October, 2021 issue

IKMG पत्रिका

IKMG LTD
Connecting people who care.

4th edition
नवरात्रि विशेष

Core Members

Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

+44 7973386826

Rakesh Tandon

Patron

+91 9839211697

Akhil Tandon

Director

+91 8853000168

Dinesh Tandon

Director & Caretaking President - Kanpur

+91 7309121921

Kunu Tandon

Director & President – Kannauj

+91 9450046636

Manisha Mehrotra

Director & President – Meerut

+91 7351833317

Directors listed in alphabetical order

Mukul Varma

Director

+91 9935246412

Paras Tandon

Director

+91 9616940402

Varun Mehrotra

Director

+91 8840760368

Directors listed in alphabetical order

Aditi Mehrotra

President - Youth Wing

+91 8795426426

Anamika Khanna

President - Hongkong

+852 93252274

Anirudh Khanna

President - Germany

+49 15254383319

Gaurav Mehrotra

President - USA

+1 6788344405

Kanhaiya Mehrotra

President – Canada

+91 9411114424

Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura

+91 9690272453

Presidents listed in alphabetical order

Mita Kakkar

President - Jaipur

+91 9602606226

Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit

+91 9457534973

Nishu Mahendra

President - Noida

+91 9911437041

Prachi Kapoor

President - Mumbai

+91 9769215340

Priti Mehrotra

President – Australia

+61 432152575

Rachna Tandon

President - Women's wing - Lucknow

+91 9415019527

Presidents listed in alphabetical order

Rajesh Khanna

President - Ajmer

+91 9214984495

Rakhi Chopra

President - Lakhimpur

+91 9451238077

Ranjan Jalote

President - Varanasi

+91 7007450271

Renu Mehrotra

President - Biswan

+91 9454617178

Rohit Mehrotra

President - Prayagraj

+91 9415215082

Santosh Kapoor

President - Aurangabad

+91 9370651803

Presidents listed in alphabetical order

Shashi Mehrotra

President Women's wing–Kanpur & Mentor - IKMG

+91 9935680727

Shalini Malhotra

President - Bareilly

+91 7983561554

Sharad Kapoor

President - Lucknow

+91 9415584459

Sharad Mehrotra

President - Gurgaon & Faridabad

+91 9958363661

Shreyas Seth

President - Kolkata

+91 9903744433

Shobhna Mehrotra

President - Sitapur

+91 9450795271

Presidents listed in alphabetical order

Shonu Mehrotra

President - Agra

+91 9319124445

Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur

+91 7906730514

Sourabh Tandon

President - Delhi

+91 7503015186

Suman Kapoor

President - New Zealand & Fiji

+64 211801234

Arti Mehrotra

Sr. Vice President – Women’s Wing Kanpur

+91 9335048505

P.C. Seth

Sr. Vice President - Kanpur

+91 9839071115

Presidents and SVPs listed in alphabetical order

Sapna Kakkar

Sr. Vice President - Lakhimpur

+91 9451321357

Chhavi Mehrotra

Vice President - Agra

+91 9897586030

Kapil Malhotra

Vice President - Bareilly

+91 9557174444

Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan

+91 9837059648

Naresh Burman

Vice President - Mathura

+91 9897107775

Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and Gurgaon & Faridabad

+91 8377956384

Sr. VPs and VPs listed in alphabetical order

Nitin Mehrotra

Vice President & Media Head - Kanpur

+91 9839032239

Poonam Puri

Vice President - Lakhimpur

+91 9532265763

Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj

9918533774

Ruchita Kapoor

Vice President – Women's Wing Kanpur

+91 9453027034

Rina Burman

Vice President - Kolkata

+91 9831021581

Sangeeta Mehrotra

Vice President – Women's Wing Kanpur

+91 9559666499

Sr. VPs and VPs listed in alphabetical order

Shivam Mehrotra

Vice President – Ghaziabad

+91 8860180000

Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi

+91 8896102175

Vidhi Kapoor

Vice President – Delhi

+91 9917641221

Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj

+91 9935436959

Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow

+91 9839104840

Shubh Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad

+91 9868400059

VPs & Treasurer listed in alphabetical order

Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj

+91 9838338484

Pankaj Mehrotra

Secretary – Noida & Ghaziabad

+91 9899248247

Sandeep Kakkar

Secretary – Kanpur

+91 9235312312

Sanjay Tandon

Secretary – Lucknow

+91 8318919237

Jayant Mehrotra

Mentor

+91 9867713756

Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

+91 9451687226

Secretaries and mentors listed in alphabetical order

Uma Tandon

Mentor - Kanpur

+91 9336331050

From the Chairman's desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London

I have been moved and impressed beyond measure by what various chapters of IKMG (including Directors, Presidents, Vice Presidents and other office Bearers and most important the members) planned and executed on 29th August, 2021 -THE IKMG FOOD DRIVE DAY, and I continue to be awestruck by everyone's work.

But now we are wondering what next. We are in for recovery after COVID -19 Pandemic. It's not going to be easy, but it is not difficult if we all are determined and are prepared to pool in extra hand. It's joint efforts by all of us which may help individuals a little bit if not in full.

I would like to suggest that we all move as one big family and help each other out. The following points have been discussed and all units come together to make it happen.

FOOD DRIVE: Some chapters are doing great, but we want others to come forward as well. WE HAVE DECIDED THAT ONCE EVERY QUARER LAST SUNDAY OF THE QUARTER MUST BE FOOD DRIVE DAY.

EDUCATION: It’s a very important area and a must for every child to obtain education. Our family is full of teachers and excellent members who are ready to support children who want guidance in this area. If the family of the child cannot afford that extra help be it for books, stationery, uniform - IKMG MEMBERS SHOULD come forward.

MEDICAL HELP: We should try to help elderly or children if anyone needs attention in this area. Some cities specially in small towns have shown the urge for some sort of support system to be in place for any urgent medical care. The support can be in the form of various mobility aids; like wheelchairs in each city, IKMG ambulances in smaller Towns. We have just got these kinds of requests and are working on the possibilities of obtaining and then maintaining. We should not ignore the health of young to middle age as at times this group being neglected can be more at risk due to sheer taken for granted attitude.

MENTAL HEALTH: I will take it up soon as we cannot ignore this area. IKMG is trying its best indirectly by way of bringing members out of their isolation through IKMG Radio and IKMG YouTube Channel. We will form a separate department for this.

We will surely work in this area and make sure we help all those suffering from Mental Illness. Their clocks must be reset so they can see the light at the end of the Tunnel and have Sunshine in their lives.

IKMG and its Board are always present to help members out. Anyone has any question, please ask. Anyone has any problem- don’t keep to yourself -let IKMG Board or Core know about the same.

THE SUCCESS OF IKMG DEPENDS ON YOU ALL.

ON BEHALF OF THE ENTIRE BOARD AND CORE OF IKMG, OUR THANKS TO ALL THE CHAPTERS FOR EVERYTHING YOU ALL ARE DOING-IT REALLY IS REMARKABLE

MrI Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in LondonI He is committed to social service, philanthropy and well being of the societyI

Table of Contents / विषय सूचि

S. No.	Content	Page No.
1	नवरात्र - कन्या पूजन	20
2	है गर्व मुझे मैं खत्री हूँ	26
3	देवी	28
4	तन्हाई	30
5	यशोधरा की यात्रा	31
6	ममता की उड़ान	35
7	श्री यंत्र-एक चमत्कार	49
8	मानवता	53
9	नवरात्रि	54
10	पितृ पक्ष का महत्व	57
11	वृंदावन धाम	60
12	समय	66
13	सिद्धार्थ शुक्ला को विनम्र श्रद्धांजलि	68
14	शिक्षा का प्रकाश	70
15	गीत	71
16	नारी	73
17	सुगन्ध का महत्व	75
18	पथिक	80
19	करवा चौथ का महत्व	83
20	अहोई अष्टमी	85
21	The Rickshaw Puller	88
22	Detox your mind	93
23	Think Positive	101
24	Halloween	103
25	Kitchen Tales	108
26	The Legends - Gandhi Ji & Shastri Ji	115
27	In the news	117
28	The Art Corner	120
29	Game Zone	127

नवरात्र - कन्या पूजन

लेखिका - श्रीमती शोनू मेहरोत्रा, आगरा

नवरात्र की सप्तमी से कन्या पूजन शुरू हो जाता है। सप्तमी, अष्टमी और नवमी के दिन इन कन्याओं को नौ देवियों का रूप मानकर पूजा जाता है। कन्याओं के पैरों को धोया जाता है और उन्हें आदर-सत्कार के साथ भोजन कराया जाता है। ऐसा करने वाले भक्तों को माता सुख-समृद्धि का वरदान देती है।

नवरात्र के दौरान कन्या पूजन का विशेष महत्व है। नौ कन्याओं को नौ देवियों के रूप में पूजन के बाद ही भक्त व्रत पूरा करते हैं। भक्त अपने सामर्थ्य के मुताबिक भोग लगाकर दक्षिणा देते हैं। इससे माता प्रसन्न होती हैं।

इस दिन अवश्य करें कन्या पूजन

सप्तमी से ही कन्या पूजन का महत्व है। लेकिन, जो भक्त पूरे नौ दिन का व्रत करते हैं वे तिथियों के मुताबिक नवमी और दशमी को कन्या पूजन करने के बाद ही प्रसाद ग्रहण कर व्रत खत्म करते हैं। शास्त्रों में भी बताया गया है कि कन्या पूजन के लिए दुर्गाष्टमी के दिन को सबसे अहम और शुभ माना गया है।

ऐसे करें कन्या पूजन

1। कन्या पूजन के लिए कन्याओं को एक दिन पहले सम्मान के साथ आमंत्रित करें।

2। खासकर कन्या पूजन के दिवस ही कन्याओं को यहां-वहां से एकत्र करके लाना उचित नहीं होता है।

3। गृह प्रवेश पर कन्याओं का पूरे परिवार के साथ पुष्प वर्षा से स्वागत करना चाहिए। नव दुर्गा के सभी नौ नामों के जयकारे लगाना चाहिए।

4। कन्याओं को आरामदायक और स्वच्छ स्थान पर बैठाकर सभी के पैरों को स्वच्छ पानी या दूध से भरे थाल में पैर रखवाकर अपने हाथों से उनके पैर धोने चाहिए। पैर छूकर आशीष लेना चाहिए और कन्याओं के पैर धुलाने वाले जल या दूध को अपने मस्तिष्क पर लगाना चाहिए।

5। कन्याओं को स्वच्छ और कोमल आसन पर बैठाकर पैर छूकर आशीर्वाद लेना चाहिए।

6। उसके बाद कन्याओं को माथे पर अक्षत, फूल और कुमकुम लगाना चाहिए।

7। इसके बाद मां भगवती का ध्यान करने के बाद इन देवी स्वरुप कन्याओं को इच्छा अनुसार भोजन कराएं।

8। कन्याओं को अपने हाथों से थाल सजाकर भोजन कराएं और अपने सामर्थ्य के अनुसार दक्षिणा, उपहार दें और दोबारा से पैर छूकर आशीष लें।

9। कन्याओं को लाल वस्त्र व श्रृंगार का समान अवश्य दें ।

दो से दस वर्ष तक की होनी चाहिए कन्याएँ

1। अपने घर में बुलाई जाने वाली कन्याओं की आयु दो वर्ष से दस वर्ष के भीतर होनी चाहिए।

2। कम से कम नौ कन्याओं को पूजन के लिए बुलाना चाहिए, जिसमें से एक बालक भी होना अनिवार्य है, जिसे हनुमानजी का रूप माना गया है। जिस प्रकार मां की पूजा भैरव के बिना पूर्ण नहीं होती , उसी प्रकार कन्या पूजन भी एक बालक के बगैर पूरा नहीं माना जाता। यदि नौ से ज्यादा कन्याएँ भोज पर आ रही है तो कोई आपत्ति नहीं, उनका स्वागत करना चाहिए।

हर उम्र की कन्या का है अलग रूप

नवरात्र के दौरान सभी दिन एक कन्या का पूजन होता है, जबकि अष्टमी और नवमी पर नौ कन्याओं का पूजन किया जाता है।

- **2** वर्ष की कन्या का पूजन करने से घर में दुख और दरिद्रता दूर हो जाती है।
- **3** वर्ष की कन्या त्रिमूर्ति का रूप मानी गई हैं। त्रिमूर्ति के पूजन से घर में धन-धान्य की भरमार रहती है, वहीं परिवार में सुख और समृद्धि रहती है।
- **4** साल की कन्या को कल्याणी माना गया है। इनकी पूजा से परिवार का कल्याण होता है ।
- **5** वर्ष की कन्या रोहिणी होती हैं। रोहिणी का पूजन करने से व्यक्ति रोगमुक्त रहता है।
- **6** साल की कन्या को कालिका रूप माना गया है। कालिका रूप से विजय, विद्या और राजयोग मिलता है।
- **7** साल की कन्या चण्डिका होती है। चण्डिका रूप को पूजने से घर में ऐश्वर्य की प्राप्ति होती है।
- **8** वर्ष की कन्या शाम्भवी कहलाती हैं। इनको पूजने से सारे विवाद में विजयी मिलती है।

- **9** साल की की कन्या दुर्गा का रूप होती हैं। इनका पूजन करने से शत्रुओं का नाश हो जाता है और असाध्य कार्य भी पूरे हो जाते हैं।
- **10** साल की कन्या सुभद्रा कहलाती हैं। सुभद्रा अपने भक्तों के सारे मनोरथ पूरा करती हैं।

कन्या का सम्मान सिर्फ 9 दिन नहीं जीवनभर करें I नवरात्र के दौरान भारत में कन्याओं को देवी का रूप मानकर पूजा जाता है। लेकिन, कुछ लोग नवरात्र के बाद यह सबकुछ भूल जाते हैं। बहुत जगह कन्याएं शोषण का शिकार होती हैं और उनका अपमान होता है। बहुत से व्यक्ति कन्या के जन्म पर दुखी हो जाते हैं।

जरा सोचिए !! क्या आप ऐसा करके देवी मां के इन रूपों का अपमान नहीं कर रहे। कन्या और महिलाओं के प्रति हमें सोच बदलनी होगी। देवी तुल्य इन कन्याओं और महिलाओं का सम्मान करें। इनका आदर कर आप ईश्वर की पूजा के बराबर पुण्य प्राप्त करते हैं। शास्त्रों में भी बताया गया है कि जिस घर में औरत का सम्मान होता है, वहां खुद ईश्वर वास करते हैं।

DrI Shonu Mehrotra resides in Agra and is an astro, Vastu, numerology & occult science expertI She is a social activist and runs an NGO called Sharan Sewa SamitiI

VAASTU 'N' PEACE
DR. SHONU MEHROTRAA
ज्योतिष, वास्तु, फेंगशुई,
अंकशास्त्र एवं नजर दोष विशेषज्ञ
Ph. 9412257617, 9319124445
H.N. 11, Vaibhav Garden, Phase-2

है गर्व मुझे मैं खत्री हूँ

लेखक - श्री राज खन्ना, लंदन

है गर्व मुझे मैं खत्री हूँ ॥

उत्कृष्ट वंश का वंशज हूँ, श्री राम का सीधा अंशज हूँ ।

नहीं दहेज प्रथा या पर्दा प्रथा, मैं श्रेष्ठ जाति में अग्रज हूँ ।

है गर्व मुझे मैं खत्री हूँ ॥

व्यापार में कुशल वणिक हूँ, तलवार में कुशल धनिक हूँ ।

इस अखिल विश्व में विचरण करता, मैं ही अदम्य पथिक हूँ ।

हाँ गर्व है मुझे मैं खत्री हूँ ॥

हरीसिंह नलवा या टोडरमल, पुरुषोत्तमदास गुरू नानक हूँ ।

आर्यों की विशुद्ध सी शाखा का, मैं सदियों से वाहक हूँ ।

हाँ गर्व है मुझे मैं खत्री हूँ ॥

१४ मई २०१८ से शुरू, IKMG सभा क़ी कड़ी हूँ मैं ।

सकल विश्व के खत्री उपवन की इक छोटी सी लड़ी हूँ मैं ।

हाँ गर्व है मुझे मैं खत्री हूँ ॥

IKMG ने हर खत्री को जोड़ने क़ा कदम उठाया है ।

विवाह हो या हो वैचारिक मंच, इक संसार बसाया है ।।

पिता श्यामकिशोर की प्रेरणा से, राज खन्ना ने अलख जगाया है ।

इस सकल विश्व के खत्री जन का, इक परिवार बनाया है ।

तो आओ इस पुनीत कार्य में हम सब भी सहयोग करें ।

जोड़े अपने हर भाई को, और बूँद बूँद समुद्र बने ।

और बूँद बूँद समुद्र बने ।।

हाँ गर्व है मुझे मैं खत्री हूँ ।

हाँ गर्व है मुझे मैं शक्ति हूँ ।।

जय जाति । जय धर्म । जय राष्ट्र । जय विश्व बंधुत्व ।।

MrI Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in LondonI He is committed to social service, philanthropy and well being of the societyI

देवी

लेखिका - श्रीमती रीना बर्मन, कोलकाता

इस बार शक्ति रूप दिखाना देवी।

जादू कुछ तो कर जाना देवी ।।

है त्राहि-त्राहि करता जग सारा।

इस नए महिषासुर से है जग हारा ।।

तेरा इंसान घबराया लड़ते-लड़ते ।

कई चले गए जहां से मरते-मरते ।।

चतुर्दिक छाए इस क्रूर महिषासुर को।

जल्दी मार भगाना हे देवी ।।

बिलखते इंसानों के मुख पर।

थोड़ी मुस्कान तो ले आना देवी ।।

हम आस लगाए बैठे हैं ।

मन में विश्वास जगाए बैठे हैं ।।

इंसान के भरोसे का मान रख ।

कुछ जादू तो कर ही जाना देवी ।।

अभिशप्त प्राणी को वर दे जाना देवी।

MrsI Rina Burman was a teacher in a reputed school of KolkataI Her hobbies include reading, writing, stage performance and music

तन्हाई

लेखिका - श्रीमती पूर्णिमा इन्द्र, लखीमपुर-खीरी

तन्हाई का आलम ही अब सहारा है; किश्ती डूबी है कोई न अब किनारा है।

राह में बहुत थक गये थे चलते चलते; मिली न कोई छाँव न ही कोई आसरा है।

भूली बिसरी मचलती यादों के जंगल में; न ही कोई डगर है न ही कोई   उजियारा है।

ढूंढता फिरता हूं कितने सारे अपनों को; कितना पागल दिल है कितना मतवारा है।

दफ़न होती गयी हैं उम्मीदें और ख्वाहिशें; न ही कोई लख़्त-ए-**जिगर** है न ही कोई प्यारा है।

सबकी नादानियां भुला दी हैं मैंने मेरे यारों; दिल बस ढूंढता इक आख़िरी किनारा है।

पूर्णिमा इन्द्र जी को कविताएँ लिखने का शौक बचपन से है पर ये शौक गृहस्थ जीवन के चलते समयाभाव के कारण शांत हो गया था । विवाह से पहले, आपकी कुछ कविताएँ अखबारों में भी छपी; फिर एक लम्बे विराम के बाद आप कुछ समय से सक्रिय हैं। आप अपने शहर में छोटे बच्चों के एक छोटे से विद्यालय का संचालन भी करती हैं।

यशोधरा की यात्रा

लेखिका - श्रीमती राखी टंडन, सीतापुर

मुझे नहीं पता कि यशोधरा ने अपने जीवन काल में पति के द्वारा छोड़े जाने पर अपने बाक़ी बचे दिन वास्तव में कैसे गुज़ारे होंगे और जानना भी नहीं चाहती और न ही किसी पर कोई आपत्तिजनक टिप्पणी करना चाहती हूँ। मैं तो बस एक ऐसी स्त्री की पीड़ा का बयान करना चाहती हूँ , जो पूर्ण रूप से पति के प्रति समर्पित थी , रूपसी थी और सभी स्त्रियोचित गुणों से परिपूर्ण भी।

जिसका पति ऐसी समर्पित अर्धांगिनी को सोती हुई अवस्था में , अपने दुधमुँहे पुत्र के साथ बिना बताए ही छोड़ कर ज्ञान की खोज में चला जाता है ।

विडंबना है उस स्त्री की , कि जिसके पति को जब सब भगवान मानकर पूज रहे थे ,तब उसका पति उसके लिए क्या भगवान बन सकता था ! जिस प्रयोजन से वो गृह त्याग कर के गया था उसकी नींव तो अंधकार की , पीड़ा की ईंटों पे टिकी थी ! फिर क्या उसका प्रयोजन सिद्ध भी हो सकता था ! क्या सचमुच में वो ज्ञान प्राप्त कर भी पाया ?यदि यशोधरा उसे भगवान मान , हाँ कहती ।।। तो झूठ बोलती , क्योंकि उसकी पत्नी पीड़ा उसे ऐसा मानने से अवश्य ही रोकती और यदि वो न कहती तो पूरा संसार उसके विरुद्ध होता ।

ऐसी कठिन स्थिति में वो स्त्री कहाँ जाएगी , अपने अबोध शिशु को क्या बतलायेगी, कैसे समझाएगी कि उसका पिता उन्हें क्यों छोड़ कर चला गया ?

जब सारा संसार उसके पति को भगवान का दर्जा दे रहा हो तो उस स्त्री के सामने दो ही रास्ते बचते हैं , या तो झुक जाओ , जैसा सब कर रहे हैं ।।।।मन माने या न माने पर अंधानुकरण करो ।।।।।, या ना झुको और टूट जाओ । मैं नहीं जानती कि उस यशोधरा ने उन परिस्थितियों में सन्यास क्यों ग्रहण किया होगा , पर कोई स्त्री तब कैसे झुक सकती है , जब उसका स्वपन , उसका विश्वास खंडित करने वाला भगवान उसका अपना पति हो । उसके जीवन के बचे दिन वो कैसे गुज़ारे ।।।।। सधवा बन के या ।।।।! बालक को क्या बताये ।।।। पिता के पदचिन्हों पे चलो या पिता का त्याग करो ! बालक की भोली आँखों में जन्म लेते प्रश्नों को कैसे उसकी मासूम आँखों में ही ख़त्म कर दे ।।।। उन प्रश्नों को जन्म ही न लेने दे ।।।।!

दुविधा रही होगी उसके सामने ।।। अपने वर्तमान और भविष्य दोनों को लेकर ! कैसे जी होगी वो नारी, कैसा रहा होगा उस अबोध शिशु का बचपन, जिसकी आँखों ने उसके पिता के चेहरे के भावों को कभी पढ़ा भी नहीं होगा ! शायद सामाजिक परिवेश की वजह से ही वो संन्यासिनी का जीवन जीने को विवश हुई हो, शायद समाज ने उस स्त्री को जबरदस्ती ही देवी का दर्जा भी दिया हो, जैसे कि सती प्रथा में दिया जाता था, पर ये तय है कि उसने राजकुमार सिद्धार्थ की पत्नी होने से लेकर गौतम बुद्ध की पत्नी होने तक के अपने सफ़र में अपने पति से कहीं ज़्यादा ज्ञान प्राप्त कर लिया होगा !

MrsI Rakhi Tandon is a housewife and freelance authorI Her poems are regularly published on her Facebook page; ‘antarman ke sang’

ममता की उड़ान

लेखक - श्री सुशील मेहरोत्रा, मुरादाबाद

कमरे में बिलकुल शांति थी।बस हलकी हलकी आवाज़ ऐ.सी. की आ रही थी। राधे श्याम जी अपनी सीट पर नहीं बैठे थे वरन साइड में रखे सोफे पर बैठे थे। वह बहुत उदास और गुमसुम दिखाई देते थे । उनके निजी सचिव श्री सुमित ने जब कमरे का दरवाज़ा खोला तो सर (श्री राधे श्याम जी) को अपनी कुर्सी पर न देखकर बहुत अचरज हुआ। पिछले कई वर्षों से वह सर के साथ था परंतु ऐसे गुमसुम, उदास उसने उन्हें कभी नहीं देखा था। वह हमेशा अपनी सादगी , हँसमुख मिज़ाजी के लिए जाने जाते हैं। फिर ऐसा क्या हो गया जो वह इतने दुखी दिखाई दे रहे हैं।

उसने कहा -' सर , यदि तबियत ढीक नहीं है तो क्या डॉक्टर को बुलाऊँ।'

'नहीं मैं ढीक हूँ। बस ऐसे ही बैठ गया था ।'

'सर, यदि कोई परेशानी हो तो कृपया बताएं । उसे दूर कर हमे ख़ुशी होगी।' 'धन्यवाद सुमित! कुछ नहीं बस कुछ याद आ गया था । वही सोचकर मन उदास हो गया था।'

'सर, आपने हम सभी को अपना कर्मचारी नहीं समझा। अपने परिवार का हिस्सा माना। अपना छोटा भाई जानकर हमे बताएं, शायद हम कुछ कर सकें।'

राधे श्याम जी ने सुमित को गहराई से देखा और उसे बैठने का इशारा किया। वह उनके सामने कुर्सी पर बैठ गया ।

गुमसुम राधे श्याम जी मनो कहीं खो गए थे। वह बोले -'सुमित मैं जो आज हूँ यह मेरा वर्तमान है । मेरा जन्म एक गरीब ब्राह्मण परिवार में हुआ था। हम लोग गांव परशदेपुर ज़िला रायबरेली के रहने वाले थे। गांव में ज्यादातर ठाकुरों के परिवार थे । बस गिने चुने ही और लोग थे। मेरे पिताजी गांव के मंदिर में पुरिहित थे।मंदिर की सेवा व कभी कभी किसी के यहाँ पूजा पाठ करके जो मिलता था उसी से गुजारा होता था। बस यों समझो सबको रोटी मिल जाती थी।हाँ इतना जरूर था ठाकुरों में पिताजी का बहुत मान था इसीलिए कभी अभाव नहीं महसूस हुआ।मैं अपने माता पिता का इकलौता और लाडला बेटा था। उन्होंने मेरा नाम राधे श्याम रखा था परंतु प्यार से सब मुझे बुद्धू कहते

थे। बेफिक्री के कारण ज्यादा चंचल और शैतान हो गया था । जब पढने की अवस्था आयी तो पिताजी ने गांव के स्कूल में दाखिल करा दिया परंतु मेरा मन पढाई में कम और शैतानियों में ज्यादा लगता था। पिताजी तो धार्मिक कर्मकांडों में व्यस्त रहते थे परंतु मेरी माँ मेरी शिक्छा के लिए बहुत उत्सुक थी। खुद तो ज्यादा पड़ी लिखी नहीं थी परंतु मुझे पढ़ाना चाहती थी। धीरे तीन चार वर्ष बीत गए । मेरी गतिविधियों में कोई परिवर्तन नहीं आया था । यदपि माँ ने स्कूल के मास्टर जी से कह रखा था की वह मेरी पढाई पर ज्यादा ध्यान दें।

अचानक एक दिन पिताजी को स्वास की तकलीफ हो गयी। उन्हें सांस लेने में बहुत तकलीफ हो रही थी। गांव के बैद्य ने अपनी भरसक पूरा प्रयास किया परंतु वह नहीं बच सके। शायद पैसे और अच्छे इलाज से बच जाते। हमारी नियति में यही लिखा था। इस प्रकार बचपन में ही मेरे पिताजी , मुझे और मेरी माताजी को बेसहारा छोड़कर चले गए। कोई खेती बाड़ी तो थी नहीं इसीलिए गुजारा करना भी मुश्किल हो गया ।

ईश्वर भला करे ऐसे समय में ठाकुरों ने बहुत मदद की। ब्राह्मण होने के कारण कोई उनसे घर के काम नहीं करवाता था परंतु मेरी माँ उनके यहाँ छोटे मोटे काम कर लेती थीं जिससे जीवन चल रहा था। यद्दपि पिताजी के जाने का दुःख था परंतु बालपन की शैतानियों में सब भूल जाता था। मेरी माँ सदा ही पढाई में ध्यान लगाने को कहती जिसे मैं सुनकर अनसुना कर देता था। अक्सर स्कूल से लौटते हुए दोस्तों के साथ कभी नहर किनारे, कभी किसी बाग में खेलने लगता। देर से लौटने पर माँ डांटती थी परंतु उनका प्यार उनकी

आँखों से झलकता था जिसका मैं हरदम फायदा उढाता था। एक दिन स्कूल से लौटते हुए मैं अपने दोस्तों के साथ लाला के बाग़ में खेलने चला गया। सब बच्चे पेड़ों पर चढ़कर कूद फांद रहे थे। देर हो जाने के कारण मेरी माँ मुझे ढूंढते हुए लाला के बाग़ में आ गयी। 'बुद्धू कहाँ हो बेटा। अब आ जाओ शाम हो गयी है।' मैं पेड़ पर चढ़ा सब सुनकर भी चुप था जैसे माँ को सताना अच्छा लग रहा था।

'बेटा अब परेशान मत करो, जल्दी घर चलो।' मैं पेड़ से नीचे कूदा । माँ ने कुछ नहीं कहा बस हाथ पकड़कर घर ले गयी। घर जाकर माँ ने खाना खिलाया और चुप चाप सोने के लिए चली गयी। जब भी कोई विशेष बात होती थी माँ बिलकुल चुप हो जाती थी। मैंने देखा माँ लेटे लेटे रो रही है । मैं बहुत विचलित हो गया । मुझको परेशान

देखकर माँ उठ बैठी और बोली -' बेटा बुद्धू , तुम्हारे पिताजी हम दोनों को बेसहारा छोड़ गए। जीवन यापन का भी कोई साधन नहीं है। ठाकुरों की दया से रोटी मिल जाती है ।मेरे पास इतना भी पैसा नहीं है की मैं तेरे लिए एक जोड़ी कपड़ा भी ले सकूँ ।' ' बेटा मैं हरदम ये सोचकर परेशान रहती हूँ की कल को अगर मैं न रही तो तेरा क्या होगा। तुम्हारे पास न धन है न ही कोई हुनर। इसीलिए मैं हरदम यही चाहती हूँ तू पढ़ लिख कर अपना जीवन संवार सके । कब तक हम दूसरों के सहारे बने रहेंगे ।' यह कहते हुए माँ फूट फूट कर रोने लगी । रोते हुए वह बोली - ' बेटा अपनी माँ के खातिर ही सही तू मन लगा कर पढाई कर।'

पहली बार माँ के यह शब्द हृदय में उतर से गए। मैंने भी ठान लिया की मैं पढ़ लिख कर अपनी माँ को सब सुख दूंगा । उस दिन से मैंने गंभीरता से पढाई शुरू कर दी । स्कूल के अध्यापक भी मेरी मेहनत और लगन से बहुत खुश थे। मैंने गांव के स्कूल से प्राइमरी की परीक्छा बहुत अच्छे नम्बरों से उत्तीर्ण की। अब मैं भी ठाकुरों के छोटे मोटे काम कर दिया करता था। जब मैंने और पढ़ने की इच्छा जाहिर की तो उन्हीने पास के स्कूल में भर्ती करा दिया। हमारी शिक्छा का खर्च भी उन्होंने ही उठाया । अपनी मेहनत और माँ के आशीर्वाद से मैंने हाई स्कूल की परीक्छा न केवल प्रथम श्रेडी में उत्तीर्ण की वरन जिले में प्रथम स्थान भी प्राप्त किया। अब मुझे सरकार से वजीफा भी मिलने लग गया जिससे मैं आगे की पढाई कर सका । समय बीतता गया और मैंने बारहवीं की परीक्छा भी प्रथम श्रेडी में पास की। मेरी माँ बहुत खुश थी मानो उसको दुनिया भर की दौलत मिल गयी हो।

मैं अब इंजीनियरिंग करना चाहता था परंतु पैसो की कमी से यह संभव नहीं लग रहा था । भाग्यवश एक नामी इंजीनियरिंग कॉलेज ने एक प्रतियोगिता आयोजित की जिसके विजेता को इंजीनियरिंग कॉलेज में न केवल दाखिल मिलेगा बल्कि उसकी पढाई का पूरा खर्च भी उठाएगा । लगा जैसे भगवान ने हमारे लिए ही यह खेल रचा है। मैं भी पूरे मनोयोग से प्रतियोगिता की तैयारी में लग गया । ईश्वर कृपा से मैं विजयी रहा । इंजीनियरिंग कॉलेज में न केवल दाखिला मिल गया बल्कि सारे खर्च भी माफ़ कर दिए। अपनी माँ को गांव वालों के भरोसे छोड़कर मैं इंजीनियरिंग करने चला गया। पैसे न होने के कारण मैं उनसे मिलने नहीं जा पता था जिसका सदा दुःख रहता । कॉलेज के पास ही गांव के एक सज्जन रहते थे जिनसे माँ का हाल चल लेता रहता था । इंजीनियरिंग कॉलेज में मुझको शुरू से ही सॉफ्टवेर की पढाई में बहुत लगन थी। इंजीनियरिंग करते हुए ही मैंने कई ऐसे प्रोजेक्ट किये जिसको माइक्रोसॉफ्ट जैसी कंपनी ने सराहा । कंपनी ने मुझको पढाई पूरी करने के पश्चात बहुत अच्छे वेतन पर अपने यहाँ नौकरी का प्रस्ताव दिया । पढाई पूरी करने के बाद मैंने नौकरी ज्वाइन कर ली और अपनी माँ को अपने साथ ले आया । हरदम इस प्रयास में रहता की उनको कोई तकलीफ न हो। उनकी देखभाल के लिए एक नौकर भी रख लिया। माँ भी हमको जी भर कर दुआएं देती रहतीं । लगभग चार वर्ष नौकरी करने के पश्चात जब पर्याप्त अनुभव हो गया तो मैंने अपनी स्वयं की कंपनी बनाने का विचार किया।

जब माँ से पूछा तो बोली - 'मेरा बुद्धू अब इतना होशियार हो गया है की जो करेगा ढीक ही करेगा। वैसे भी बेटा मैं तुम्हे क्या सलाह दे सकती हूँ। जो ढीक लगे करो।'

नौकरी से इस्तीफा देकर मैंने अपनी नै कंपनी - 'भारत सॉफ्टवेर डेवलपमेंट कंपनी' बनाई। शुरुआत में थोड़ी परेशानी हुई परंतु मुझे अपनी योग्यता पर पूरा भरोसा था।आज कंपनी देश विदेश में अपनी सेवाओं के लिए मशहूर है और मैं राधे श्याम दुबे अपनी कंपनी का मैनेजिंग डायरेक्टर हूँ। इतना कहकर राधे श्याम जी थोड़ा चुप हो गए। अब तक वह भी मानसिक रूप से थोड़ा संभल चुके थे।

सुमित बोला - 'सर आपका जीवन तो लोगो के लिए मिसाल है। नीचे से ऊपर की जो उड़ान अपने भरी है वह शायद ही देखने को मिले। सर, फिर इस उदासी का क्या कारण है।'

राधे श्याम जी ने गहरी सांस लेते हुए कहा - 'सुमित यह सच है इसमें उदासी का कोई कारण नहीं है मगर हर दिन समान नहीं रहते। अब क्योंकि मैं आर्थिक रूप से सम्पन्न था, माँ ने विवाह के लिए कहा । मेरा विवाह एक प्रतिष्ठत व सम्पन्न ब्राह्मण परिवार में हो गया । मेरी पत्नी स्मिता काफी उच्च शिक्छित व खुले ,नए विचारों की थी। पैसो की कोई कमी नहीं थी इसीलिए उसे घूमना फिरना, पार्टी करना वगैरह काफी अच्छा लगता था। यदपि हमारा सामाजिक स्तर बढ़ गया था परंतु संस्कार विचार पुराने ही थे।

माँ को यह सब ज्यादा पसंद नहीं था मगर वह कुछ कहती नहीं थीं । धीरे धीरे वैचारिक मतभेदों के कारण उनमे आपस में बातचीत भी बंद हो गयी थी । स्मिता माँ की तरफ से बिकुल लापरवाह हो गयी थी । यदपि माँ ने कभी शिकायत नहीं नहीं की परंतु वह अंदर ही अंदर दुखी रहती थीं। काम की व्यस्तता के कारण मैं भी ज्यादा ध्यान नहीं दे पाता था। वह अभी भी मुझको बुद्धू कहकर संबोधित करती थीं । मुझे तो सुनकर अच्छा लगता था परंतु स्मिता को बुरा लगता था। हमारे एक बेटा भी हो गया । माँ अपने पोते के साथ खेलना चाहती थी परंतु स्मिता उसको उनसे दूर ही रखती। माँ अब टूटने लगी थी।

एक दिन माँ ने मुझसे कहा -' बुद्धू बेटा , तू मुझे गांव छोड़ आ। मेरा मन अब शहर में नहीं लगता । अपने लोगो के बीच रहूंगी तो मन खुश हो जायेगा। ' मैं जनता था की अब

गांव में कौन है , फिर भी माँ की इच्च्छा के लिए मैं उन्हें गांव के घर में छोड़ आया। हाँ मैंने इस बात का इंतेज़ाम कर दिया की वहां उन्हें कोई परेशानी न हो। धीरे धीरे कई वर्ष बीत गए। मैं ही जाकर माँ से मिल आता था परंतु स्मिता कभी नहीं गयी। मेरा बेटा अब स्कूल जाने लग गया था। स्मिता एक पल भी उसको दूर नहीं रह पाती थी। इसको स्कूल छोड़ना, लाना वह स्वयं करती थी। एक बार स्कूल की तरफ से बच्चों को पिकनिक पर ले जाया गया। पास के एक रिसोर्ट में ले गए थे। दुर्भाग्य से पता नहीं कैसे मेरा बेटा खेलते खेलते रिसोर्ट से बाहर आ गया। वह रास्ता भटक गया और एक गांव की तरफ चला गया। वह रोये

जा रहा था। गांव के लोगो ने उसे प्यार से बिठाया और पास की पुलिस चौकी में सूचना दे दी। इधर बच्चे के गुम हो जाने से चारो तरफ हड़कंप सा मच गया। स्मिता को जब सूचना मिली तो वह जैसे पागल हो गयी। वह रो रो कर बेहाल थी। स्कूल ने भी पुलिस तो तुरंत सूचना दी। बच्चे के खोने की खबर जब चौकी पहुंची तो उन्होंने बताया की बच्चा पास के गांव में सही सलामत है।

हम सब जब गांव पहुंचे तो स्मिता बच्चे से लिपट कर फूट फूट कर रोने लगी जैसे उसके प्राण वापिस आ गए हों। घर पहुँच कर स्मिता बस बेटे को साथ लेकर बैठी रही । वह बोली - 'मैं इसके बिना नहीं रह सकती। कोई माँ कैसे अपने बच्चे से दूर रह सकती है। ' मैंने कहा - 'मेरी माँ भी तो अपने इकलौते बेटे से दूर है। वह भी मुझे उतना ही चाहती है जितना तुम अपने बेटे को चाहती हो।' स्मिता बोली आप ढीक कहते हैं । उन्हें आप से दूर करके हमने गुनाह किया है। अपनी अहंकार में मैं कभी भी उन्हें समझ नहीं सकी। ' हम गांव जाकर उन्हें लेके आएंगे । हम सब गांव माँ को लेने गए । माँ भी बहु और पोते को देखकर निहाल हो गयी ।

वह बोली - ' आज हमारे लिए बहुत शुभ दिन है जब मेरा पूरा परिवार यहाँ आया है। माँ ने कहा की एक दो दिन गांव में रहो फिर मैं तुम्हारे साथ शहर चलूंगी। माँ हर दिन सुबह ४ बजे उठ जाती है। अगले दिन जब वह देर तक नहीं उठी तो हम सब चिंतित हो गए । जब माँ के कमरे में गए तो देखा की एक प्यारी सी मुस्कान, अपूर्व शांति चेहरे पर लिए माँ चिर निद्रा में सो गयी थीं मानो इसी दिन का इंतज़ार था। माँ हमे छोड़ कर चली गयी थी। हमारी तो दुनिया ही उजड़ गयी हो। इतने दिनों के बाद स्मिता माँ से मिलकर बहुत खुश थी। वह भी फूट फूट कर रोने लगी।

हमे ऐसा लग रहा था मानो माँ नहीं एक स्तम्भ टूट गया हो। दिमाग जैसे सुन्न हो गया था । अचानक स्मिता की नज़र माँ के बगल में रखे एक कागज़ पर पड़ी। यह माँ का एक पत्र था । माँ ने लिखा था - 'मेरे प्यारे बुद्धू , मैं जानती हूँ तू बहुत विद्धान और धनी हो गया है। लोगो की नज़र में तेरा बहुत मान सम्मान है मगर मेरे लिए तो सिर्फ मेरा बुद्धू ही है। इस जीवन में शायद ही

कोई ऐसा पल होगा जब तुमने मेरा कहा नहीं माना होगा। मैं बहुत भाग्यवान हूँ की मुझे तेरे जैसा बेटा मिला ।मैं ईश्वर से प्रार्थना करती हूँ की हर जनम में तू ही मेरा बेटा बने।बेटा हर माँ को अपने बच्चे से प्यार होता है। हो सकता है मेरे पुराने विचारों से बहु सहमत न रही हो मगर बेटा वह दिल की बहुत अच्छी है। मुझे उससे कोई शिकायत नहीं बस यही दुःख है की अपने पोते को नहीं खिला सकी। बेटा उन दोनों का सदैव ख्याल रखना। - तुम्हारी माँ।

ऐसी थी मेरी माँ जो हरदम सबका हित ही चाहती थी । आज ही के दिन उन्होंने शरीर छोड़ा था बस माँ की याद आने के कारण मन दुखी और उदास हो गया था। सुमित भी सारी कहानी सुनकर भावुक हो गया और छमा मांगकर चल दिया।

Mr। Sushil Mehrotra was born & brought up at Kanpur where he did his post graduation in science। He is presently staying in Moradabad after his retirement as an executive from Indian Bank।

श्री यंत्र-एक चमत्कार

लेखक - श्री पवन मेहरोत्रा, आगरा

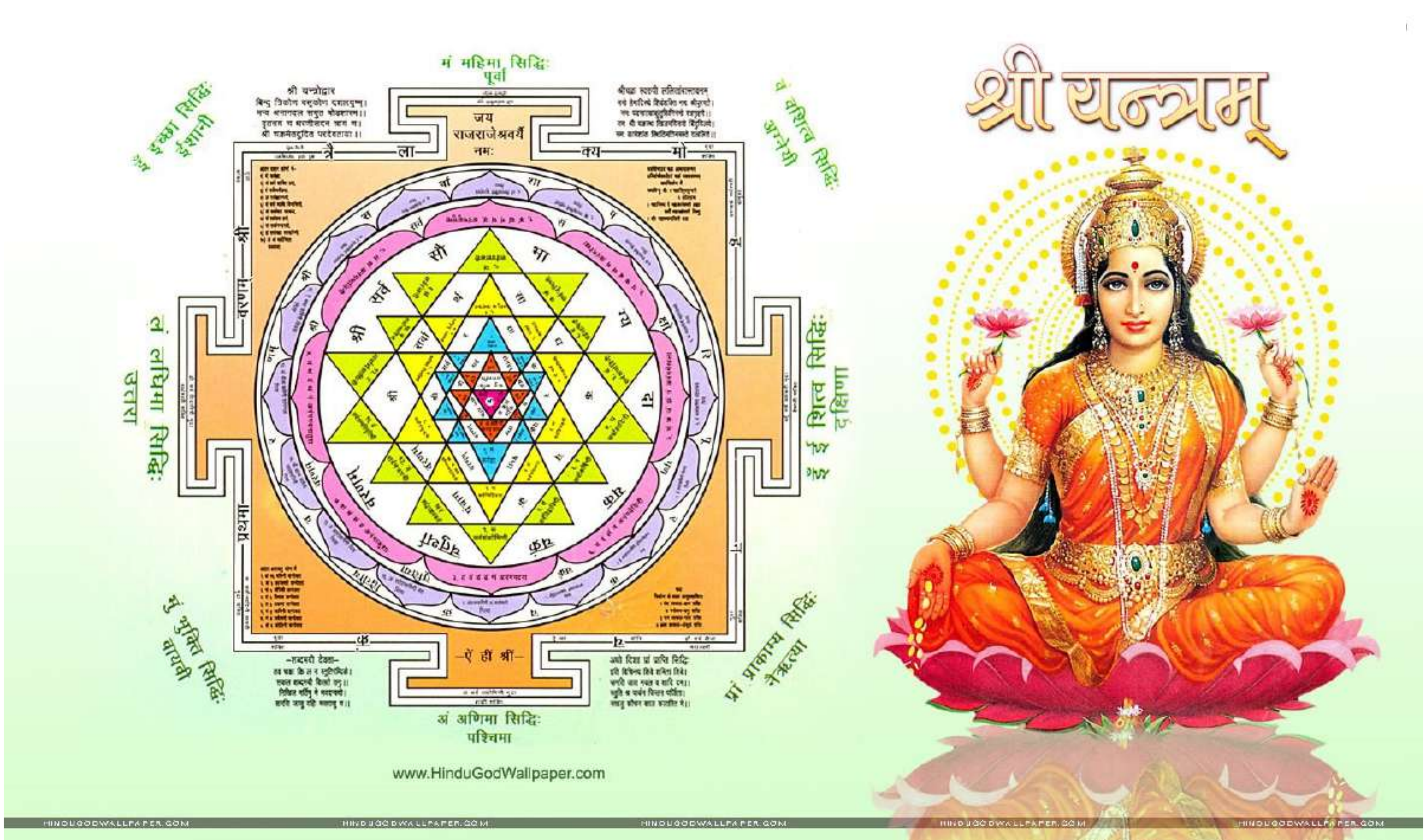
श्री चक्र एक यन्त्र है जिसका प्रयोग श्री विद्या में होता है। इसे 'श्री यंत्र', 'नव चक्र' और 'महामेरु' भी कहते हैं। यह सभी यंत्रों में शिरोमणि है और इसे 'यंत्रराज' कहा जाता है। वस्तुतः यह एक एक जटिल ज्यामितीय आकृति है। इस यंत्र की अधिष्ठात्री देवी भगवती त्रिपुर सुंदरी जो वैदिक मैं श्रीदेवी मतलब महालक्ष्मी हैं। श्री यंत्र की स्थापना और पूजा से हर सिद्धि की प्राप्ति होती है।

श्री यंत्र के केन्द्र में एक बिंदु है। इस बिंदु के चारों ओर 9 अंतर्ग्रथित त्रिभुज हैं जो नवशक्ति के प्रतीक हैं। इन नौ त्रिभुजों के अंतर्ग्रथित होने से कुल ४३ लघु त्रिभुज बनते हैं।

श्रीयंत्र के प्रभाव के बारे मे एक और पौराणिक कथा है। माना जाता है कि एक बार लक्ष्मीजी पृथ्वी से दुखी होकर बैकुंठ चली गई। फलस्वरूप पृथ्वी पर अनेक समस्याएँ पैदा हो गईं। तब महर्षि वशिष्ठ ने विष्णु की सहायता से लक्ष्मी को मानने के प्रयास किए, लेकिन विफल रहे। फिर वे देवगूरु बृहस्पति के मनाने पर तुरंत पृथ्वी पर लौट आईं और कहा श्री यंत्र ही मेरा आधार है और इसमें मेरी आत्मा निवास करती है। इसलिए मुझे आना ही पड़ा। माना जाता है कि श्री यंत्र की विधिवत पूजा करने से सुख और मोक्ष प्राप्त होता है। इसकी आराधना पूर्व दिशा की ओर मुंह रखकर करना चाहिए। तभी आपकी सभी मनोकामनाएँ पूर्ण होंगी।

श्री यंत्र को सबसे महान और सर्वाधिक फल देने वाला यंत्र माना जाता है। कई लोग श्री यंत्र को लक्ष्मी यंत्र भी मानते हैं। धार्मिक मान्यतानुसार श्री यंत्र के पूजन से धन आगमन के रास्ते खुलते हैं। श्री यन्त्र की रचना त्रिकोण को मिला कर ही की गई हे और त्रिकोण के नीचे वाला भाग भी त्रिकोण के संयोजन से ही बना हे जो की चौकोर होता हे सभी त्रिकोण को मिला कर बात करे तो 43 त्रिकोण होते हैं और सभी त्रिकोण को 2 कमल घेरे हुए होते हे जिसमें पहला कमल अष्टदल का होता हे और दूसरा षोडशदल का होता है। कमल और त्रिकोण के बीच दो वृत होते हैं |

श्री यंत्र की पूजा के लिए लक्ष्मीजी के बीज मंत्र का प्रयोग करें, मंत्र जाप में नियमों का पालन भी आवश्यक है । इस दिन बने यंत्र का करें प्रयोग रामचरित मानस में चौपाई के माध्यम से स्पष्ट उल्लेख किया गया है कि कलियुग केवल नाम अधारा, जिसका तात्पर्य है मंत्रजाप। मंत्रजाप से ही आप हर इच्छा को पूरी कर सकते हैं। श्री यंत्र की आराध्या देवी श्री त्रिपुरा सुन्दरी देवी मानी जाती हैं। माह की संक्रांति के दिन या शुक्ल पक्ष की अष्टमी के दिन इस यंत्र का निर्माण कर सकते हैं। यह यंत्र ताम्रपत्र (तांबे की प्लेट), रजत-पत्र या स्वर्ण-पत्र पर ही बना होना चाहिए। श्री यंत्र की पूजा के लिए लक्ष्मीजी के बीज मंत्र "ऊं श्रीं ह्रीं श्रीं कमले कमलालये प्रसीद प्रसीद श्रीं ह्रीं श्रीं ऊं महालक्ष्मै नम:" का प्रयोग करें।



श्री यंत्र की विशेषता

- इस यंत्र को मंदिर या तिजोरी में रखकर प्रतिदिन पूजा करने व प्रतिदिन कमलगट्टे की माला पर श्रीसूक्त के 12 पाठ के जाप करने से लक्ष्मी प्रसन्न रहती है।
- श्री यंत्र ही एक अकेला साधन है लक्ष्मी जी को आकर्षित करने का। श्री यंत्र से आर्थिक स्थिति बहुत अच्छी हो जाती है और सारी परेशानियां दूर हो जाती है।
- जन्मकुंडली में मौजूद विभिन्न कुयोग श्रीयंत्र की नियमित पूजा से दूर हो जाते हैं।
- इसकी कृपा से मनुष्य को अष्ट सिद्धियों और नौ निधियों की प्राप्ति होती है।
- श्री यंत्र के पूजन से रोगों का नाश होता है।
- इस यंत्र की पूजा से मनुष्य को धन, समृद्धि, यश, कीर्ति की प्राप्ति होती है।
- रुके कार्य बनने लगते हैं। व्यापार की रुकावट खत्म होती है।
- श्री यंत्र साधना से संसार में कुछ भी दुर्लभ नहीं रह जाता है।

श्री पवन मेहरोत्रा आगरा के निवासी हैं और एक कुशल वास्तु व अंकशास्त्र विशेषज्ञ हैं।

मानवता

लेखिका - श्रीमती नीता कपूर, कानपुर

ये जिंदगी क्षण भंगुर है; जाने कब ठहर जाती है।

क्षण-क्षण, पल-पल; धीरे-धीरे फिसलती जाती है।

इसे न यूं बर्बाद करो; समय का पूर्ण प्रयोग करो।

किसी लाचार की सहायता कर; उसकी दुआएँ एकत्र करो।

हम धरती पर रोते आए; तब तो सभी हंसे ।

कुछ ऐसा कर्म करो; मेरे जाते हम हंसे और सब रोएँ।

मानवता को जीवित रखकर; जिंदादिली निभाते चलो ।

है यही वक्त कुछ करने का; सबको गले लगाते चलो ।

सबको गले लगाते चलो।।

Mrs। Nita Kapoor has been a teacher for 30 years, is a proficient tabla player and enjoys music, singing and poetry।

नवरात्रि

लेखिका - श्रीमती ममता सेठी भामरी, मेरठ

नवरात्रि तो हिंदू धर्म का पावन पर्व है। ऐसा कौन होगा, जिसे इन नौ दिनों की महत्ता का ज्ञान न हो। लेकिन ये बहुत कम लोग जानते हैं कि नवरात्रि हिंदू वर्ष के कैलेंडर में चार बार आते हैं। दो बार प्रकट रूप में चैत्र और शरद माह में। तो दो बार गुप्त रूप से माघ और आषाढ़ माह में। नवरात्रि में नौ दिनों तक मां दुर्गा के विभिन्न रूपों की पूजा की जाती है।

१ शैलपुत्री - शिव शंकर की प्रिय भवानी का रूप है। इनको उमा और पार्वती के नाम से भी जाना जाता है। बैल की सवारी करती हैं।

२ ब्रह्मचारिणी- ब्रह्मा जी के मन भाती हैं। इनको गायत्री वेद की जननी भी माना जाता है।

३ चंद्रघंटा - ये शुभ नाम, मनोकामनाओं को पूर्ण करने वाली, क्रोध को शांत कर मन को शीतलता प्रदान करती है। बुधवार को पूजा करने से सभी मनोकामनाएँ पूर्ण होती हैं। इनका स्थान कांचीपुर माना जाता है।

४ कुष्मांडा- इनको कई नामों से जाना जाता है। जैसे पिंगला, ज्वालामुखी, शकुम्भरी देवी आदि। इनका स्थान भीमा पर्वत माना जाता है।ये सबके भंडारे भर कर, कष्ट मिटाने वाली होती हैं।

५ स्कंध माता- सबके मन की बात को जानने वाली, जगदम्बे मां भोली सबको सुख देने वाली होती है। इन्होंने तो इंद्र आदि देवताओं की भी सहायता की थी।

६ कात्यायनी- ये मां योगेश्वरी के नाम से विख्यात हैं। इनका मूल स्थान बैजनाथ माना जाता है। इनके नाम जपने मात्र से इंसान के मोह माया के भ्रम टूटने लगते हैं। इनकी पूजा बृहस्पतिवार को शुभ मानी जाती है।

७ कालरात्रि महामाया- ये मां काल से बचाने वाली और सबको सुखी बनाती है। ये मां रक्त-दंता और अन्नपूर्णा के नाम से भी विख्यात हैं। जो भी इनका नाम सच्चे मन से जपता है।उनको कोई चिंता भी नही सताती है।

८ महागौरी जगजाया- इनको उमा देवी के नाम से भी जाना जाता है। हरिद्वार कनखल के पास इनका निवास स्थान माना जाता है। महाकाली दुर्गा इन्ही का स्वरूप हैं। इन्होंने ही अपने सत को सती बन कर जलाया था। शनिवार को इनकी पूजा करने मात्र से बिगड़े काम बन जाते हैं।

९ सिद्धि दात्री- ये मां सिद्धि प्रदान करने वाली होती हैं। इनके नाम मात्र से ही मन की शुद्धि हो जाती है। रविवार के दिन इनकी पूजा करने से कोई काम अधूरा नही रहता।

इस प्रकार क्रम से सभी देवियों की नौ दिन रात पूजा कर उन्हे प्रसन्न कर जीवन में सुख, समृद्धि, शुभ प्राप्ति की कामना की जाती है।

ममता सेठी भामरी मूल रूप से उत्तर प्रदेश के जिले मेरठ से हैं। एक शिक्षक होने के नाते वह अबकस और वैदिक गणित पढ़ाती हैं। वह Cuemath की बिजनेस पार्टनर भी हैं। लिखने का शौक होने के कारण कविता, गजल,लघु कहानियां और संस्मरण आदि लिखती रहती हैं और एक सामाजिक संस्था *मिशन शिक्षण संवाद* से भी जुड़ी हैं।

पितृ पक्ष का महत्व

लेखिका - श्रीमती अर्चना मेहरोत्रा, लखनऊ

सनातन धर्म मे जन्म से लेकर मृत्यु तक १६ संस्कार व विभिन्न कर्म काण्डों के अन्तर्गत प्रति वर्ष भाद्रपद पूर्णिमा से लेकर अश्विनी अमावस्या तक पितृों को प्रसन्न करने के लिये १६ दिन का पितृ पक्ष पर्व मनाया जाता है।पितृ पक्ष में जल दान देने से ही तीन पीड़ी पिता की और तीन पीड़ी माता की प्रसन्न होने पर आशीर्वाद देते हैं। उनको विशेष प्रसन्न करने के लिये पितृ गायत्री की एक माला करनी चाहिये।गायत्री इस प्रकार है ।

ओम् देवतभ्यश्च पितृभ्यश्च महायोगिभ्य: एव च। नम: क्वाहायै क्वधायै निय मेव नमो नम:।

इस काल में जल दान द्वारा तर्पण, पिण्ड दान, ब्राह्मण व गरीबों को भोजन कराने से पितृ प्रसन्न होते है। किसी भी रूप मे पितृ पधार सकते हैं - पशु, पक्षी या मनुष्य। इसलिये द्वार पर आये किसी को भी खाली नहीं लौटाना चाहिये। पितृ गण अधिकांश कौये के रूप में अधिक विचरण करते है। अत: कौओ को जरूर खिलाना चाहिये।

इस काल में मॉस, मदिरा, लहसुन प्याज बर्जित है। ब्रह्मचर्य पालन जरूरी है नही तो पितृ नाराज होकर श्राप भी देते है ।गया,प्रयाग,बद्रीनाथ मे तर्पण करने से पितृदोष शान्त होकर देव दोष भी शान्त हो जाता है ।घर मे खुली जगह पर आचार्य द्वारा या समयाभाव में स्वयं कर सकते है। स्त्री पुरुष कोई भी कर सकता है कुछ नियमों के आधार पर।

तर्पण का जल कच्चा दूध, काला तिल, तुलसी दल, चंदन, सफेद फूल, शुद्ध जल मे डाल कर बनाया जाता है। पूजन की सामग्री मे तॉबे, पीतल की थाली (स्टील या लोहा नही होना चाहिये),एक लोटा, कुश, जौ, एक मिट्टी का दीपक, धूप, अगरबत्ती, शुद्ध चन्दन, तुलसी दल, कुश, कुश का आसन, जनेऊ, अंगोछा, दूध, कुश की पवित्री, अधिकांश सफेद फूल, पत्तल भोग, श्रद्धानुसार पूजन के बाद चढे हुये सामान को कम

से कम ८ घंटे वही पर छोड दिया जाता है । इसके बाद उस भोग व सामान के ५ हिस्से करके पहला भाग पत्ते पर रख कर गाय को दिया जाता है। दूसरा पत्ते पर रख कर कुत्ते के लिये, तीसरा पत्ते पर रख कर देवताओं के लिये पीपल के नीचे या छत पर रख दिया जाता है। चौथा कौये के लिय भूमि पर और पॉचवां भाग भूमि पर चींटी के लिये दे दिया जाता है ।

पूजन केउपरान्त पंडित सहित श्रद्धा से ब्रह्म भोज यथाशक्ति ब्राह्मणों या गरीब लोगों को करवा कर दक्षिणा देकर विदा करके अनुष्ठा का समापन किया जाताहै।

MsI Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies

वृंदावन धाम

लेखिका - श्रीमती राशि अरोड़ा, आगरा

वृन्दावन (Vrindavan) भारत के उत्तर प्रदेश राज्य के मथुरा ज़िले में स्थित एक महत्वपूर्ण धार्मिक व ऐतिहासिक नगर है। वृन्दावन भगवान श्रीकृष्ण की लीला से जुडा हुआ है। यह स्थान श्री कृष्ण भगवान के बाल लीलाओं का स्थान माना जाता है। यह मथुरा से १५ किमी कि दूरी पर है। यहाँ पर श्री कृष्ण और राधा रानी के मन्दिरों की विशाल संख्या है। यहाँ स्थित बांके विहारी जी का मंदिर, श्री गरुड़ गोविंद जी का मंदिर व राधावल्लभ लाल जी का मंदिर प्राचीन है। इसके अतिरिक्त यहाँ श्री राधारमण, श्री राधा दामोदर, राधा श्याम सुंदर, गोपीनाथ, गोकुलेश, श्री कृष्ण बलराम मन्दिर, पागलबाबा का मंदिर, रंगनाथ जी का मंदिर, प्रेम मंदिर, श्री कृष्ण प्रणामी मन्दिर, अक्षय पात्र, निधि वन आदि दर्शनीय स्थान है।

यह कृष्ण की लीला स्थली है। हरिवंश पुराण, श्रीमद्भागवत, विष्णु पुराण आदि में वृन्दावन की महिमा का वर्णन किया गया है। कालिदास ने इसका उल्लेख रघुवंश में इंदुमती-स्वयंवर के प्रसंग में शूरसेनाधिपति सुषेण का परिचय देते हुए किया है इससे कालिदास के समय में वृन्दावन के मनोहारी उद्यानों की स्थिति का ज्ञान होता है।

श्रीमद्भागवत के अनुसार गोकुल से कंस के अत्याचार से बचने के लिए नंद जी कुटुंबियों और सजातीयों के साथ वृन्दावन निवास के लिए आये थे। विष्णु पुराण में इसी प्रसंग का उल्लेख है। विष्णुपुराण में अन्यत्र वृन्दावन में कृष्ण की लीलाओं का वर्णन भी है।

प्राचीन वृन्दावन संपादित करें

कहते है कि वर्तमान वृन्दावन असली या प्राचीन वृन्दावन नहीं है। श्रीमद्भागवत के वर्णन तथा अन्य उल्लेखों से जान पड़ता है कि प्राचीन वृन्दावन गोवर्धन के निकट था। गोवर्धन-धारण की प्रसिद्ध कथा की स्थली वृन्दावन पारसौली (परम रास स्थली) के निकट था। अष्टछाप कवि महाकवि सूरदास इसी ग्राम में दीर्घकाल तक रहे थे। सूरदास जी ने वृन्दावन रज की महिमा के वशीभूत होकर गाया है।

ब्रज का हृदयसंपादित करें

वृन्दावन का नाम आते ही मन पुलकित हो उठता है। योगेश्वर श्री कृष्ण की मनभावन मूर्ति आँखों के सामने आ जाती है। उनकी दिव्य आलौकिक लीलाओं की कल्पना से ही मन भक्ति और श्रद्धा से नतमस्तक हो जाता है। वृन्दावन को ब्रज का हृदय कहते है जहाँ श्री राधाकृष्ण ने अपनी दिव्य लीलाएँ की हैं। इस पावन भूमि को पृथ्वी का अति

उत्तम तथा परम गुप्त भाग कहा गया है। पद्म पुराण में इसे भगवान का साक्षात शरीर, पूर्ण ब्रह्म से सम्पर्क का स्थान तथा सुख का आश्रय बताया गया है। इसी कारण से यह अनादि काल से भक्तों की श्रद्धा का केन्द्र बना हुआ है। चैतन्य महाप्रभु, स्वामी हरिदास, श्री हितहरिवंश, महाप्रभु वल्लभाचार्य आदि अनेक गोस्वामी भक्तों ने इसके वैभव को सजाने और संसार को अनश्वर सम्पति के रूप में प्रस्तुत करने में जीवन लगाया है। यहाँ आनन्दप्रद युगलकिशोर श्रीकृष्ण एवं श्रीराधा की अद्भुत नित्य विहार लीला होती रहती है।

महाप्रभु चैतन्य का प्रवास संपादित करें

15वीं शती में चैतन्य महाप्रभु ने अपनी ब्रज यात्रा के समय वृन्दावन तथा कृष्ण कथा से संबंधित अन्य स्थानों को अपने अंतर्ज्ञान द्वारा पहचाना था। रासस्थली, वंशीवट से युक्त वृन्दावन सघन वनों में लुप्त हो गया था। कुछ वर्षों के पश्चात शाण्डिल्य एवं भागुरी ऋषि आदि की सहायता से श्री वज्रनाभ महाराज ने कहीं श्रीमन्दिर, कहीं सरोवर, कहीं कुण्ड आदि की स्थापनाकर लीला-स्थलियों का प्रकाश किया। किन्तु लगभग साढ़े चार हज़ार वर्षों के बाद ये सारी लीला-स्थलियाँ पुन: लुप्त हो गईं, महाप्रभु चैतन्य ने तथा श्री रूप-सनातन आदि अपने परिकारों के द्वारा लुप्त श्रीवृन्दावन और ब्रजमंडल की लीला-स्थलियों को पुन: प्रकाशित किया। श्री चैतन्य महाप्रभु के पश्चात उन्हीं की विशेष आज्ञा से श्री लोकनाथ और श्री भूगर्भ गोस्वामी, श्री सनातन गोस्वामी, श्री रूप गोस्वामी, श्री गोपालभट्ट गोस्वामी, श्री रघुनाथ भट्ट गोस्वामी, श्री रघुनाथदास गोस्वामी, श्री जीव गोस्वामी आदि गौड़ीय वैष्णवाचार्यों ने विभिन्न शास्त्रों की सहायता से, अपने अथक परिश्रम द्वारा ब्रज की लीला-स्थलियों को प्रकाशित किया है। उनके इस महान कार्य के लिए सारा विश्व, विशेषत: वैष्णव जगत उनका चिरऋणी रहेगा। वर्तमान वृन्दावन में प्राचीनतम मंदिर राजा मानसिंह का बनवाया हुआ

है। यह मुग़ल सम्राट अकबर के शासनकाल में बना था। मूलत: यह मंदिर सात मंजिलों का था। ऊपर के दो खंड औरंगज़ेब ने तुड़वा दिए थे। कहा जाता है कि इस मंदिर के सर्वोच्च शिखर पर जलने वाले दीप मथुरा से दिखाई पड़ते थे। यहाँ का विशालतम मंदिर रंगजी के नाम से प्रसिद्ध है। यह दाक्षिणात्य शैली में बना हुआ है। इसके गोपुर बड़े विशाल एवं भव्य हैं। यह मंदिर दक्षिण भारत के श्रीरंगम के मंदिर की अनुकृति जान पड़ता है। वृन्दावन के दर्शनीय स्थल हैं- निधिवन (हरिदास का निवास कुंज), कालियादह, सेवाकुंज आदि।

वृन्दावन की प्राकृतिक छटा देखने योग्य है। यमुना जी ने इसको तीन ओर से घेरे रखा है। यहाँ के सघन कुंजों में भाँति-भाँति के पुष्पों से शोभित लता तथा ऊँचे-ऊँचे घने वृक्ष

मन में उल्लास भरते हैं। बसंत ऋतु के आगमन पर यहाँ की छटा और सावन-भादों की हरियाली आँखों को शीतलता प्रदान करती है, वह श्रीराधा-माधव के प्रतिबिम्बों के दर्शनों का ही प्रतिफल है।

वृन्दावन का कण-कण रसमय है। यहाँ प्रेम-भक्ति का ही साम्राज्य है। इसे गोलोक धाम से अधिक बढ़कर माना गया है। यही कारण है कि हज़ारों धर्म-परायणजन यहाँ अपने-अपने कामों से अवकाश प्राप्त कर अपने शेष जीवन को बिताने के लिए यहाँ अपने निवास स्थान बनाकर रहते हैं। वे नित्य प्रति रासलीलाओं, साधु-संगतों, हरिनाम संकीर्तन, भागवत आदि ग्रन्थों के होने वाले पाठों में सम्मिलित होकर धर्म-लाभ प्राप्त करते हैं। वृन्दावन मथुरा भगवान कृष्ण की लीला से जुड़ा हुआ है। ब्रज के केन्द्र में स्थित वृन्दावन में सैंकड़ो मन्दिर है। जिनमें से अनेक ऐतिहासिक धरोहर भी है। यहाँ सैंकड़ों आश्रम और कई गौशालाऐं है। गौड़ीय वैष्णव, वैष्णव और हिन्दुओं के धार्मिक क्रिया-कलापों के लिए वृन्दावन विश्वभर में प्रसिद्ध है। देश से पर्यटक और तीर्थ यात्री यहाँ आते हैं। सूरदास, स्वामी हरिदास, चैतन्य महाप्रभु के नाम वृन्दावन से हमेशा के लिए जुड़े हुए हैं।

Rashi Arora resides in Agra and is working for underprivileged children and girlsI She is a spiritual thinker and motivatorI

समय

लेखक - श्री मनोज पुरी, नोएडा

बदल रही है रुचि इंसा की, बदल रहा परिवेश
शान्त रहा न मन उसका पर, बहुत बढ़ा आवेश ।
सही-गलत परिभाषित करना, उसके बस की बात नही ,
क्लेश सिवा उसके जीवन में, अब तो कुछ भी हाथ नहीं ।।

संस्कार अब बचे कहाँ हैं, संस्कृति कोसों दूर गयी ,
वाणी के कारण जीवन में, इज्जत भी भरपूर गयी ।
एकल जीवन जीने की वो, राह पे बढ़ता जाता है ,
मात-पिता का साथ भी फिर, कम ही उसे सुहाता है ।।

भाग रहा हर शख्स आज बस, पैसे को जुटाने मे ,
समय नहीं दे पाता लेकिन, गिरता स्वास्थ बचाने मे ।
टूट रहे आपस के रिश्ते, वक्त ही कुछ ऐसा आया ,
एक बार जो फिसल गया, संभल नहीं वो फिर पाया ।।

समय बहुत बलवान है होता, सबको राह पे लाता है ,
इसी लिए तो इंसा केवल, समय से ही घबराता है ।
समय के संग जो चल न पाये, सफल तो वो इंसान नहीं ,
भक्त की गलती माफ करे न, ऐसा तो भगवान नहीं ।।

मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा ' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० साल से योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षो से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहें हैं।
https://wwwIyoutubeIcom/c/ManojPuriPoetandYogaGuru

सिद्धार्थ शुक्ला को विनम्र श्रद्धांजलि

लेखिका - श्रीमती पारुल मेहरोत्रा, सीतापुर

गुम हो गया कहां सोच विस्मित तन, स्तब्ध मन
अजब सिहरन मची है,
मन अश्रुपूरित है मेरा और आंखों में नमी है।

व्यक्तित्व तेरा आसमां छू के जाने लगा था,
हो बालिका वधू या बिग बॉस गजब किरदार है तू निभाने लगा था,
कल तक सर पर शोहरत का ताज था,
आज कफन पहने जमी है।

जिंदगी तेरा अजब फसाना है,
आज क्या है, कल क्या हो किसने जाना है।
कल तक बहती थी जो सांसे अनवरत धारा सी,
आज यूं थमी है।

ए खुदा,

तू बुला लेता है कभी भी, किसी को भी, और पूछता भी नहीं है,

रोक देता है सांसें और सोचता भी नहीं है,

इस जमीं पर ही नहीं, शायद तेरे घरौंदे में भी अच्छे व्यक्तित्व की कमी है।

लेट चिता पर जब मां का लाल धुआं धुआं फुकता होगा,

तिल तिल कर के मां का सीना कैसे हाय दुखता होगा,

अधूरे ख्वाब लिए आंखों में कैसे देता होगा पिता पुत्र को श्रद्धांजलि है ।

गुम हो गया कहां है सोच विस्मित मन, स्तब्ध मन,

अजब सिहरन मची है,

मन अश्रुपूरित है मेरा और आंखों में नमी है।

पारुल मेहरोत्रा एक लेखिका है जो कि सीतापुर(यू।पी।)से है। वह मानती है कि अगर कलम जुनून के साथ पकड़ा जाए, तो परिवर्तन लाने की शक्ति रखता है एक लेखिका के रूप में उनका उद्देश्य लोगों की चिंताओं और समस्याओं को हल करने की कोशिश करना है और लेखन के माध्यम से उन्हें निखारना है।

शिक्षा का प्रकाश

लेखिका - श्रीमती मोनिका खत्री, आगरा

शिक्षा का हो ऐसा प्रकाश; जगमग रहे हमारा समाज।

थोड़ा सा भी न रहे अंधेरा; हम सब मिलकर मुस्काये॥

मिटे अंधेरा हर घर आंगन का; चलो हम शिक्षा की ज्योति जलायें।

बच्चों की हर किलकारी मे; शिक्षा का बीज लगायें॥

ऐसे हम पद्चिन्ह बनायें; जो पीढ़ी को राह दिखायें।

सर्वत्र फैला हो उजियारा; यही हो उद्देश्य हमारा॥

शिक्षा का हो ऐसा प्रकाश; जगमग रहे हमारा समाज॥

Monika Khatri is a housewife and resides in Agra। She enjoys writing, listening to music and dancing।

गीत

लेखिका - श्रीमती रेखा साहनी, आगरा

गीत की सौगात दे दो, प्राण व्याकुल हो रहे हैं।

गीत की सौगात दे दो, प्राण व्याकुल हो रहे हैं।

वीणा बजती रुक रही है, तार टूटे जा रहे हैं।

तुम इसे झंकार देकर, राग एक नवजात दे दो।

गीत की सौगात के दो, प्राण व्याकुल हो रहे हैं।

रेख 'रेखा' की कहीं पर, कब न जाने हो उषा सी।

हो समर्पित यह दिन सभी को, मुझे विरहन रात दे दो।

गीत की सौगात दे दो, प्राण व्याकुल हो रहे हैं ।

Rekha Sahni resides in Agra and is the Vice Principal of Toronto Public SchoolI She enjoys writing and social workI

Rati's Creations
Homemade Chocolates | Cake Pops
| Chocolate Bouquets |
Contact No.: 9860325723
Chocolate Cake Pops
Chocolate Bouquets
Chocolate Coated Biscuits
Chocolate Lollipops
Full Solid Chocolate Cake
Chocolate Rakhis
& Chocolate Modaks
Delicious Home-made chocolates with a variety of fillings like gulkand, nutella, butterscotch, nuts, etc.

नारी

लेखिका - श्रीमती प्रिया मेहरोत्रा, लखीमपुर

नारी ना तो शूल है ना वह कदमों की धूल है,

ना वो कोई श्राप है न वह अभिशाप है,

वह तो उगता सूरज है ,वह बगिया का फूल है ।

नारी को सम्मान दो ,उसको नई पहचान दो ।

वह दुर्गा स्वरूप है ,वह तो काली का भी रूप है ।

वह बांसुरी का गीत है, वह मधुर संगीत है ।

वह पेड़ की ठंडी छाँव है ,वह सर्दी की धूप है ।

वह सागर का एक मोती है, वह प्यार संजोती है ।

वह तो बादलों में उड़ती है, वह भंवरा वो तितली है।

नारी तो सर्वज्ञान है ,नारी अभिमान है।

नारी बलिदान है ,नारी स्वाभिमान है।

नारी ना तो शूल है ना कदमों की धूल है।।

प्रिया मेहरोत्रा लखीमपुर (यूपी) से, आप जीवन के हर पहलू पर लिखना पसंद करती हैं, अपनी भावनाओं को कविता की पंक्तियों में उतारने की पूरी कोशिश करती हैं । दूसरों की सहायता करना और उनकी भावनाओं को पन्ने पर उतारना आपका जुनून बन चुका है।।

सुगन्ध का महत्व

लेखिका - श्रीमती अर्चना मेहरोत्रा, लखनऊ

वेदोक्त काल से ही सुगन्ध के महत्व को बताया गया हैं । रिग्वेद मे श्री सूक्त के मन्त्र संख्या ९ गंध ह्वयोश्रियम के द्वारा ही देवताओं को तिलक से सुशोभित किया जाता हैं । रुद्रीपाठ मे वर्णित मृत्युंजय मंत्र स्वास्थ्य लाभ के लिये रामबाण है। इसमें भी सुगन्धिम पुष्टिवर्धनम है। प्रकृति ने अपने प्रांगण में सुगन्ध का इतना प्रसार किया है जो देव, दनुज और मनुष्य सभी के लिये धनात्मक ऊर्जा प्रदान करता हैं। अपने उल्हास को प्रदर्शित करने हेतु देवता पुष्प वर्षा करके सुगंध का प्रसार करते रहे, ऋषि मुनि वातावरण की शुद्धता के लिये सुगंधित जड़ी बूटियों से यज्ञ किया करते थे। आज भी हवन पूजन में सुगन्धों का प्रयोग प्रचुर मात्रा में किया जाता है।

आज के युग में सुगन्ध का निर्माण कहां से हुआ इसका कोई खास प्रमाण नही मिलता। एक कहावत के अनुसार जहाँगीर की बीबी नूरजहाँ के हमाम मे पाटल पुष्पों की पंखुड़ियाँ (गुलाब) डाल दी जाती थी जिसमे कभी कभी तैलीय द्रव दिखाई देता था जिसे रूह गुलाब कहा जाने लगा । रासायविक दृष्टिकोण से यह संभव नहीं भले ही कुछ हो परन्तु यह तो सत्य है कि विश्व में सर्वप्रथम फूलो व जड़ीबूटियों से सुगन्ध का निर्माण कन्नौज में हुआ क्यों कि जब हम पौराणिक दृष्टि से देखते हैं तब कन्नौज का पुराना नाम गाधिपुरी था जो विश्वामित्र की राजधानी थी। विश्वामित्र एक वैज्ञानिक ऋषि थे जिन्होंने ब्रह्मा के बाद दूसरी सृष्टि की रचना की थी। सुगन्ध बनाने की विधियां भी शायद उनकी ही देन हैं।

कन्नौज में देशी सुगन्ध का निर्माण आज भी देशी संसाधनों से ही संभव है,आधुनिक सयंत्र कर ही नही सकते सभी सुगन्धियों का निर्माण । आसवन विधि द्वारा तांबे की डेग (वायलर), तांबे का भभका (कन्डेन्सर) और बांस की नली के द्वारा ही किया जाता है। आग के लिये लकड़ी व उपलों के अतिरिक्त अन्य किसी ईंधन की आंच उपयोग में आ नहीं सकती है।

इत्रो मे गुलाब, केवड़ा, हिना, शमामा बेला (मोगरा, मोतिया) मेंहदीखस गेंदा, मिट्टी आदि उपरोक्त विधि से ही बनाई जाती हैं। देशी सुगन्धियां पूर्णरूप से हर्बल और आयुर्वेदिक हैं तथा स्वास्थ वर्धक हैं। आज के युग मे रोटी कपड़ा की भॉति सुगन्ध भी अति आवश्यक हो गई है। देशी सुगन्धियां महँगी होने के कारण आम आदमी की पहुंच के बाहर होने से रासायनिक सुगन्धियों का प्रचलन बहुतायत से होने लगा है। रासायनिक सुगन्धियों की खोज फ्रान्स महान रासायनिक शास्त्री पाउचर रहे है, जिनका प्रचार प्रसार सारे विश्व में तेजी से हुआ।

प्राकृतिक व देशी सुगन्धियों के माध्यम से बहुत से सामान्य रोगों का निदान एरोमाथेरैपी से किया जाता है जिसमें प्रयोग होने वाले एशेन्शियल आयल, जैसे:- रूह गुलाब, चन्दन तेल, वर्गा मोट, क्लोब, मेन्थाल,यूक्लप्टस,वर्नियोल । इस प्रकार अनेकों मसालो आदि के तेल कीटाणु और रोगनाशक व स्वास्थवर्धक है । कुलथरिया का तेल दर्दनाशक है । मिथल सालिसिलेट का मुख्य बेस यही होता है ।

हमारे देश में रासायनिक सुगन्धों के निर्माण अग्रणी लोगों में नाम आता है स्व। श्री लक्ष्मीनाथ जी मेहरोत्रा (लल्ला भैया) का। इनका जन्म १९४२ में कन्नौज के इत्र व्यवसाई लालजी मेहरोत्रा के यहां सबसे छोटे पुत्र के रूप में हुआ था। बालपन से ही इनके दिल में व्यापार को नया रूप देकर उच्चतम स्थिति में ले जाने की ज्वाला धधक रही थी । १३-१४ की आयु में अपने बड़े भाई के साथ लखनऊ आकर शिक्षा-दीक्षा लेने के बाद रासायनि सुगन्धियों को नया रूप देकर चरितार्थ किया। उनके द्वारा संचालित "खत्री फ्लेवर्स" कम्पनी राष्ट्रीय व अन्तर्राष्ट्रीय ख्याति अर्जित कर रही है।

MsI Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies

Khattri

पथिक

लेखक - श्री विमल मेहरा, जोधपुर

उठ! जाग पथिक! अब पोट उठा, अरुणा* अम्बर को सहलाती !

आलोक प्रहर की आभा ने धो दिये धरा के श्याम वसन,

किरणों ने भी मुस्कान भरे अधरों से चूमा धरा- वदन* !

मल नयन विहग निज मार्ग चले, विहगी शिशुओं को बहलाती!

उठ! जाग पथिक! अब पोट उठा, अरुणा अम्बर को सहलाती !

पग-तल में विकसित छालों को सहला सहला कर बढ़ जाना,

उत्तुंग* धरातल पर्वत के, मन में साहस रख चढ़ जाना!

आपद जब आती है सम्मुख, कटि पर परिकर* धर कर आती!

उठ! जाग पथिक! अब पोट उठा, अरुणा अम्बर को सहलाती !

निष्ठुर, भर कर उन्माद प्रखर , जब डोलें झंझावात प्रबल,
बन वज्र काल से टकराना, झुक जायेंगे तूफान सबल!
वातास रहेगी शरणागत, बहती जो दर्पित मदमाती!
उठ! जाग पथिक! अब पोट उठा, अरुणा अम्बर को सहलाती !

लहरों में डगमग तरणी* में भी यदि पाओ तुम सिंधु-सलिल,
जलरिक्त तरी* को कर लेना, करबद्ध किये अंजुरी सबल!
उत्ताल* तरंगे विजय-गीत सुन उठें सिंधु में लहराती!
उठ! जाग पथिक ! अब पोट उठा, अरुणा अम्बर को सहलाती !

जाने कितने कंटकों-कीर्ण तू डग भर कर इस मार्ग चला,

तम के सागर के पार वहाँ अब है अभीष्ट* सम्मुख उजला!

स्वागत में देहरी पर दीपक संकल्प-शक्ति अब रखवाती!

उठ! जाग पथिक! अब पोट उठा, अरुणा अम्बर को सहलाती !

अरुणा - सूर्य की लाली

वदन - मुख

उत्तुङ्ग - ऊँचे

परिकर - कमरबंद, बेल्ट

तरी / तरणी - नाव

उत्ताल - ऊँची उठती हुई

अभीष्ट - जिसे पाना हो, destination

श्री विमल मेहरा काव्य की सभी विधाओं में लेखन करते हैं । उनके गीत अनेक साहित्यिक एवम् राष्ट्रीय पत्र-पत्रिकाओं में समय समय पर प्रकाशित हो चुके हैं। आकाशवाणी से अनेक बार गीतों का प्रसारण, गीतों की एक सीडी एवम् कैसेट 'गीत गाता चल' तथा श्रृंगारिक गीतों का संकलन 'मिलन सुरों की बाँसुरिया' प्रकाशित हो चुके हैं। शकुंतला एवं पद्मावती (रानी पद्मिनी) पर, दो खंड काव्य शीघ्र प्रकाश्य हैं तथा वह विमल मेहरा 'आदिल' नाम से उर्दू लेखन करते हैं।

करवा चौथ का महत्व

लेखिका - श्रीमती अर्चना मेहरोत्रा, लखनऊ

भारतीय संस्कृति मे प्रत्येक पर्व का धार्मिक एवं दार्शनिक महत्व है। कार्तिक मास में कृष्ण पक्ष की चौथ के दिन सुहागिन महिलायें अखण्ड सौभाग्य व पति की चिरायु की कामाना के लिये सूर्योदय से लेकर रात्रि चन्द्रोदय तक निर्जला का कठिन व्रत करती हैं। शिव परिवार सहित मॉ पार्वती और गणेश पूजन विशेष रूप से किया जाता है क्यों कि मॉ पार्वती ही सौभाग्य की देवी व शक्ति है। पूजन के उपरान्त शिवाशीशचन्द्र को करवा जो घड़े के समान टोंटी दार मिट्टी का पात्र होता है।उसमे जल भर कर चन्द्रमा

को अर्घ देकर फिर छलनी से चन्द्रमा का दर्शन करती है ।अन्त में अपने पति का मुख उसी छलनी से देख कर पति के हाथ से जल पान करके, भोजन ग्रहण करती है। करवा को सुरक्षित रखा जाता है या फिर किसी ब्राह्मण या सुहागिन महिला को दक्षिणा सहित दान में दे दिया जाता है ।

यह पर्व उत्तर प्रदेश - पंजाब - म़ प्र, राजस्थान का मुख्य पर्व है। देखा दूनी व प्रेरणा लेकर देश के अन्य भागों में भी मनाया जाने लगा है। पौराणिक कथा के अनुसार कही कहीं वट सावित्री की कथा का भी प्रचलन है।

Mrs. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies

अहोई अष्टमी

लेखिका - श्रीमती अर्चना मेहरोत्रा, लखनऊ

अहोई के माने हैं होनी को टालने वाला। अहोई माता की पूजा लगभग करवाचौथ की भांति महिलायें अपने पुत्र के सफल जीवन व चिरायु की कामना को लेकर करती है। निःसंतान महिलायें पुत्र प्राप्ति की कामना हेतु करती है। मुख्य पूजा स्याहू माता की जाता है। इस दिन महिलायें करवा चौथ की भांति सूर्योदय से लेकर तारे देखने तक करती है। रीति रिवाज के अनुसार कहीं कहीं दोपहर व कहीं शाम को पूजन किया जाता है।

पूजन विधि

अहोई माता का चित्र लाकर चौकी पर लाल वस्त्र बिछा कर चित्र रखें या दीवार पर लगा दें।फिर २या४ मिट्टी कलश लेकर १ या२ मे गंगाजल युक्त पानी भर कर ढंक दें । खाली कलशों मे कुछ चावल या पूड़ी आदि डालकर थोड़े से चावल भूमि पर डाल कर कलश रखें पानी वाला कलश ऊपर रखें,जो ४ कलश बनायें वे २ जगह फोटो के आस पास रखें। ५-५ आम के पत्ते व कलश के कंठ मे कलावा बांधे और पानी में सुपारी,

एक सिक्का व हल्दी जरूर डाल दें। फिर चावल जमीन पर डाल कर गणेश जी को रख दें। फिर गणेश जी के दायीं ओर चावल डाल कर घी का दीपक, धूप आदि जलायें। अब दिये गये क्रम से पूजन शुरू करें।

- जल छिड़कें -रोली लगाये
- अक्षत लगायें
- कलावा तोड़कर वस्त्र चढ़ाये
- पुष्प भेंट करें
- धूप दीप दिखाकर भोग लगायें

भोग में पूड़ी, हलवा, गुलगुले या पुआ, चावल की मिठाई(पिन्नी) होती है।फिर श्रृंगार व सुहाग सामग्री आदि श्रद्धा अनुसार भेंट करें। आरती करके पूजा को विश्राम देकर अहोई कथा पढ़े या किसी से सुने। श्रृंगार व साड़ी आदि अगले दिन किसी को दक्षिणा सहित दान कर दें इतनी ही पूजा है ।

- पूजा सबसे पहले गणेश जी की होगी।बाद मे मॉ अहोई की।
- पानी वाले कलश धन तेरस तक सुरक्षित रखना होगा क्यों कि तक निर्जला व्रत करती है।

छोटी दीपावली मे इसी जल को पानी मिलाकर बच्चों को स्नान करवाया जाता है । माँ अपने हाथ से ही स्नान करवाती है। पूजा हो जने के बाद तरों का दर्श करके ही व्रत तोड़ा जाता है।

Mrs. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies

The Rickshaw Puller

Writer: Ms. Shivani Varma, Kolkata

The clock showed 6:15pm. I knew it was time already. Even as I was writing for my blog it kept haunting meI Something was making me wait for it, rather impatiently. I glanced at the clock again, 6:20pmI Only 5 minutes had passed. 6:23pm… I wasn't being able to control now. But why was I getting so impatient?? My legs shaking with utter eagerness now. I couldn't sustain myself any longerI But again, "Why this unreasonable curiosity??" I wondered, bewildered.

Then, the tinkling sounds started coming in gradually. It caught my attention in no time. “He is finally here!” I almost jumped up from my chair and went over to the other side of my room to look out from the window. The rickshaw puller was there as usual, carrying his daily customer, usually ‘heavy-duty’. The slim structure putting in all his effort to carry the load with his slim yet strong arms, wiping

the thick beads of sweat from his face every now and then with his moist *gamchha.* Battling climatic extremes is not easy, especially for them. It often puts me into thought… doing little work makes us grumpy and we start complaining of tirednessI But these people, poor and helpless that they are, toil like this for hours at a stretch. Come rain, hail, wind or storm, they never fail towards their call of duty, usually never, with the kind of meagre diet.

After the man got off the rickshaw, an argument followed. He was trying to bargain the ₹15 ride for ₹10. Evidently, the menial got agitatedI Now, I fail to understand, why do we, the general public always bargain with these small traders. I grumbled to that man in my mind “Listen mister, he is not there to build a business empire. He’s only trying to eke a basic livelihood! I felt a sharp urge to approach the man and confront him. Yes, we should not be duped. Customer awareness is important. But why are these puny people always the target of our hassling haggle. I have perpetually seen people haggling with the grocer, labour, domestic help, street vendors etc with all heart and soulI Sometimes we might feel they are charging us more than standard prices. But hello! We must realise that coping with everyday expenses is difficult for them keeping in mind the economic inflation. And knowing the harshness of life they have to face every day, we must support them, by abstaining from such negotiationsI It adds to their frustration which all of us have witnessed at some point of time.

The deal was finally settled. I could read the rickshaw wala’s face. He had certainly given in to the bargainingI He had barely sat down to take a breather when another lady approached him, a millennial

apparently. Unlike the former passenger, she was very civil with himI Though the menial was tired after the ride and the squabble, he agreed to carry her.

As he prepared for the ride, he looked up and fixed his gaze at the sky. The clouds seemed to have signalled him, his eyes hoping some relief comes pouring down. He took out a plastic sheet (tarpaulin), fixed one narrow end on top of the shelter and let the remaining part roll down, the lady veiled behind it. He tinkled the bell on the iron rod and started off, disappearing into the narrow lane.

As my eyes followed him moving into the lane, my mind was filled with questionsI “Is it going to rain? Is it going to rain hard? Will there be a downpour? A heavy one? Does he have anything to protect himself from the rain?

He will get drenched in the rain, isn't it? What if there is water logging? He will have to wade through the dirty water, isn't it? What if a strong wind blows? He will catch a cold, isn't it? Since families of these people generally stay in their native villages, does he have anyone to take care of him in the city? How will he sleep? Will he sleep on the wet ground below the rickshaw??

But another question that equally bothered me was "Will the civil-sounding girl bargain with him too??

With small, slow steps I walked over to the other side of the room to my chair and sank in it slowly, trying to come out of the deep abyss of my thoughts. I try to get back to my blog…suddenly I hear the tinkle of another bellI I look up and my gaze turns towards the window, againI Even the sound of the rain drops pattering on the metal roof sheet couldn't deafen itI "Another bargain in the rainIII" I wondered with a heavy sigh!

Shivani Varma is originally from Calcutta and pursuing her Masters in English from 'Mithibai College of Arts, Mumbai'. She is a scripturient and writing is one of her hobbiesI She has been blogging since 2019I

Detox your mind

Writer: Mrs. Rajni Kapoor, Gurgaon

In your wardrobe if you have some old clothes which you no longer wear or use but still you keep them because either they are very costly or your emotions are attached with them. In either case they are occupying space in your wardrobe because of which you are not able to buy new trendy stuff. It is always advisable to declutter your cupboard, remove old stuff which is no longer required so that you can create space for new clothes which are required.

In the same way our mind has some old memories and certain negative and unwanted thoughts which are disturbing our daily routine.

Every spring, you declutter your home, booting all the things you don't need from your space. But when do you take the time to cleanse your mind and soul? With the new year quickly approaching, there's no better time than now to put the focus on your mental health and relationships.

Our mind is the control centre of our body. Every action, reaction, decision and function is controlled by our mind. The Correctness and rationality of a particular action or reaction or a decision will depend on the state of our mind at that moment.

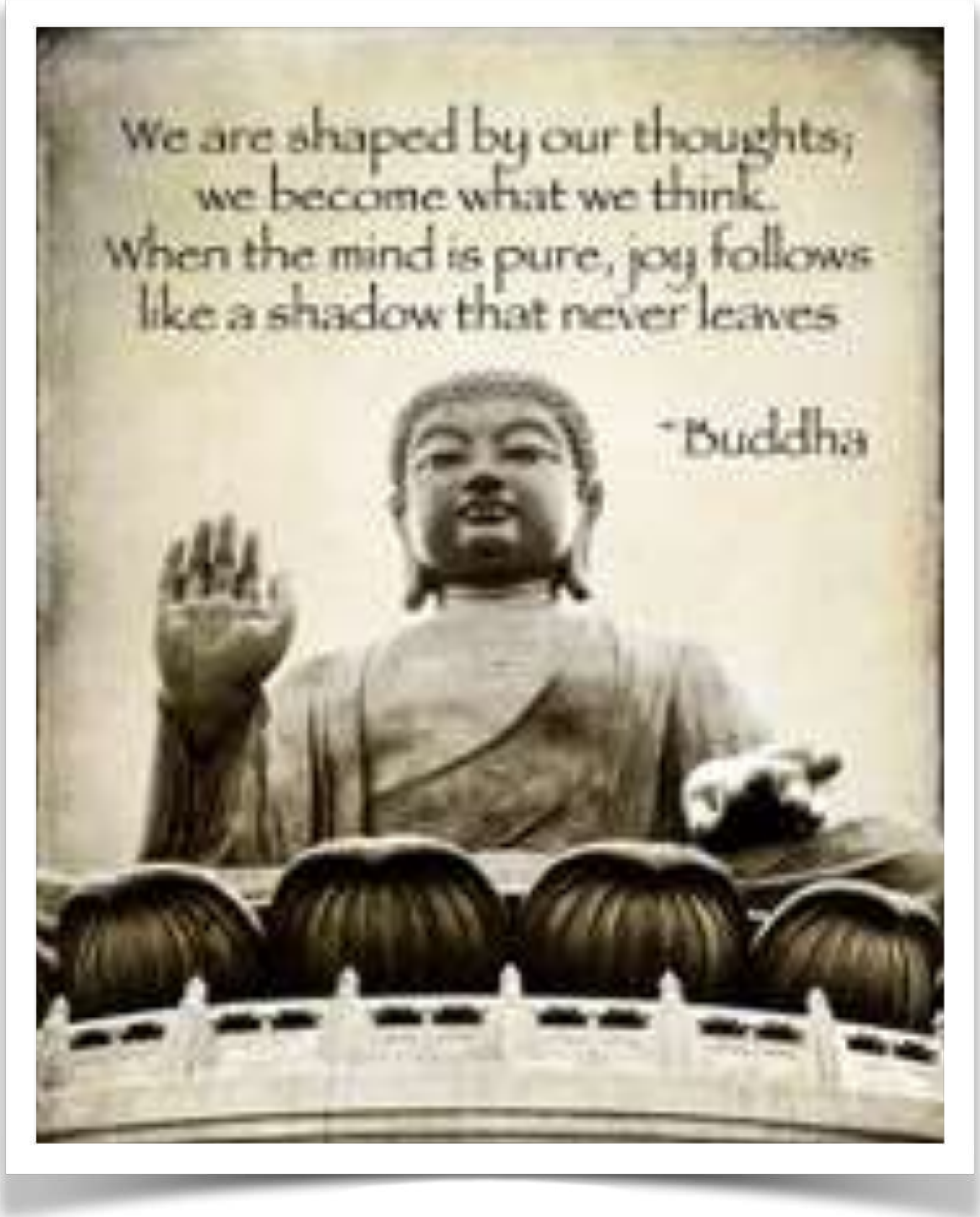
We can say that our mind is like the CPU which analyse, process, and give command to various organs, parts or systems of our body to perform in the desired manner.

Our body is designed in such a way that it can absorb only the useful products or ingredients. What is not useful is filtered out, segregated, and disposed of by the body. We cannot retain the waste or non-essential by-products in our body. Anything which is not disposed of creates problem with that organ or system of our body.

Our five senses of vision, smell, hearing, touch, and taste also work on the same mechanism. We like to inhale good smell but find it difficult to breathe in foul smell. Similarly, we cannot work in darkness or very bright light. If a surface is too hot we automatically retract just by touching it. Likewise for hearing and taste also our body responds in the same manner. Which means that our body is designed to keep only good or positive and disposes off the bad / waste or the negative.

However, our mind is not like that. It can Store all the positives as well as the negatives fully knowing what is good and what is bad. This combination of positive and negative determines our behaviour. If our mind is strong and healthy it can analyse the difference between right and wrong and the same will be reflected in the personality.

It is here that the need to Detox our mind arises so that all the negativity is removed, and the mind is filled with only the positive thoughts. Positive thoughts will result in positive actions, behaviour and make us happier, healthier, and likeable.



As they say, A man is known by his company, similarly the personality and the behaviour of a person is reflected by the quality of his thoughts. More negative thoughts will make you feel depressed, worried, sad, less confident, stressed, angry, irritable, with low self-esteem etc. While the Positive thoughts will keep you charged, happy, confident stress free, willing, tolerant, loving, caring, compassionate and cheerful. Hence to keep our mind free from all sort of negativity it is very essential to Detox from time to time.

Effects of negative thoughts

Anger

Sad

Irritable

Low self confidence

Depression

Worry

Low self esteem

Anxiety

Effects of positive thoughts

Happy

Cheerful

Willing

Tolerant

Confident

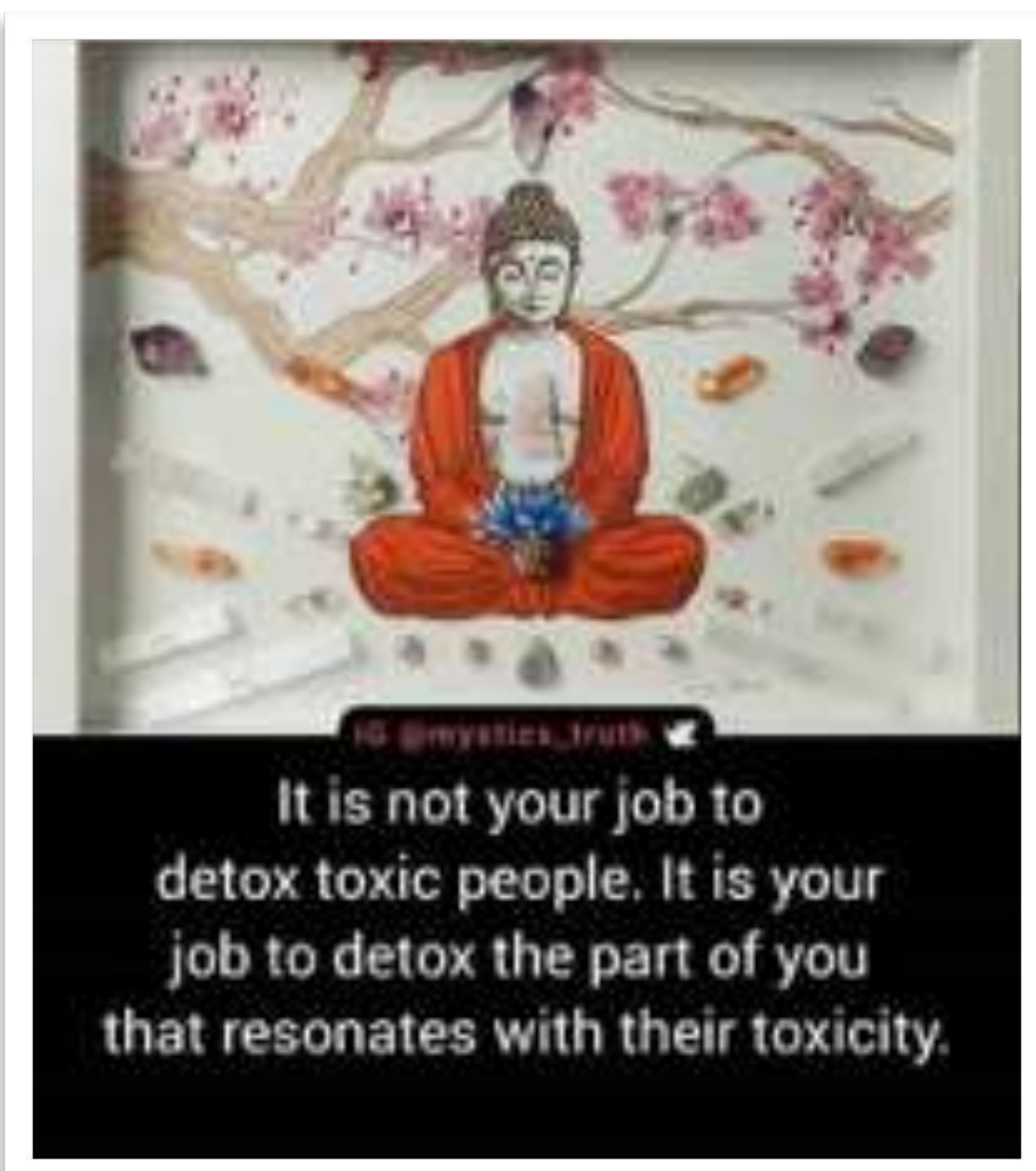
Charged

Stress free

Compassionate

How Do we Detox our mind?

Anger, stress, lack of confidence, irritable behaviour, fatigue, jealousy, suspicion etc are the signs of a polluted or infected negative mindset. Like when we fall sick we consult a doctor for treatment, similarly when we notice above symptoms in our behaviour it is time to Detox our mind.



Some of the measures to Detox our mind are as follows: -

- Cut Out the Toxic People in Your Life.
- Surround yourself with positive people.
- Rethink Your Diet.
- Eat healthy.
- Sleep well.
- Read or watch positive books or stories.
- Stop Comparing Yourself to Others.
- Discuss your issues which keep you disturbed with someone you can confide in. Keeping your negativity within yourself will harm you more. It is always better to vent out your negative concerns.
- Ego - Become friends with your mind. When we become friends with the ego, we become friends with ourselves. Only when we know our strengths and our weaknesses, and then practice radical self-acceptance, we can truly detox our minds and believe that no part of ourselves is the enemy.
- Gratitude is the best attitude - Giving gratitude for what you have is indeed a powerful ally.

- Volunteer - Do sewa! When we give to others, it allows us to feel full and empowered from within. And every time you have a bad moment, think of all those who you can serve, that thought can help you change your perspective.
- Act on the advice or measures suggested by The Counsellor.
- If you cannot find a trustworthy counsellor, write on a piece of paper your concerns and burn that paper or tear that into pieces. This will relieve you from your stress and give you peace of mind.
- If you still are not able to overcome the negativity then do not hesitate or delay consulting a qualified doctor. Timely Medical intervention will save you from the broken relationships, failure, or rejection etc.

A Positive mind free from negativity will open the doors of success, happiness, love, strong relationships, trust, energetic feelings, high level of motivation and helpful nature.

Mrs. Rajni Kapoor is a proud wife of a proud 'Fauji';
Col. Dinesh Kapoor and resides in Gurgaon

Think Positive

Writer: Mrs Mala Mehrotra, Vrindavan

- You have power to create a new life for yourself in your imaginationIYour imagination is the blueprint and your subconscious mind is the architectI
- Every burning desire leads to a dreamI
- There is only a forward direction in lifeI
- Nature does not understand the difference between negative and positive thoughtsI It just manifest your wishes and thoughtsI Generate positive energy by performing positive actionsI
- Welcome the problems and solve them with great passionI Always consider every problems as temporaryI
- Keep a strong gatekeeper in your mind just to allow only positive thoughtsI It is like having antivirus software to protect your mind from any virusI

- Life gives you bigger and bigger challengesI You should never give up on any situation I Always retrieve hard to prove yourselfI
- If there is any criticism just welcome itI That's how life makes you stronger and successful in whatever you doI
- There is no place for losers in the success worldI Failure may be a part of the game, but it is not the destinationI Always try one more time until you succeedI
- Replace the word jealousy with inspiration in your mental dictionaryI It really helps you to think and achieve bigI
- Forgiveness is a powerful tool and it makes you feel really good at every situation you come acrossI
- Every situation we come across in our lives is temporaryI Whatever situation you are in today will just disappear in a couple of minutes or days or weeks or monthsI Let it go now and move on with a positive spiritI

After being a teacher for 20 years in Kanpur, MrsI Mala Mehrotra now resides in Vrindavan with her husband and enjoys cooking as a hobbyI She is all active in trading and stock market investmentsI

Halloween

Writer: Mrs. Archana Mehrotra, Lucknow

Halloween is a holiday celebrated each year on October 31, and Halloween 2021 will occur on Sunday, October 31I The tradition originated with the ancient Celtic festival of Samhain, when people would light bonfires and wear costumes to ward off ghostsI

In the eighth century, Pope Gregory III designated November 1 as a time to honour all saintsI Soon, All Saints Day incorporated some of the traditions of SamhainI The evening before was known as All Hallows Eve, and later HalloweenI Over time, Halloween evolved into a day of activities like trick-or-treating, carving jack-o-lanterns, festive gatherings, donning costumes and eating treatsI

Halloween's origins date back to the ancient Celtic festival of Samhain (pronounced sow-in)I The Celts, who lived 2,000 years ago, mostly in the area that is now Ireland, the United Kingdom

and northern France, celebrated their new year on November 1I This day marked the end of summer and the harvest and the beginning of the dark, cold winter, a time of year that was often associated with human deathI Celts believed that on the night before the new year, the boundary between the worlds of the living and the dead became blurredI On the night of October 31 they celebrated Samhain, when it was believed that the ghosts of the dead returned to earthI

In addition to causing trouble and damaging crops, Celts thought that the presence of the otherworldly spirits made it easier for the Druids, or Celtic priests, to make predictions about the futureI For a people entirely dependent on the volatile natural world, these prophecies were an important source of comfort during the long, dark winterI

To commemorate the event, Druids built huge sacred bonfires, where the people gathered to burn crops and animals as sacrifices to the Celtic deitiesI During the celebration, the Celts wore costumes, typically consisting of animal heads and skins, and attempted to tell each other's fortunesI

When the celebration was over, they re-lit their hearth fires, which they had extinguished earlier that evening, from the sacred bonfire to help protect them during the coming winterI

MsI Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies

प्रतिपदा, माँ शैलपुत्री- 07 अक्टूबर
द्वितीया, माँ ब्रह्मचारिणी- 08 अक्टूबर
तृतीया, माँ चंद्रघंटा- 09 अक्टूबर
चतुर्थी, माँ कुष्मांडा- 09 अक्टूबर
पंचमी, माँ स्कंदमाता- 10 अक्टूबर
षष्ठी, माँ कात्यायनी- 11 अक्टूबर
सप्तमी, माँ कालरात्रि- 12 अक्टूबर
अष्टमी, माँ महागौरी-13 अक्टूबर
नवमी, माँ सिद्धिदात्री- 14 अक्टूबर
दसमीं, विजय दशमी- 15 अक्टूबर
ॐ सर्वमंगल मांगल्ये शिवे सर्वार्थ साधिके।
शरण्ये त्र्यंबके गौरी नारायणि नमोऽस्तुते ।।

४

आरती

श्री दुर्गा जी

जय अम्बे गौरी, मैया जय श्यामा गौरी। तुमको निशि दिन ध्यावत हरि ब्रह्मा शिवरी॥
मांग सिंदूर विराजत टीको मृगमद को। उज्ज्वल से दोऊ नैना चन्द्रवदन नीको॥
कनक समान कलेवर रक्ताम्बर राजै। रक्तपुष्प की माला कंठन पर साजै॥
केहरि वाहन राजत खड्ग खप्पर धारी। सुर-नर-मुनिजन सेवत तिनके दुखहारी॥
कानन कुण्डल शोभित नासाग्रे मोती। कोटिक चन्द्र दिवाकर राजत सम ज्योति॥
शम्भु निशुम्भ बिढारे महिषासुर घाती। धूम्र विलोचन नैना निशदिन मदमाती॥
चण्ड-मुण्ड संहारे, शोणित बीज हरे। मधु-कैटभ दोऊ मारे, सुर भयहीन करे॥
ब्रह्माणी, रुद्राणी, तुम कमला रानी। आगम निगम बखानी, तुम शिव पटरानी॥
चौंसठ योगिनी गावत नृत्य करत भैरू। बाजत ताल मृदंगा अरु बाजत डमरू॥
तुम ही जग की माता, तुम ही हो भरता। भक्तन की दुःख हरता, सुख सम्पत्ति करता॥
भुजा चार अति शोभित वरमुद्रा धारी। मनवांछित फल पावत सेवत नर नारी॥
कंचन थाल विराजत अगर कपूर बाती। श्रीमालकेतु में राजत कोटि रतन ज्योति॥
श्री अम्बे की आरती जो कोई नर गावे। कहत शिवानन्द स्वामी सुख-सम्पत्ति पावे॥

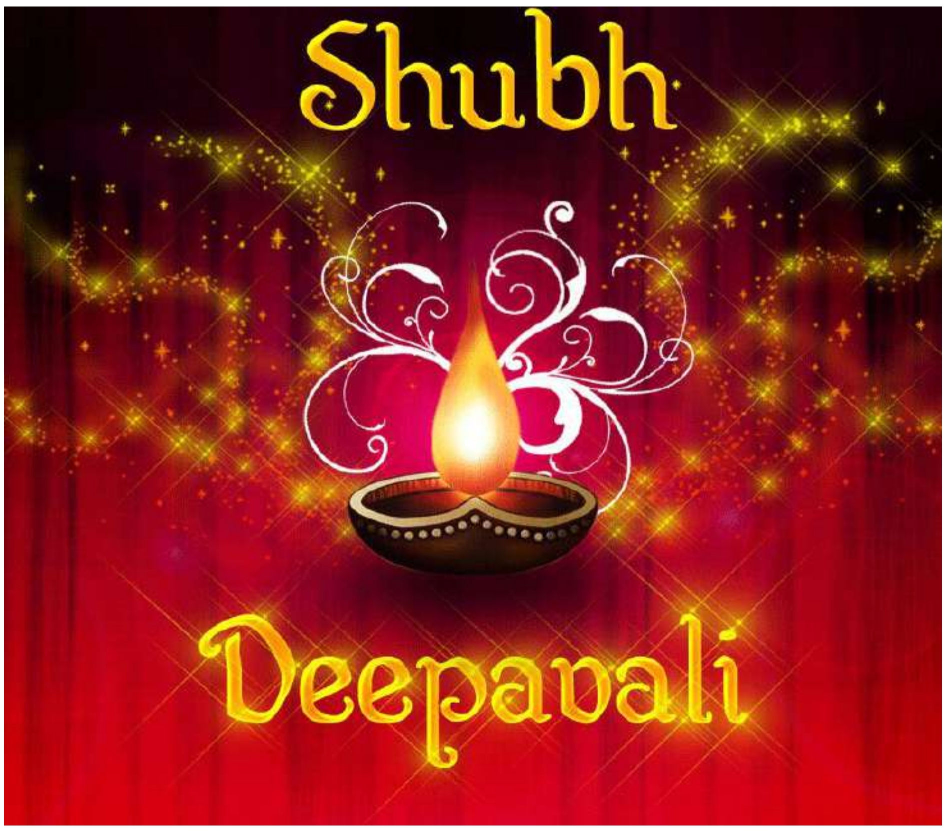
या श्रीः स्वयं सुकृतिनां भवनेष्वलक्ष्मीः, पापात्मनां कृतधियां हृदयेषु बुद्धिः।
श्रद्धा सतां कुलजनप्रभवस्य लज्जां, तां त्वां नतास्मि परिपालय देवि विश्वम्॥
देवी प्रपन्नार्तिहरे प्रसीद प्रसीद मातर्जगतोऽखिलस्य।
प्रसीद विश्वेश्वरि पाहि विश्व, त्वमीश्वरी देवि चराचरस्य॥

Navratri Nine colors 2021

Day 1	October 7, 2021, Thursday	Yellow
Day 2	October 8, 2021, Friday	Green
Day 3	October 9, 2021, Saturday	Grey
Day 4	October 10, 2021, Sunday	Orange
Day 5	October 11, 2021, Monday	White
Day 6	October 12, 2021, Tuesday	RED
Day 7	October 13, 2021, Wednesday	Royal Blue
Day 8	October 14, 2021, Thursday	Pink
Day 9	October 15, 2021, Friday	Purple

IKMG Patrika

Invites our own writers!



ऊं अपवित्रः पवित्रोवा सर्वावस्थां गतोऽपिवा।
यः स्मरेत् पुण्डरीकाक्षं स बाह्याभ्यन्तरः शुचिः।।

नवंबर संस्करण
दीपावली विशेष

Stories	Poems	Recipes	Artwork

Pls. send your entires latest by October 15, 2021

Entries should be sent in word format only along with your brief introduction and a pic

Keep writing; keep shining; keep smiling!

patrika@ikmgglobal.org; 9958363661

KITCHEN Tales

Paneer Kheer

Recipe by Archana Mehrotra, Lucknow

Paneer kheer is an Indian desertl This can be made using crumbled fresh paneer or Chennal
I am sharing the recipe with Chenna/paneer because most of the people know how to make Chennal No need to describe how to make paneer as its easily available in the marketl

- Serves 6 people
- Preparation time: 1 hour 40 minutes

Ingredients

- 2 ½ litres full fat milk
- 10 to 15 strands saffron
- 1/4 cup sugar
- 1/2 teaspoon cardamom powder

Method

- Boil milk in a heavy bottom pan (Either of buffalo or cow milk can be used)
- Keep stirring the milkI When milk comes to a boil, simmer the heat and add saffron strands & crumbled Chenna or paneerI
- Mix it well & slowlyI
- Cook it for about 20 minutes on low heat until it is reduced to almost halfI
- Cook for another 30 minutes until the milk is thickenedI
- Add sugar and cardamom powder and cook for 2 more minutes
- Add sugar to taste and serve it warm or chilledI
- Garnish with almonds and pistachios silvers and dry rose petalsI
- Few drops of rose water can be added to enhance flavourI
- Tasty and delicious kheer is ready for the Navratri festivalI This can be eaten during fast as wellI

MsI Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies

दही के शोले

श्रीमती शैली मट्टा द्वारा बनाने की विधि

सामग्री

1 बड़ी कटोरी दही

8 ब्रेड पीस

1 गाजर

1/2 शिमला मिर्च हरी

1/4 शिमला मिर्च लाल

1/4 शिमला मिर्च पीली

1 बड़ा प्याज

1 छोटा चम्मच नमक

1 चम्मच काली मिर्च

2 बड़े चम्मच मेयोनेज़

तलने के लिए तेल

विधि

सबसे पहले दही को साफ मलमल के कपड़े में बांध का 2 से 3 घंटे के लिए टांग दे। जिससे की दही का सारा पानी निकल जाए। अब सभी सब्जियों को धोकर छोटा छोटा काट ले। जब दही का सारा पानी निकल जाए तो दही को एक कटोरे मे निकाल ले और उसमे मेयोनेज़ मिला ले। सभी बारीक कटी सब्जियां मिला ले।

नमक काली मिर्च मिला ले।एक अच्छा सा पेस्ट तैयार हो जाएगा।अब एक कटोरे मे पानी ले।ब्रेड की चारों साइड कैंची से काट ले।ब्रेड को हल्का सा पानी मे भिगोये ओर निचोड़ कर उसमे दही वाला पेस्ट एक चम्मच डाल कर रोल बना दे इसी तरह से आप सभी रोल बना कर आधा घंटा फ्रिज मे रख दे।आधे घण्टे बाद गरम तेल मे तल ले। चटनी के साथ गरम गरम परोसें।

ध्यान देने योग्य बातें

1- सब्जियां हमेशा धोकर काटे अन्यथा उन मे पानी रह जाएगा।

2- नमक कम ही डालें क्योंकि मेयोनेज़ ओर ब्रेड दोनो मे ही नमक होता है।

3- आप इसे लाल पीली शिमला मिर्च के बिना भी बना सकते हैं।

4- जिनको लहसुन पसंद है वो लोग दही वाले पेस्ट मे ओरिगैनो ओर चिली फ्लेक्स डाल सकते हैं।

MrsI Shelly Matta resides in Agra and provide cookery training to underprivileged girls and womenI She is also the President of ‘Sharan Seva’ NGO and ‘Gorgeous Club’I

Peanut Katli

Recipe by Mrs. Meenakshi Chugh

Ingredients

- 250 gram raw peanuts
- 40 gm/½ bowl milk powder
- 1 cup sugar
- ½ cup water
- ¼ cardamom powder
- 1+1 tbsp ghee
- Silver work for garnishing

Method

- Roast peanuts until their skin come off on low flameI
- Cool them and take out their skinI
- Grind in pulse mode to make a fine powderI
- Sieve few times until all peanuts are turned into super fine powderI

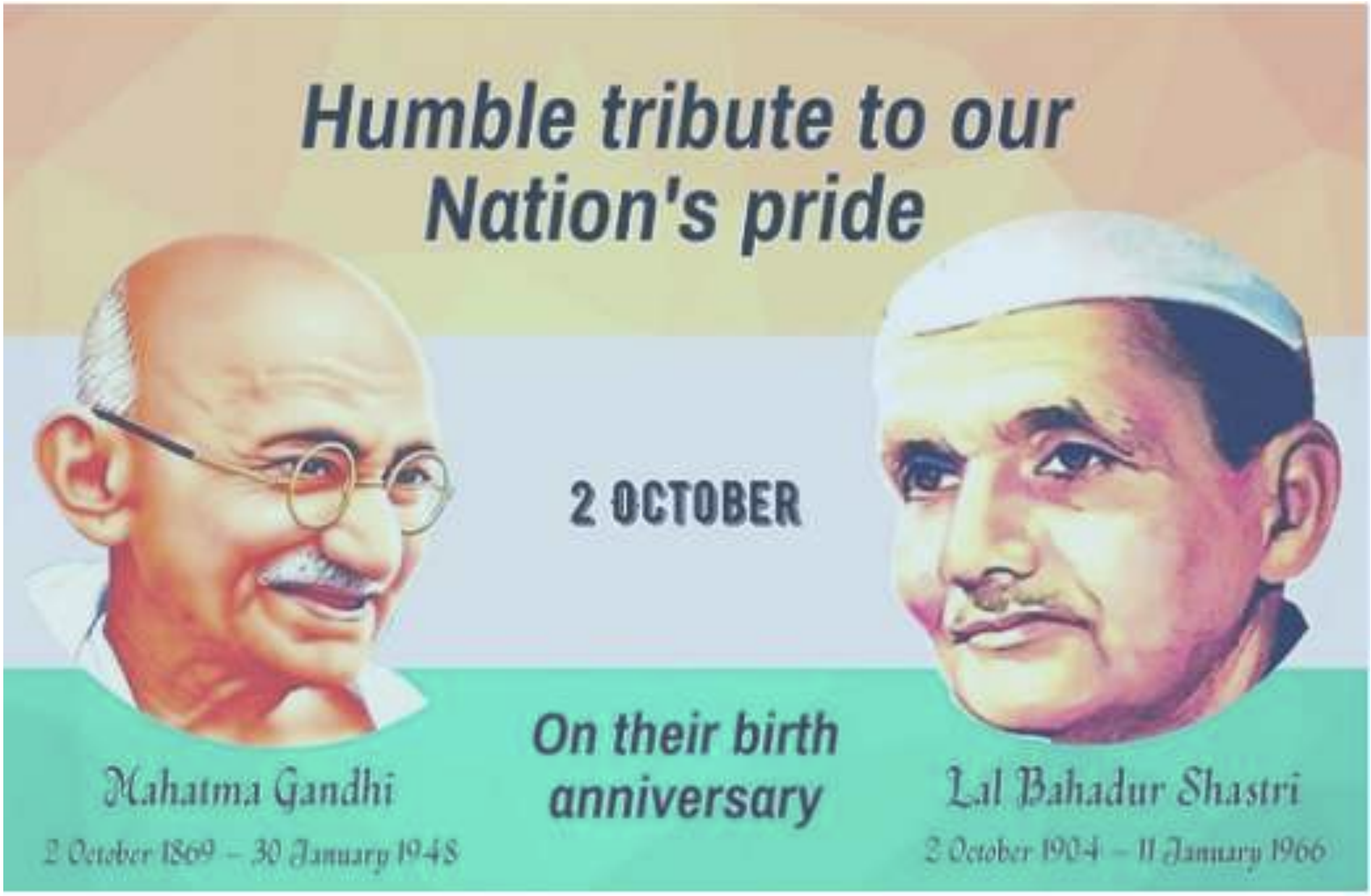
- Add milk powder into the mixtureI
- In a pan add sugar and water and melt it on low flame till 1 boilI
- Mix the Powder together without any lumpsI
- Mix continuously until the mixture is thick and start leaving the edgeI
- Add 1 tablespoon ghee and switch off the flameI
- Mix continuously until the mixture is 75% cooledI
- Knead the mixture by handI
- Apply ghee on the rolling pin and on plastic sheet and roll into 1 cm thick sheetI
- Apply silver work and Cut into diamondsI
- Peanut katli is ready

Meenakshi Chugh owns a cooking based youtube channel named ‘Apna Chokha’ and gives tuition for primary classes as well as host camp for handwriting improvement (Hindi and English), drawing & colouring etc.

The Legends - Gandhi Ji & Shastri Ji

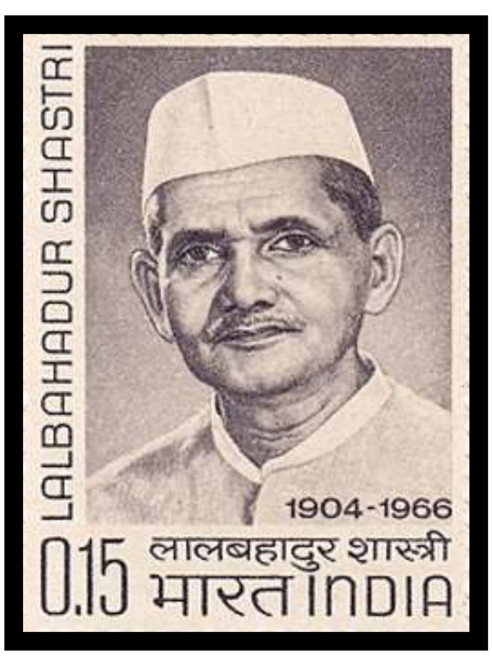
Writer: Archana Mehrotra, Lucknow

2nd October holds a significant value in the pages of Indian historyI While on one hand its celebrated as Gandhi Jayanti, the birth of MrI Mohandas Karamchand Gandhi (2 October 1869) alias BAPU or “Father of the nation”; the very same day MrI Lal Bahadur Shastri was born (2 October 1904)I Both were great leaders in terms of values, ethics and patriotismI



Gandhiji started the biggest mass movement in the world known as "QUIT INDIA MOVEMENT" before independence while Shastri Ji gave the slogan of JAI "JAWAN JAI KISAN" during the 1965 Indo -Pak war after independence, in which India won the warI Shastri ji was also a Gandhian and 2^{nd} prime minister of free IndiaI He is also famous for Establishing AMULI

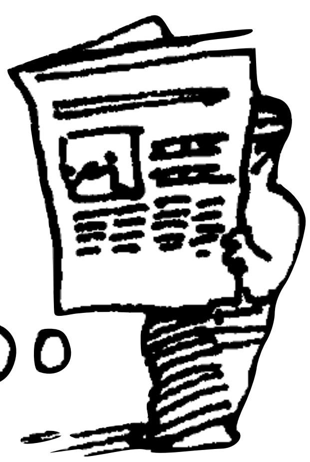
They both gave their entire life in the service of our countryI We should learn the key values of morality, ethics, integrity and non-violence from the two legendsI



Stamps issued by Indian post in the memory of Shri Lal Bahadur Shastri Ji and Mahatma Gandhi

MsI Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies

In the news...



श्रीहीन कन्याओं को स्वरोजगार के लिए दिया जाएगा प्रशिक्षण

जनसंदेश टाइम्स

आगरा। अंतरराष्ट्रीय खत्री महासभा ग्रुप के आगरा यूनिट द्वारा श्रीहीन कन्याओं को स्वरोजगार प्रारंभ करने हेतु ब्यूटी आर्टिस्ट का छह महीने का निःशुल्क प्रशिक्षण दिया जाएगा। यह निःशुल्क प्रशिक्षण न्यू लुक ब्यूटी पार्लर,दयालबाग पर ब्यूटी एक्सपर्ट ममता बेरी द्वारा दिया जाएगा। इस अवसर परश्रीहीन कन्याओं को मेक अप किट्स भी वितरित की गयी।

अंजलि, नेहा, मुक्ता, काजल, भावना, दुर्गेश को निःशुल्क ब्यूटी कोर्स के लिए दाखिला दिया गया। संस्था की प्रेसिडेंट डॉ. शोनू मेहरोत्रा ने बताया कि संस्था महिलाओं के उत्थान के लिए अनेक सामाजिक कार्य श्रीहीन कन्याओं की शिक्षा,सैनेटरी पैड्स वितरण, सिलाई मशीन वितरित करना आदि कार्य करती है। संस्था की वाईस प्रेसिडेंट छवि मेहरोत्रा ने बताया कि श्रीहीन महिलाओं समय-समय रोजगार संबंधी प्रशिक्षण दिया जाता है। इसकी सहायता से महिलाएं को अपने पैरों पर खड़े होने में मदद मिलती है। न्यू लुक ब्यूटी पार्लर की संस्थापिका ब्यूटी एक्सपर्ट ममता बेरी ने बताया कि उनके द्वारा प्रशिक्षित महिलाएं आज सफलता पूर्वक अपना व्यवसाय प्रारंभ कर घर चला रही हैं। इस अवसर पर डॉ शोनू मेहरोत्रा, छवि मेहरोत्रा, ममता बेरी, लवली कक्कड़, नीना मेहरा, प्रमिला कपूर,सीमा मेहरा, श्याम मोहन कपूर, सुनील बेरी, पवन मेहरोत्रा आदि उपस्थित रहे।

An initiative by IKMG Agra Unit!

खत्री महासभा की 'एक शाम बुजुर्गों के नाम'

अमृत विचार, लखीमपुर-खीरी

बुजुर्गों के साथ खत्री महासभा के सदस्य।

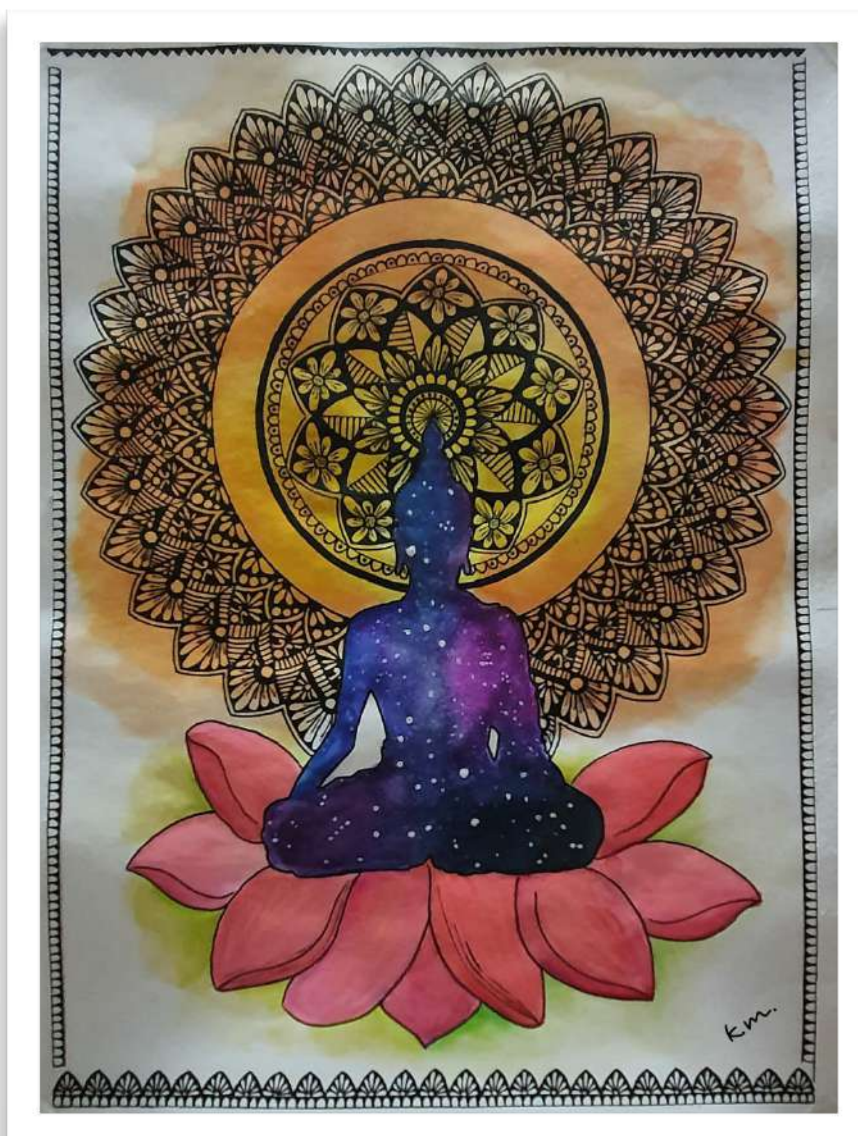
An initiative by IKMG Lakhimpur Kheri Unit!

The Art Corner

Gautam Buddha

Artist: Ms. Kuhu Mehrotra, Gurgaon

MANDALA ART



Kuhu Mehrotra is a bright corporate professional who likes to spend her leisure time in following her creative pursuits.

Colour of Life

Artist: Ms. Iksha Tandon, Bareilly

Iksha Tandon resides in Bareilly and studies in Class 11. She enjoys making thoughtful paintings like the one above. The above painting depicts the love between a mother and a child that's unconditional and pure irrespective of one being a human or a bird!

Animation comes to life

Artist: Ojas Kapoor, Agra

Ojas Kapoor is a 14 year old genius residing in Agra and studies in Class 9. He is a state gold medalist in Taekwondo, a science wizard and enjoys craft work, drawing, reading novels, and playing guitar.

Life is beautiful

Artist: Ms. Ananya Chopra, Konch

Ananya Chopra is born and raised at Konch in Uttar Pradesh. She is an ardent artist and her work can be explored at her Instagram account (_artistic_space8) #artistbynature

Portrait

Artist: Ms. Ananya Chopra, Konch

Ananya Chopra is born and raised at Konch in Uttar Pradesh. She is an ardent artist and her work can be explored at her Instagram account (_artistic_space8) #artistbynature

Scenery

Artist: Devang Khatri, Agra

Devang Khatri is 6 years old and studies in Class 1I He enjoys drawing and playing both indoor & outdoor gamesI

GAME
ZONE

Treasure Hunt!

Answers of September edition

Find the given words in this Patrika and fill the title of the story/poem/ article you find them in; page numbers and the writer's name

Word	Title	Page No.	Writer
भविष्य	मानवता का धर्म	65	श्री सुशील मेहरोत्रा
भगदड़	मानवता का धर्म	64	श्री सुशील मेहरोत्रा
renowned	Interesting Ganesha stories	33	-
मधुर	मैं और कान्हा	80	श्रीमती ममता सेठी भामरी
चेतना	मुझे तुम अपना लो	57	श्रीमती रजनी सेठ
नसीब	रोज, रोजी और रोज	84	श्रीमती लक्ष्मी खन्ना
लम्हों	IKMG कानपुर - 3 वर्ष	79	Mr. Nitin Mehrotra
conch	Interesting Ganesha stories	25	-
उपासना	भगवान श्री गणेश जी को प्रसन्न करने के सरल	44	Dr. Shonu Mehrotra
इंजीनियर	मानवता का धर्म	62	श्री सुशील मेहरोत्रा

Ready to be riddled?

First one to send correct answers would be recognised in the next edition

पहचाने माँ दुर्गा के इन नौ नामों को:

01. 🏠 ❌

02. 🌙 🔔

03. 🐗 🐷 👨 ❌

04. ③ 👀

05. 😷 ☕

06. ① 👧

07. ④ 👶

08. ⑦✌🌳

09. 🐄 🌳

patrika@ikmgglobal.org

+91 9958363661

Printer & Publisher: IKMG Ltd.
Editors: Sharad Mehrotra & Prachi Kapoor

IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer