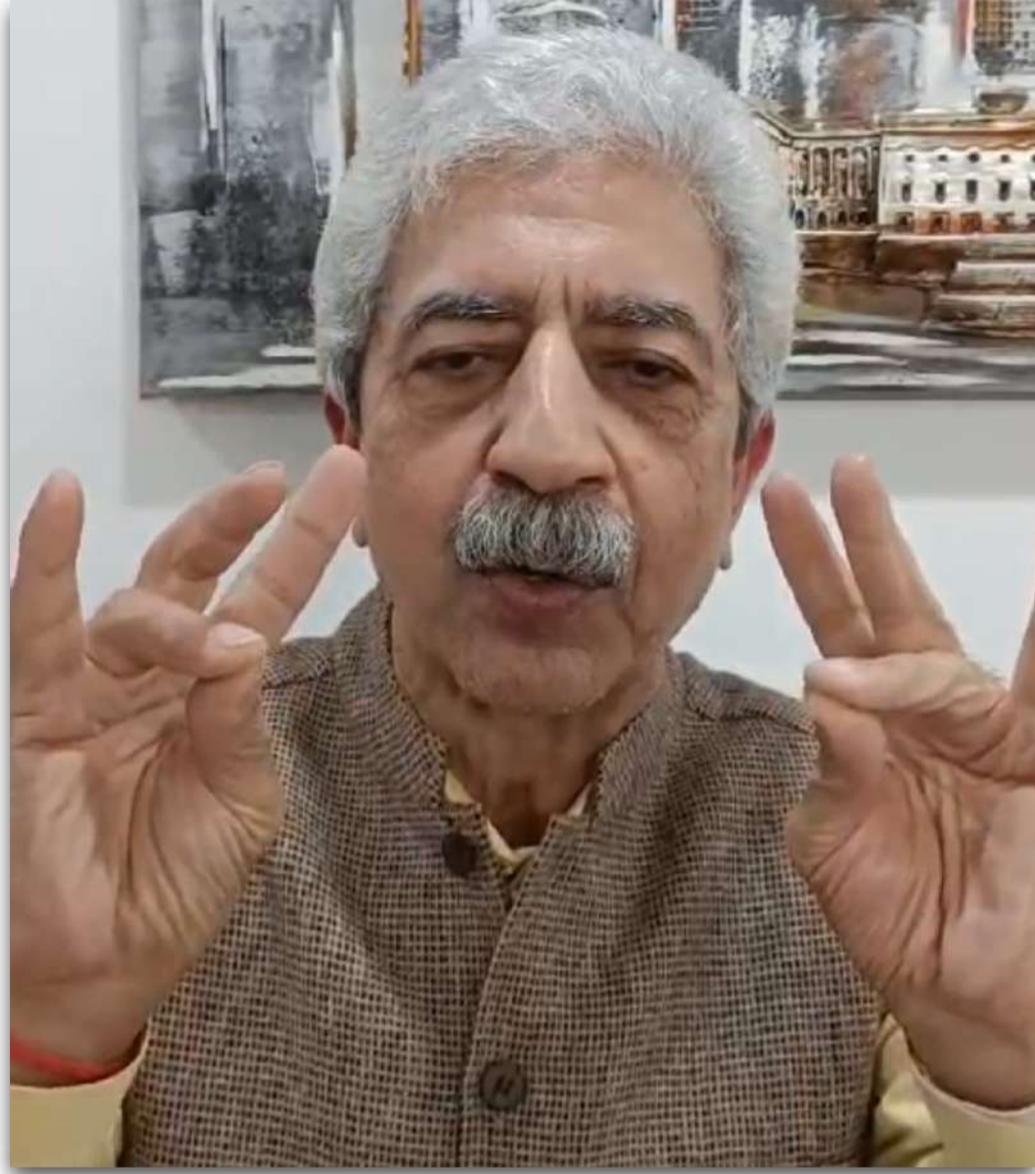
आश्चर्यजनक स्वास्थ्य लाभ के लिए मुद्राएं पृथ्वी मुद्रा

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा



लाभ -

- 1 इसके करने से चेहरे पर निखार आता है व त्वचा का रंग सफेद होता है।
- 2 कमजोर लोगों में वजन बढ़ाने में सहायक होती है।
- 3 शरीर को स्वस्थ बनाए रखने में मदद करती है एवं फुर्ती बनाए रखती है।
- 4 यह मुद्रा ध्यान करते समय धैर्य, सहनशीलता और एकाग्रता को बढ़ाती है।
- 5 पाचन क्रिया ठीक करती है व सात्विक गुणों का विकास करती है।
- 6 असमय बालों के गिरने की समस्या से निजात मिलता है और नए बाल भी उगने लगते हैं।

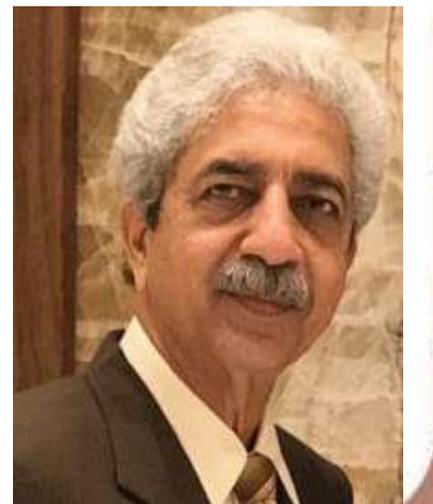


करने की विधि : इसे करने के लिए अनामिका उंगली अर्थात रिंग फिंगर की नोक को अंगूठे की नोक से स्पर्श करते हुए दबाए बाकी की तीन उंगलियां बाहर की तरफ खुली रहेगी।

समय की उपलब्धता के अनुसार आप जितना चाहें इसका अभ्यास कर सकते हैं।

卐卐卐

श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० वर्षों से अधिक योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षों से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहे हैं।



मेरी भी कुछ अहमियत है या नहीं

लेखिका - श्रीमती ऋतु अग्रवाल, मेरठ



"निश्चल कहाँ हो बेटा ? उठो, स्कूल नहीं जाना है क्या ? जल्दी से तैयार हो जाओ। फिर मुझे भी दफ्तर जाना है।" मंजरी ने अपने आठ वर्षीय बेटे निश्चल की चादर खींची तो कुनमुना कर आँख मसलते हुए निश्चल उठ तो गया पर अपनी जगह से टस से मस नहीं हुआ।

"क्या बात है ? उठो, फटाफट!" बिस्तर समेटते हुए मंजरी ने बाथरूम की ओर रुख किया और गीजर खोलकर निश्चल की स्कूल यूनिफॉर्म निकालने लगी। निश्चल को अब भी उठता न देख मंजरी ने उसका हाथ पकड़ कर खींचा तो निश्चल की रुलाई फूट पड़ी।

"क्या बात है ? रो क्यों रहे हो ?" मंजरी चौंक गई।

"मम्मा!क्या हम अपने घर वापस नहीं जा सकते ? मुझे यहाँ अच्छा नहीं लगता। पापा की बहुत याद आती है।" निश्चल की आँखे आँसुओं से भर गईं।

"निश्चल! एक बार में समझ लो। अब हम वहाँ कभी नहीं जाएँगे। भूल जाओ उस घर को। अब हम नानी के घर ही रहेंगे।" मंजरी सख्त स्वर में बोली और निश्चल का हाथ पकड़ कर बाथरूम में ले गई। निश्चल को स्कूल बस में बैठा कर मंजरी घर आ गई। "माँ! मैं क्या करूँ? निश्चल को कैसे समझाऊँ? उस घर में मेरी कोई अहमियत नहीं है। विनीत सिर्फ अपने घर वालों की ही बात सुनते हैं। मैं तो वहाँ एक अनचाही मेहमान हूँ। आप ही बताओ, जिस घर में मेरी अहमियत ही नहीं, वहाँ रहकर मैं क्या करूँ?" मंजरी की बात सुनकर भी विनीता जी कुछ नहीं बोली और वो जानती थीं कि इस समय मंजरी और विनीत अहम् से भरे हैं। दोनों एक-दूसरे को समझना ही नहीं चाह रहे थे पर इन दोनों के टकराव के मध्य निश्चल पिस रहा था पर अपने अहंकार के चलते दोनों ही निश्चल की पीड़ा व उदासी को देख नहीं पा रहे थे।

"मिस्टर विनीत! आपसे कुछ बात करनी है। आप स्कूल आइए। निश्चल को लेकर कुछ समस्या है।" निश्चल के स्कूल की प्रिंसिपल ने विनीत को फोन किया। "पर, मैडम! मैं इस समय ऑफिस में बहुत व्यस्त हूँ। आप अंजलि को कॉल कर दीजिए। वैसे भी उसका ऑफिस स्कूल के काफी नजदीक है।" विनीत बोला।

"आप शायद समझ नहीं रहे हैं। यह कोई पीटीएम नहीं है। आपको आकस्मिक कारणों से बुलाया जा रहा है। वैसे मंजरी जी भी आ रही हैं। हम निश्चल को तब तक घर नहीं भेजेंगे जब तक आप दोनों व्यक्तिगत रूप से मुझसे मिलने नहीं आते हैं।" यह कहकर प्रिंसिपल महोदया ने फोन रख दिया।

आधे घंटे के भीतर ही विनीत और मंजरी, निश्चल के स्कूल पहुँच गए। निश्चल, प्रिंसिपल मैडम के केबिन में ही था। बिखरे बाल, धूल से लथपथ स्कूल यूनिफॉर्म व जूते, माथे पर बहकर रुका हुआ खून, निश्चल की हालत देखकर दोनों दंग रह गए। दोनों निश्चल की तरफ भागे। "रुक जाइए आप दोनों वहीं।" प्रिंसिपल मैडम चिल्लाईं, "आप जानते हैं इस बच्चे की यह हालत आप दोनों की वजह से ही हुई है। इसने मुझे सब बताया। जानते हैं, पिछले कुछ समय से न तो यह क्लासवर्क करता है, न लंच खाता है और न ही अन्य बच्चों के साथ खेलता है और आज इसने स्वयं को चोट पहुँचाने की कोशिश की।"

"यह सारी गलती मंजरी की है। यह न निश्चल का ख्याल रख पाई न मेरे घर का।" विनीत ने आरोप मढ़ा।

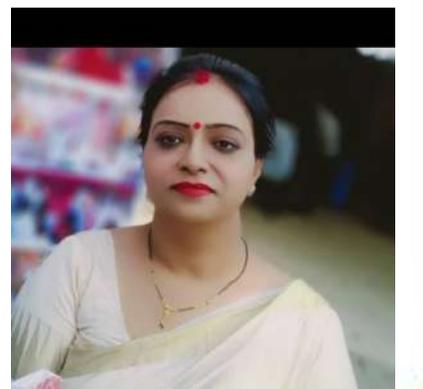
"हाँ! तुम्हारा घर। तुम्हारा ही तो घर है वह। सही कह रहे हो तुम और तुम्हारे घर में मेरा कोई अस्तित्व नहीं इसलिए मैंने तुम्हारा घर छोड़ दिया।" मंजरी ने पलटवार किया।

"नहीं! तुम्हारी ज़िंदगी में मेरा कोई अस्तित्व नहीं। तुम्हारे लिए तुम्हारा अहंकार ही मायने रखता है इसलिए तुम घर छोड़ आई और निश्चल को भी ले गई पर अब तुमसे निश्चल को भी नहीं सँभाला जा रहा।" विनीत और मंजरी एक-दूसरे पर आरोप-प्रत्यारोप लगाने लगे।

"पापा! मम्मी! आप दोनों अपने अस्तित्व के लिए लड़ रहे हैं पर क्या आप लोगों के लिए मेरा कोई अस्तित्व नहीं। अगर नहीं तो आप मुझे इस दुनियां में लाए ही क्यों?" निश्चल के प्रश्न से वहाँ मौन पसर गया।



Mrs. Ritu Aggarwal resides in Meerut. She is a well trained culinary artist and is learning classical music.



Ram Navami

Writer: Ms. Archana Mehrotra, Lucknow



Celebrating the Divine Birth and the Spiritual Legacy
of Lord Rama

Introduction

Ram Navami, one of the most revered festivals in Hinduism, marks the birth anniversary of Lord Rama, the seventh avatar of Lord Vishnu. This auspicious occasion is celebrated with great enthusiasm and fervour across India and by Hindus worldwide. Ram Navami falls on the ninth day of Chaitra month, according to the Hindu lunar calendar, which typically falls in March or April. The festival not only commemorates the birth of Lord Rama but also symbolises the victory of righteousness over evil, inspiring devotees to follow the path of truth, virtue, and dharma.



Historical and Mythological Significance

The legend of Lord Rama is immortalised in the epic Ramayana, attributed to the sage Valmiki. It narrates the life and divine exploits of Rama, his consort Sita, his loyal brother Lakshmana, and his devoted devotee Hanuman. According to the Ramayana, Lord Rama was born to King Dasharatha and Queen Kaushalya of Ayodhya. His birth is believed to have taken place at noon on the ninth day of Chaitra month.



The Ramayana recounts the tale of Rama's exile to the forest, the abduction of Sita by the demon king Ravana, and Rama's heroic quest to rescue her with the help of Hanuman and an army of vanaras (monkey warriors). The epic culminates in the epic battle of Lanka, where Rama defeats Ravana, rescues Sita, and restores dharma to the world. Ram Navami is not merely a celebration of mythology; it embodies timeless moral and spiritual lessons. Lord Rama's unwavering adherence to dharma, his compassion, humility, and commitment to truth serve as guiding principles for humanity.

Observance of Ram Navami

Ram Navami is observed with various rituals and ceremonies. Devotees wake up early, take a ritual bath, and visit temples dedicated to Lord Rama. Special prayers and hymns are recited, extolling the virtues and exploits of Rama. The recitation of the Ramayana, devotional singing, and discourses on Rama's life are common during this period.

One of the highlights of Ram Navami is the performance of Ram Lila, a theatrical reenactment of scenes from the Ramayana. These elaborate performances often span several days and involve professional and amateur actors portraying the characters of the epic. Ram Lila serves not only as entertainment but also as a means of imparting moral and spiritual teachings to the audience.

Devotees also observe fasts and engage in acts of charity and service as a form of devotion to Lord Rama. Feeding the poor, distributing food, and offering alms are considered meritorious on this day.

Ram Ji Aarti and Bhajans

Aarti, a ritual of worship involving the offering of light to deities, holds immense significance in Hinduism. On Ram Navami, devotees perform Ram Ji Aarti, a special ceremony where lamps or candles are lit, and hymns praising Lord Rama are sung. The Aarti is typically accompanied by the ringing of bells and the burning of incense, creating a serene and devotional atmosphere.

Bhajans, or devotional songs dedicated to Lord Rama, form an integral part of Ram Navami celebrations. These soul-stirring hymns, composed by saints and devotees over centuries, express love, reverence, and devotion towards Rama. Popular Ram Bhajans such as "Raghupati Raghav Raja Ram," "Jai Jai Ram," and "Shri Ram Chandra Kripalu Bhajman" resonate in temples, households, and congregations during this festive occasion, evoking a sense of spiritual bliss and ecstasy among the devotees.

॥ श्रीरामचन्द्र कृपालु ॥

श्री रामचन्द्र कृपालु भजुमन हरण भवभय दारुणं ।

नव कंज लोचन कंज मुख कर कंज पद कंजारुणं ॥१॥

कन्दर्प अगणित अमित छवि नव नील नीरद सुन्दरं ।

पटपीत मानहुँ त्रडित रुचि शुचि नोमि जनक सुतावरं ॥२॥

भजु दीनबन्धु दिनेश दानव दैत्य वंश निकन्दनं ।

रघुनन्द आनन्द कन्द कोशल चन्द दशरथ नन्दनं ॥३॥

शिर मुकुट कुंडल तिलक चारु उदारु अङ्ग विभूषणं ।

आजानु भुज शर चाप धर संग्राम जित खरदूषणं ॥४॥

इति वदति तुलसीदास शंकर शेष मुनि मन रंजनं ।

मम् हृदय कंज निवास कुरु कामादि खलदल गंजनं ॥५॥

रघुवर श्री रामचन्द्र जी आरती

आरती कीजै श्री रघुवर जी की,
सत चित आनन्द शिव सुन्दर की ॥

दशरथ तनय कौशल्या नन्दन,
सुर मुनि रक्षक दैत्य निकन्दन ॥
अनुगत भक्त भक्त उर चन्दन,
मर्यादा पुरुषोत्तम वर की ॥

निर्गुण सगुण अनूप रूप निधि,
सकल लोक वन्दित विभिन्न विधि ॥
हरण शोक-भय दायक नव निधि,
माया रहित दिव्य नर वर की ॥

जानकी पति सुर अधिपति जगपति,
अखिल लोक पालक त्रिलोक गति ॥

विश्व वन्द्य अवन्ह अमित गति,
एक मात्र गति सचराचर की ॥

शरणागत वत्सल व्रतधारी,
भक्त कल्प तरुवर असुरारी ॥

नाम लेत जग पावनकारी,
वानर सखा दीन दुख हर की ॥

The Consecration of the Ram Temple in Ayodhya

In recent years, the significance of Ram Navami has been amplified by the long-awaited construction and consecration of the Ram Temple in Ayodhya, the birthplace of Lord Rama. The Ram Janmabhoomi issue, centered around the disputed site in Ayodhya where the Babri Masjid once stood, has been a subject of contention and legal battles for decades.

In a landmark judgment in November 2019, the Supreme Court of India ruled in favour of the construction of a Ram Temple at the disputed site, while also directing the allocation of alternative land for the construction of a mosque. This historic verdict paved the way for the fulfilment of the cherished dream of millions of Hindus worldwide—the rebuilding of the grand Ram Temple at the birthplace of their beloved deity.

The construction of the Ram Temple is not merely a physical endeavour but a symbol of faith, unity, and national identity. It signifies the culmination of centuries-old aspirations and the

reclamation of a sacred heritage that transcends the boundaries of time and space.

The consecration of the Ram Temple, scheduled to coincide with Ram Navami, is a momentous occasion that evokes deep emotions and spiritual fervor among devotees. The sanctification of the temple premises, the installation of the deity, and the offering of prayers and rituals mark the culmination of years of devotion and dedication.



Conclusion

Ram Navami is not just a festival; it is a spiritual journey that beckons devotees to immerse themselves in the divine love and grace of Lord Rama. Through the observance of rituals, the singing of bhajans, and the recitation of sacred texts, devotees reaffirm their faith and devotion to the ideal of dharma exemplified by Rama.

The consecration of the Ram Temple in Ayodhya adds a new dimension to the celebration, symbolising the triumph of faith over adversity and the resurgence of India's cultural heritage. As devotees gather to commemorate the birth of Lord Rama and the consecration of his abode, they are reminded of the eternal values of righteousness, compassion, and unity that form the essence of their spiritual tradition.

On this auspicious occasion of Ram Navami, let us invoke the blessings of Lord Rama and strive to emulate his noble ideals in our lives, thereby fostering harmony, peace, and prosperity in the world. Jai Shri Ram!



卐 卐 卐

Ms. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies.



कितना बदले

लेखिका - श्रीमती नीता कपूर, कानपुर



दरवाजे की घंटी बजी मैं दौड़ कर गई, मैंने दरवाजा खोला देखा सामने काम वाली खड़ी थी कुछ उदास-अनमनी सी। उसके माथे पर पड़ी सिलवटों को देखते हुए चेहरे की उदासी को पढ़ते हुए उससे पूछा क्या बात है? आज बहुत जल्दी आ गई और उदास क्यों हो? वह बंदूक की गोली के समान मेरे पास से निकलते हुए रसोई घर की ओर बढ़ गई और कुछ ना बोली, मैं अवाक थी कि हमेशा मुस्कुरा कर जवाब देने वाली माया को आज क्या हो गया है? मैंने भी सोचा चलो काम कर लेने दो फिर पूछतीं हूं।

माया के काम में रोज से ज्यादा तेजी थी शायद वह बिना बोले ही काम समाप्त कर जाना चाहती थी। पर मुझे कहां चैन था क्योंकि इतने वर्षों काम करने के बाद आत्मीयता कुछ ज्यादा ही हो जाती है। मैंने चाय बनाई प्लेट में ताजा पराठा और सब्जी रखी और अपनी भी चाय लेकर कुर्सी पर बैठ गई। मैंने माया से कहा काम समाप्त करके यह खाकर जाना।

काम पूरा होते ही साड़ी के पल्लू से हाथ पोछ कर माया सामान लेकर जमीन पर बैठ गई।

मैं अवसर देख कर पूछना चाहती थी कि वह उदास क्यों है? तभी उसकी आंखों से गाल पर ढुलकते हुए मैंने आंसू देखे, समय ना गंवाते हुए पूछा क्या बात है माया? वह बिफर पड़ी और बोली भाभी बताओ क्या लड़की होना गलत है? मैंने कहा बिल्कुल नहीं हम भी तो लड़की हैं यदि लड़की ना हो तो सृष्टि कैसे चलेगी उसने अगले ही पल कहा कि उसकी बेटी को ससुराल वालों ने इसलिए निकाल दिया क्योंकि उसके तीसरी बेटी हुई है। मैं हैरान थी और विचार कर रही थी कि हम कितना बदले समाज कितना बदला?



Mrs. Nita Kapoor has been a teacher for 30 years, is a proficient tabla player and enjoys music, singing and poetry.





**OUR
PROUDEST
MOMENTS**

IKMG Kolkata organised Diabetic camp under the supervision of Dr. Ashish Tandon



महिला दिवस के अवसर पर अमर उजाला न्यूज़ पेपर के अंतर्गत गांव महोत्सव प्रोग्राम में आईकेएमजी शाहजहांपुर की सदस्यों को अच्छे कार्य करने एवं सामाजिक गतिविधियों को देखते हुए स्मृति चिह्न दिया गया



Students of IKMG Learning tree, Agra celebrated Shivratri



IKMG लखीमपुर के सदस्यों ने बालग्रह के बच्चों को खाना वितृत किया और उनके साथ समय बिताया



IKMG लखीमपुर महिला मंडल की मासिक बैठक में बालग्रह में बच्चों की देखभाल कर रही लड़कियों और महिलाओं को सूट और साड़ी उपहार में दी गई

卐卐卐



Women's day पर लखीमपुर यूनिट द्वारा
खत्री समाज की दो खत्री महिलाओं को
सम्मानित किया गया जिन्होंने विपरीत
परिस्थिति में कुशलता और सम्मान के साथ
अपने परिवार का संचालन किया

卐卐卐



Holi celebration at IKMG Learning Tree, Agra





**JM Kothari & Son Jewellers
Manufacturers, Wholesalers
of Bikaner Polki, Kundan
and Jadau Jewellery**

E17 South Extension Part 2

9891166666

jmkjmk2004@gmail.com



follow us on Instagram
[@'jmkothari'](https://www.instagram.com/jmkothari/)



Bride Wanted

SV No. 238

Delhi based Kayastha boy, smart, cultured 32 years of age

Height 5 feet 7 inches

Working with Auto industry...

Looking for a fair, cultured, well qualified, slim girl, aged between 27 to 30 years, preferably non vegetarian. Free to work or stay at home.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride wanted

SV 355

For a Delhi based khatri boy, smart, pious, handsome 28 years old

With 5'11" height

He is into business with father

Looking for beautiful bride to match his age. Free to work or home maker

Contact whatsapp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 117

Kanpur based Khatri Punjabi boy, smart, fair complexion, 35 years of age

Height 6 feet 2 inches

Pursuing CFA

Working as Manager British MNC WNS Gurgaon.

Looking for a fair, cultured, family - oriented, educated, working girl, aged between 30 to 33 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 367

Bangalore based Khatri Punjabi boy, smart, fair complexion, 30 years of age

Height 6 feet 2 inches

Working as Chief Manager B2B Sales with Tata AIG.

Looking for a tall 5'2" to 5'7", smart, good looking, working girl with strong family values.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 180

Kolkata based Khatri boy

Fair complexion, 31 years of age; Height 5 feet 8 inches

Prolific vocalist and guitarist. Pursuing MA in Hindustani Classical Music. Practicing Chartered Accountant, also involved in family business.

Looking for a fair, cultured, well educated girl, aged between 26 to 29 years.

Contact: Mobile / WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 246

Lucknow based Khatri Punjabi boy, smart, fair complexion, 32 years of age. Height 5 feet 10 inches

Graduate businessman, self - employed in maintenance and hospitality work.

Looking for a fair, cultured, family - oriented girl, aged between 27 to 30 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 285

Bangalore based khatri boy, tall and handsome with a cheerful disposition, 27 years of age; Height 5 feet 11 inches

Working as a strategic analyst in Puma(Bangalore).

Looking for a well qualified, professionally stable, independent, working girl, cheerful and fun - loving, aged between 22 to 25 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom Wanted

Noida based Khatri girl, very fair and beautiful, 27 years of age

Height 5 feet 7 inches

Working as Director HR and Admin. in family business - Medico Electrodes International Ltd.; handling strength of 800 employees.

Seeks a suitable, well educated and settled groom aged between 29 to 32 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom wanted

SV293

Canada based punjabi kshatriya girl, fair complexion, 34 yrs of age, Height 5 feet 3 inches, working as Project Manager in Biopharma industry.

Looking for Canada or USA settled, smart and well educated khatri boy, between 33 to 36 years, preferably vegetarian.

Contact WhatsApp: 9319620818

Groom Wanted

SV No. 54

Bangalore based Khatri girl, hails from Kanpur, fair complexion, 29 years of age

Height 4 feet 11 inches

Working as Data Analyst at British Telecom.

Seeks a suitable, well educated and settled groom aged between 30 to 33 years.

Contact: WhatsApp: 9319620818

Groom Wanted

SV 196

Kanpur based Khatri girl, 32 years- 5'7". fair, good-looking, family oriented, well settled finance professional working in SBI.(currently posted in Delhi)

Looking for a service class, educated boy with strong family values. Age : between 32-35

Contact: 9889977435

Groom Wanted

SV 304

Mumbai based Khatri girl

Plus size. 33 years of age

Height 5 feet 8 inches

Running family media business

Looking for a smart, educated boy with a modern mindset.

Age between 30 to 36 . Non vegetarian preferred.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom Wanted

SV No. 183

Mumbai based Khatri girl, divorced, 26 years of age, hails from Kanpur; fond of cooking and traveling.

Height 5 feet 4 inches

Working as Relationship Manager with India Diversity Forum

Seeks a suitable alliance from a well educated and settled groom aged between 28 to 31 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom Wanted

SV No. 184

Mumbai based Khatri girl, hails from Kanpur, smart, charming, good - looking, 36 years of age; positive, energetic and sporting.

Height 5 feet 2 inches

Working as Senior Executive Marketing with Future Group.

Seeks a suitable, well educated and settled groom aged between 38 to 41 years.

Contact: WhatsApp 9319620818



सभी इच्छुक उम्मीदवार जो

शुभविवाह मंच

का लाभ उठाना चाहते हैं, उन्हें निम्नलिखित विवरण (सभी अनिवार्य) भरने होंगे। आपको इन विवरणों के साथ अपना प्रश्न **व्हाट्सएप न. 93196 20818** पर भेजना होगा। हम आपके शुभविवाह की प्रोफाइल पर आपके द्वारा प्रदान की गई सभी जानकारी भरेंगे, इसके लिए शुल्क **2000/-** रुपये होगा।



Scan to visit website



Scan to visit Android App



Scan to visit IOS App



अस्वीकरण : इन विवरणों को पूरा करके, आप पुष्टि करते हैं कि सबमिशन के समय दर्ज की गई जानकारी सत्य और सटीक है। आप शुभविवाह को दिए गए विवरण को सोशल प्लेटफॉर्म और अन्य मीडिया चैनलों पर साझा करने और प्रकाशित करने की अनुमति भी देते हैं। कृपया सबमिट करने से पहले प्रदान की गई जानकारी की सटीकता सुनिश्चित करें।

पूरा नाम
जन्म की तारीख
आयु
जन्म का समय
मांगलिक : हाँ / नहीं
ऊंचाई
वजन
रंग
शिक्षा
शहर में जन्मे
वर्तमान शहर
राज्य
देश
स्थिति : अविवाहित / तलाकशुदा / विधवा / विधुर
फोटो अलग होना चाहिए





IKMG Patrika

Invites our own writers for

May edition

Stories | Poems | Recipes | Artwork | Thoughts

Pls. send your entries latest by April 15, 2024

Entries should be sent in word format only (**not more than 1500 words**) along with your brief introduction and a pic.

In case any article/story is more than 1500 words, we will either split it in two editions or will not be able to carry it!

sharadmmehrotra@gmail.com

9958363661

Keep writing; keep shining; keep smiling



स्वादिष्ट खट्टी मीठी कढ़ी

श्रीमती पूनम टंडन द्वारा बनाने की विधि



सामग्री:

ढाई सौ ग्राम उड़द की धुली दाल
डेढ़ सौ ग्राम इमली का गूदा
100 ग्राम गुड़
एक चम्मच कुटी लाल मिर्च
एक चम्मच पिसी हल्दी
एक चम्मच साबुत मेथी दाना
एक टुकड़ा अदरक
4 से 5 हरी मिर्च
एक चौथाई चम्मच हींग
चार-पांच कड़ी पत्ता और
तीन चार लाल साबुत मिर्ची
स्वादानुसार नमक व
तलने के लिए तेल



बनाने की विधि:

सबसे पहले दाल को अच्छी तरह धोकर करीब तीन-चार घंटे के लिए पानी में भिगो दें। एक दूसरे बर्तन में इमली और गुड़ को भी पानी में डालकर भिगो दें। भीग जाने पर मिक्सर ग्राइंडर में दाल, अदरक, हरी मिर्च के टुकड़े डाल कर पीस लें। अब एक बर्तन में इसको निकालें तथा उसमें नमक और थोड़ी लाल मिर्च पाउडर डालकर अच्छे से फेंट ले जिससे कि हमारे बड़े मुलायम बन सकें। अब इमली और गुड़ को अच्छे से मसल कर उसका पानी निकाल लें।

कढ़ाई में तेल डालकर जो दाल पिसी हुई है उसके अपने हिसाब से बड़े बना लें और अलग बनाकर रख लें। अब कढ़ाई में हींग और सारे मसाले डालकर अच्छे से भून लें। फिर उसमें इमली का पानी व नमक भी डाल दें, जब इमली गुड़ का पानी खौलने लगे तब उसमें बने हुए बड़ों को डाल दें, जब थोड़ा रस गाढ़ा होने लगे तब उसमें कड़ी पत्ता और लाल मिर्च साबुत भूनकर ऊपर से छौंक लगा दें फिर ऊपर से धनियां की पत्ती डालकर परोसें।

स्वादिष्ट खट्टी मीठी कड़ी तैयार है जिसे आप चावल और रोटी के साथ खा सकते हैं।



Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.



साबूदाना टिक्की

श्रीमती अंजुल जलोटा द्वारा बनाने की विधि



सामग्री:

साबूदाना: आधी कटोरी

आलू.: 2 बड़े

मूंगफली दाना:2 बड़े चम्मच

कुछ मसाले: धनियां, जीरा, नमक, हरा धनियां, लाल मिर्च और नींबू।

स्टफिंग के लिए पनीर- हरा धनियां मिलाकर रख लें।



बनाने की विधि:

साबूदाने को साफ करके सुखा कर पीस लें, उसे एक थाली में निकाल कर उसमें उबले आलू मेश करें और मूंगफली को सुखा व भून कर दरदरा पीस लें और साथ में मसाले मिला कर एक आटे जैसा द्रव तैयार कर लें।

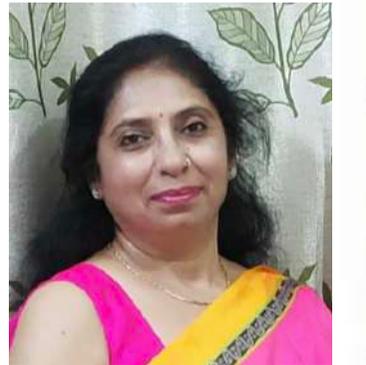
अब पनीर की स्टफिंग करते हुए टिक्की रेडी कर लें।

गर्म तवे पे हल्की आंच पे शैलो फ्राई करें।

नवरात्रि व्रत में आप इसे सेंधा नमक डाल कर बनाएं और एंजॉय करें।



Mrs. Anjul Jalota is based at Lakhimpur Kheri. She is a house maker and enjoys cooking as a hobby. She runs 'Ghar Ki Rasoi' Facebook page; focussed on cooking.





sharadmmehrotra@gmail.com

+91 9958363661

*IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer*

*Printer & Publisher: IKMG Ltd.
Editor: Mr. Sharad Mehrotra
Proof Reading: Mr. Manoj Puri*