December, 2021 issue

IKMG पत्रिका

IKMG LTD
Connecting people who care..

6th edition

Core Members

Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

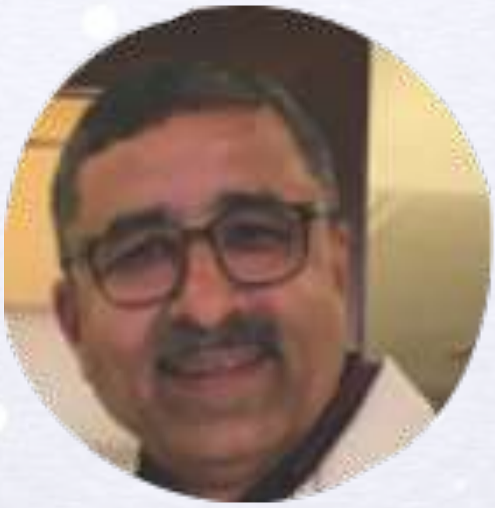
+44 7973386826

Rakesh Tandon

Patron

+91 9839211697

Directors



Akhil Tandon

Director

+91 8853000168

Dinesh Tandon

Director & Caretaking President - Kanpur

+91 7309121921

Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj

+91 9450046636

Directors listed in alphabetical order

Manisha Mehrotra

Director & President – Meerut

+91 7351833317

Mukul Varma

Director

+91 9935246412

Paras Tandon

Director

+91 9616940402

Varun Mehrotra

Director

+91 8840760368

Directors listed in alphabetical order

Presidents - India Chapters

Aditi Mehrotra

President - Youth Wing

+91 8795426426

Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura

+91 9690272453

Mita Kakkar

President - Jaipur

+91 9602606226

Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit

+91 9457534973

Nishu Mahendra

President - Noida

+91 9911437041

Presidents listed in alphabetical order

Prachi Kapoor

President - Mumbai

+91 9769215340

Rachna Tandon

President - Women's wing - Lucknow

+91 9415019527

Rajesh Khanna

President - Ajmer

+91 9214984495

Rakhi Chopra

President - Lakhimpur

+91 9451238077

Ranjan Jalote

President - Varanasi

+91 7007450271

Renu Mehrotra

President - Biswan

+91 9454617178

Presidents listed in alphabetical order

Rohit Mehrotra

President - Prayagraj

+91 9415215082

Santosh Kapoor

President - Aurangabad

+91 9370651803

Shashi Mehrotra

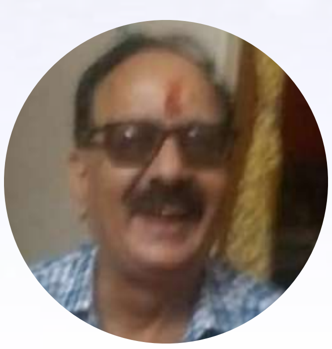
President Women’s wing–Kanpur & Mentor - IKMG

+91 9935680727

Shalini Malhotra

President - Bareilly

+91 7983561554



Sharad Kapoor

President - Lucknow

+91 9415584459

Sharad Mehrotra

President - Gurgaon & Faridabad

+91 9958363661

Presidents listed in alphabetical order

Shreyas Seth

President - Kolkata

+91 9903744433

Shobhna Mehrotra

President - Sitapur

+91 9450795271

Shonu Mehrotra

President - Agra

+91 9319124445

Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur

+91 7906730514

Sourabh Tandon

President - Delhi

+91 7503015186

Vimal Mehra

President – Jodhpur

+91 9772200200

Presidents listed in alphabetical order

Presidents - International Chapters

Anamika Khanna

President - Hongkong

+852 93252274

Anirudh Khanna

President - Germany

+49 15254383319

Gaurav Mehrotra

President - USA

+1 6788344405

Kanhaiya Mehrotra

President – Canada

+91 9411114424

Priti Mehrotra

President – Australia

+61 432152575

Suman Kapoor

President - New Zealand & Fiji

+64 211801234

Presidents listed in alphabetical order

Other office bearers

Arti Mehrotra

Sr. Vice President – Women's Wing Kanpur

+91 9335048505

P.C. Seth

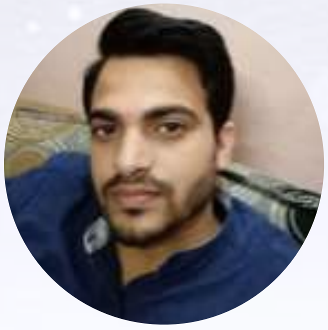
Sr. Vice President - Kanpur

+91 9839071115

Sapna Kakkar

Sr. Vice President - Lakhimpur

+91 9451321357



Ankit Mehra

Vice President - Mussoorie & Dehradoon

+91 8218817243

Chander Mohan

Vice President - Ambala

+91 8607552424

SVPs, VPs and other office bearers listed in alphabetical order

Chhavi Mehrotra

Vice President - Agra

+91 9897586030

Kapil Malhotra

Vice President - Bareilly

+91 9557174444

Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan

+91 9837059648

Mamta Sethi

Vice President - Meerut

+91 8650903939

Naresh Burman

Vice President - Mathura

+91 9897107775

Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and
Gurgaon & Faridabad

+91 8377956384

Sr. Vice Presidents and VPs listed in alphabetical order

Nitin Mehrotra

Vice President & Media Head - Kanpur

+91 9839032239

Poonam Puri

Vice President - Lakhimpur

+91 9532265763

Reena Mehrotra

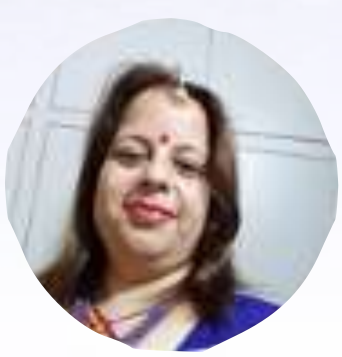
Vice President - Kannauj

+91 9918533774

Rupa Puneet Bhalla

Vice President - Biswan

+91 7985450407



Ruchita Kapoor

Vice President – Women's Wing Kanpur

+91 9453027034

Rina Burman

Vice President - Kolkata

+91 9831021581

Vice Presidents listed in alphabetical order

Sangeeta Mehrotra

Vice President – Women's Wing Kanpur

+91 9559666499

Shivam Mehrotra

Vice President – Ghaziabad

+91 8860180000

Suchita Meena

Vice President – Delhi

+91 9811055003

Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi

+91 8896102175

Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur

+91 9462034715

Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj

+91 9935436959

Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow

+91 9839104840

Vice Presidents listed in alphabetical order

Shubh Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad

+91 9868400059

Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj

+91 9838338484

Pankaj Mehrotra

Secretary – Noida & Ghaziabad

+91 9899248247

Sandeep Kakkar

Secretary – Kanpur

+91 9235312312

Sanjay Tandon

Secretary – Lucknow

+91 8318919237

Jayant Mehrotra

Mentor

+91 9867713756

Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

+91 9451687226

From the Chairman’s desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London

Namaskar and Hello Dear All,

December 2021 - Another year but slightly better than 2019 and 2020. How the time flies - no one knows.

International Khatri Mahasabha Group was started as Facebook Group from London for Khatri families to help Khatris and also spread the good vibes around the world.

FIRSTLY I must say we have been blessed to have an excellent family present in over 40 countries and 100 cities of the world.

THE BIGGEST ACHEIVEMENT OF IKMG IS WE HELPED FAMILIES AND FRIENDS MEET UP AGAIN EVEN IF THEY WERE LIVING IN SAME CITIES FOR 30 YEARS BUT HAD NO IDEA OF THEIR WHEREABOUTS,

Now it will be difficult to take all in one go as to jot down 42 months in one day and on one page – the justification cannot be done.

Yes some Bullets herewith:

1. We started with operating as one unit and then being looked after by local Presidents or Heads. We achieved to certain extent and glad are carrying on. Human Nature- we want to achieve more.

2. IKMG appointed Directors-with the aim to be working for IKMG

on global basis but may be somewhere down the line it was lost in translation between Directors and Presidents. The Directors are IKMG All over the world. We wanted to divide the chapters like Australia/NZ and Hong Kong /Singapore as one and USA, Canada and Mexico as another one and so on. It could not be structured as the approach was encircled by limitations of cities or small towns. India being major and important part, we could have had 2 or even 3 directors looking after. Well its done and over but we will for sure be structuring in the very near future. All the Core Members (including Presidents/Vice Presidents and Mentors) have to understand they have been picked up for certain jobs to be carried out. It is group for our community and all responsible have to deliver and chip in a little bit. Most are doing a great job but even those who are not must pull up and be active.

IKMG London is questioned by some who don't know that what is IKMG London's contribution:

I am not supposed to answer anyone, but it is my duty to let you know what all IKMG has done so far - I may mention some and not in full.

* IKMGglobal.org - All expenses for over 40 months: Rs. 150,000/-

* 'MADE IN INDIA' magazine (exposure of IKMG & KITO): Rs. 50,000/-

* History of Khatris: Rs. 12,500/-

* Caps etc.: Rs. 50,000/-

* 'Mr. and Mrs. Khatrani' competition: Rs. 40,000/-

* Diwali Gifts (IN 2018): Rs. 20,000/-

* Various awards and gifts on Teej, Diwali, Rakshabandhan and other competitions: Rs.. 50,000/- (approx.)

* Digital company for 3 months: Rs. 25,000/-
* Designer and artist over 30 months: Rs. 75,000/-
* Recent scholarship: Rs. 15,000/-
* Food sponsorship to various cities: Rs.. 50,000/-
* Birthday gift for visit to cinema: Rs. 20,000/-
* IKMG Radio so far: Rs. 40,000/-
* Entertainment for members during COVID: Rs. 20,000/-
* Restarted KITO (Khatri International Trade organisation): Rs. 150,000/-

All this costs above 750,000/- (7.5 Lacs) with a common objective of keeping IKMG family involved and integrated.

Now when IKMG London is requesting members to contribute some funds; it hurts to know that certain members are

showing resistance to pay even Rs. 300/- or 500/- and questioning the benefit they'll get of it.

It's extremely sad given the fact that I personally never bothered of any (so called) 'फायदा' in either contributing monetarily or putting in endless hours for the cause.

Having said that, I must say that there are some silent players who do not talk much but do come forward at times. To name few; Mr Jayant Mehrotra from Mumbai, Ms. Anamika Khanna from Hong Kong, Mr. Mukul Varma from Noida, Mr. Gaurav Mehrotra from USA, Mrs. Kunu Tandon from Kannauj, Mrs. Shashi Mehrotra from Kanpur and few more as it's difficult to mention all the names.

They don't look into if the person needing help is from which city - they just do it.

IKMG PATRIKA has been looked after by Sharad Mehrotra - Editor and President IKMG Gurgaon and Faridabad, supported by few more

IKMG RADIO and IKMG YOUTUBE CHANNEL: Must say it is the most time consuming and has been helped by lot of members- Our Technical Team where Punit Mehrotra played important role, Rupa Soni, Sakshi, Annie D, Rachna Mukesh, Laxmi Khanna, Rina Burman, Rashi Mongia, Anamika Khanna, Rakhi Chopra and young RJ Vaibhavi Tandon and Avika Tandon. Agra Team has played important part too. Not to forget all the Kavis and Singers who are enjoying the platform.

Since the introduction of IKMG Radio; so many members have come back with the feedback on how this platform has given them different dimension and meaning of life that helped them come out of their loneliness and depression.

This is very precious and priceless. No price tag can be put to, but it re-affirms our approach and right thinking. Its saddening that certain members even question the gain in operating IKMG Radio - हमारा क्या फायदा है ?

Sorry to say that on one hand we boast of being a Khatri and helpful, but when it comes to taking care of the centre, the same brothers (though very few) think of their own फायदा!

KITO-Shashi Bhabhi played an important part by working hard from her place, Paras taking care of operations of KITO, Yes we wanted to do more but may be the timing was not right.

During Covid; Nishu and Anuj came forward and took care of making sure all is taken care of while Sandeep Kakkar made sure it was all transported to various destinations in time against all the odds of movements and restrictions.

In the end I would say we will be structuring IKMG and want more younger generation to come forward and volunteer.

Now in case you want to help International Khatri Mahasabha Group Ltd with whatever you can, please send directly to :

INTERNATIONAL KHATRI MAHASABHA GROUP LTD

BANK: SBI UK

ACCOUNT NO. 96283301

SORT CODE: 60-93-57

SWIFT CODE/BIC: SBOIGB2L

IBAN: GB87SBOI606935796283301

CURRENCY : GBP

REFERENCE: INFRASTRUCTURE

Every help counts! Happy winters!!

Mr. Raj Khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.

Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	किस्मत के सहारे	26
2	परिवर्तन	28
3	भजन	43
4	नया वर्ष	45
5	आत्मविश्वास:आपका आभूषण	47
6	मेले से	50
7	विंटर पार्टी	52
8	कलम से कलम तक, मुझसे मुझ तक!	55
9	राशि अनुसार जाने कौन सा पौधा होगा आपके लिए शुभ	58
10	कैलाश का सच आखिर क्या है ?	61
11	Kitchen Tales	67
12	Entrepreneurship - Entrepreneur of the month	71
13	The Art Corner	74
14	IKMG Matrimonial Group	78
15	Game Zone	80

किस्मत के सहारे

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा

मन-मन्दिर में आशाओं का, दीप प्रज्जवलित कौन करे,
कौन है ऐसा कलयुग मे, जो मन मे अपने धीर धरे।
मानवता की बली चढ़ा कर, नर नर का संहार करे,
मानव ही मानव पर आखिर, काहे अत्याचार करे।।

मर्यादाओं का उल्लंघन, क्यों मानव हर बार करे,
अपनी गलती को भी वह तो, मन से न स्वीकार करे।
आपस के वो बीच की क्यों, खाई पाट नही पाता,
जीवन के इन चार दिनों मे, प्यार को बाँट नहीं पाता।।

वैमनस्य-प्रेम से भरा हुआ मन, विनम्र नहीं क्यों हो पाता,
क्यों आखिर मन के भावों को, मस्तिष्क हमारा उक्साता।
क्यों आपस में मन को अपने, इक दूजे से दूर करें,
क्यों छोटे से इस जीवन में, नफरत हम भरपूर करें।।

हाथ कभी भी दुश्मन के, आगे न क्यों हम कर पाते,
अंत समय तक तने-तने, ऐंठे ही ऐंठे रह जाते।
क्यों जीवन में इन सबका, हम हल भी खोज नहीं पाते,
किस्मत के सहारे जीवन भर, हम यूँ ही बैठे रह जाते।।

श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा ' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० साल से योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षो से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहें हैं।

परिवर्तन

लेखक - श्री सुशील मेहरोत्रा, मुरादाबाद

'स्वामी विरजानन्द की जय, स्वामी विरजानन्द की जय', ब्रह्मलीन परम संत स्वामी विरजानन्द की जय, के नारों से संपूर्ण पंडाल गूँज रहा था, आज उनकी प्रथम पुण्य तिथि थी। महात्मा गिरी जी महाराज जो कि स्वामी विरजानन्द के गुरु थे, के पंडाल में प्रवेश करते ही वहां मौजूद हजारों लोग खड़े होकर उनका जयकारों से अभिवादन कर रहे थे। थोड़े ही समय में स्वामी विरजानन्द जी की प्रतिष्ठा , उनका मान बहुत ज्यादा हो गया था। लोग प्रभु धाम आश्रम, वृन्दावन से ज्यादा से ज्यादा जुड़ना चाहते थे। उनकी कथाओं, उनके प्रवचनों में बहुत ज्यादा भीड़ रहने लगी थी। एक युवा सन्यासी को देखने , सुनने वृन्दावन आने वाले सभी लोग आतुर रहते थे। स्वामी जी की आयु लगभग ३० वर्ष होगी। श्वेत वर्ण, उन्नत ललाट , प्रेम और प्रभु भक्ति में डूबी आँखें, उनकी मधुर वाणी उनके व्यक्तित्व की सही परिभाषा थी । उनकी आँखों में सबके लिए प्रेम और आशीष झलकता था। अपनी मधुर वाणी में जब वह कथा सुनाते और भजन गाते तो लोग झूमने लगते थे । इस आयु में जब

लोग अपने जीवन के सुन्दर सपने बुनते हैं, सुखों को ज्यादा से ज्यादा भोगना चाहते हैं, शादी विवाह करना चाहते हैं उस आयु में सन्यास लेना और प्रभु में लीन होना , यह सबकी चर्चा का विषय जरूर होता था । वैसे तो आज समाज में अनेक युवा धर्म प्रचारक हैं परन्तु ईश्वर के प्रति उनकी निष्ठा और विश्वास अटूट था । उनके शिष्यों ने उनके चमत्कारों के बारें में कुछ कहानियां जरूर सुनाई थीं परन्तु वह कितनी सच थीं ये पता नहीं। हाँ इतना जरूर हैं कि उनकी ईश्वर में अनन्य भक्ति थी।

स्वामी जी का असली नाम विश्वेश्वर नाथ था। वह अपनी माँ और पिता के साथ गांव अमेली, जिला पौड़ी गढ़वाल में एक छोटे से मकान में रहते थे। पहाड़ों में स्थित घने वृक्षों से घिरा हुआ गांव था जिसकी प्राकृतिक सुंदरता देखते ही बनती थी। पिता जी शहर में जाकर राज मिस्त्री का काम करते थे जिनकी थोड़ी बहुत आय से घर का गुजारा होता था। मां आस पास के जंगलों से ईंधन के लिए सूखी लकड़ियों को लाती, रसोई बनाती और सबको खिलाती. गांव में एक जूनियर हाई स्कूल था जिसमें विशू (घर में सब इसी नाम से बुलाते थे) पढ़ने जाता था। वह बहुत कुशाग्र बुद्धि था, स्कूल के

अध्यापक भी उसकी स्मरण शक्ति के कायल थे। एक बार पढ़कर और सुनकर ही वह सब कंठस्त कर लेता था। इसी कारण हर वर्ष वह अपनी क्लास में प्रथम आता था। उसके ज्यादा दोस्त भी नहीं थे। वह अकेले रहना पसंद करता था। गांव में एक छोटा सा शिव मंदिर था जिसकी देख रेख एक पंडित जी करते थे। मंदिर में कई देवी देवताओं की छोटी छोटी प्रतिमाएं थीं। अपने खाली समय में विशू मंदिर में जाकर पंडित जी के पास बैठ जाया करता था। अब क्योंकि गांव छोटा था वहां आने जाने वाले लोग भी कम ही थे । ऐसे में विशू का वहां जाकर बैठना उन्हें बहुत अच्छा लगता था। वह भी अपने सीमित ज्ञान को विशू को दिया करते थे। धार्मिक किस्से, कहानियां उसे बहुत पसंद थे। पंडित जी भी खूब चाव से उन्हें बताते रहते। पंडित जी का भी कोई परिवार नहीं था, इसलिए वह विशू को अपनी संतान की तरह ही मानते थे।

उसकी माँ भी यह देखकर खुश थी कि पढ़ाई के अलावा सिर्फ धर्म कर्म में ही उसका ध्यान है। घर आकर वह अपनी माँ को व स्कूल में अपने दोस्तों को, पंडित जी से सुनी सुनाई कथाओं को अपने ही तरीके से अपनी मधुर वाणी में सुनाया करता था। लोगो को बड़ा आनंद आता था। लोग भी उसको छोटा पंडित कहकर बुलाते थे। घर में वह अपनी माँ का हाथ भी बटाता था, परन्तु ज्यादा गुम सुम ही रहता। धीरे धीरे उसने आठवीं की पढ़ाई पूरी कर ली। आगे की पढ़ाई की कोई सुविधा नहीं थी। यद्यपि उसके पिताजी दिल से चाहते थे कि वह आगे पढ़े, परन्तु साधन, सुविधा न होने से उसे आगे नहीं पढ़ा सके। पहाड़ों के कठिन परिश्रम और स्वास्थ की उचित देखभाल न होने से विशू की माता जी बीमार हो गयी, उन्हें निमोनिया हो गया। गांव के ही डॉक्टर से इलाज किया गया परन्तु वह ठीक नहीं हुईं और उनका देहांत हो गया। विशू अपनी माँ को खोकर बहुत उदास रहने लगा। पढ़ाई तो थी नहीं पिताजी अपने काम से शहर चले जाते थे, विशू घर के काम करने लगा जिससे उसके पिताजी को थोड़ी सुविधा हो जाए। घर पर रहकर वह जरुरत भर का भोजन बना लेता था।

समय मिलता तो मंदिर में जाकर शिवलिंग के सामने बैठकर उसे देखता रहता था। देखते देखते उसकी आँखों से अविरल आंसू बहते रहते। उसकी इस दशा को देखकर पंडित जी भी विचलित हो जाते।

दादा! लोग इतने दुखी क्यों हैं? किसी के पास धन नहीं है, कोई अपने प्रियजनों से बिछुड़ गया है, किसी को शारीरिक कष्ट है, इसका क्या कारण है। बस यही सवाल उसके दिमाग में घुमड़ते रहते थे।

बेटा ये सब तो ईश्वर ही जाने। हाँ कहते हैं कि यह सब पूर्व जन्मों के कर्मों का फल है जो मनुष्य को इस जन्म में भोगना पड़ता है।

इसका कोई निदान नही है दादा ?

ईश्वर भक्ति और विश्वास से ही सब कष्टों से मुक्ति मिल सकती है।

यह सुनकर वह गहरी सोच में पड़ गया। वह मंदिर में आकर घंटों ध्यान करता रहता था। शाम के समय अक्सर गांव वाले मंदिर पर जमा हो जाते थे तब विशू उन्हें अच्छी अच्छी धार्मिक कथायें सुनाता था। लोगों को बहुत आनंद आता था। उसके पिता जी भी अपने बेटे की ईश्वर भक्ति और लगन से बहुत प्रसन्न थे।

ध्यान करते समय उसको अपनी सुध बुध नहीं रहती थी और एक असीम से आनंद में वह खो जाया करता। ध्यान के पश्चात वह बहुत खुश दिखाई देता था। उसको सुनने के लिए अब काफी लोग मंदिर में आने लगे थे। पंडित जी भी इससे काफी खुश थे। एक दिन मंदिर में बैठकर जब विशू ध्यान कर रहा था और उसको ध्यान करते काफी समय हो गया था। लोग मंदिर के बाहर उसको सुनने के लिए इकट्ठा हो गए थे, तभी उन्होंने देखा कि एक बड़ा काला नाग कहीं से आकर विशू के बगल में फन फैला कर बैठ गया।

सब लोग यह देखकर घबरा गए । परन्तु कोई उपाय नहीं किया क्योंकि उससे विशू को डसने की संभावना थी । सब लोग बिल्कुल शांत होकर देखते रहे। थोड़ी देर बाद जब विशू ने आँखें खोली तो उसने अपने बगल में एक बड़े विषधर को बैठा देखा। उसे देखकर वह बिल्कुल भी विचलित नहीं हुआ । उसने मुस्कुराकर जब उसे देखा तो वह सर झुका कर वहां से चुपचाप कहीं लुप्त हो गया। गांव वालों के लिए यह किसी करिश्मे से कम नही था । सबने विशू को घेर लिया और उसके पैर छूने लगे। उन सबकी निगाहों में वह किसी देवदूत से कम नही था। यह खबर आस पास के गाँव में आग की तरह फैल गयी। आदमी व औरतें सब उसके दर्शन के लिए आने लगे । वह अब प्रवचन में काफी प्रवीण हो गया था और लोग भी बहुत रस लेकर सुना करते थे। शांत प्रवृति और ध्यान साधना में विघ्न पड़ने से विशू काफी व्यथित थे। लोगों का आना जाना काफी बढ़ गया था । अब वह रात्रि में देर तक ध्यान साधना में रहते थे। उनकी इच्छा थी की अब वह कहीं और शांत जगह पर चले जाएँ परन्तु अपने पिता जी को अकेला छोड़कर भी नहीं जाना चाहते थे। एक दिन संध्या के समय पास के गांव से एक युवक और उसकी पत्नी

उसके पास आये और रो रोकर उससे प्रार्थना की कि उसे यह आशीर्वाद दें कि उनकी बीमार मां जल्द ठीक हो जाए।उनकी करुण प्रार्थना से वह भी काफी दुखी हुए । उन्होंने कहा सुख और दुःख तो ईश्वर ही देता है। वह ईश्वर से प्रार्थना करेंगे कि वह उनकी मां को शीघ्र स्वस्थ कर दें।

कुछ दिनों के पश्चात उन लोगों ने बताया कि उनकी मां अब बिलकुल स्वस्थ है। यह उनके ही आशीर्वाद का फल है। लोगों की दृष्टि में वह देवदूत सामान हो गए थे। सांयकाल होने वाली सभा मे बहुत भीड़ आने लगी थी।

हरिद्वार के एक आश्रम से एक महात्मा जी अपने कुछ शिष्यों के साथ हिमालय स्थित तीर्थों के दर्शन के लिए निकले। रास्ते में जाते हुए जब इस गांव से गुजर रहे थे तो अँधेरा हो गया । उन्होंने गांव वालों से रात्रि में रुकने की व्यवस्थाएं करवाने का अनुरोध किया।

शिष्यों के साथ वहां आ गए। अपनी मधुर वाणी से जब विशू ने प्रवचन दिया तो वहां मौजूद लोग ही नहीं महात्मा जी भी बहुत प्रभावित हुए । विशू से मिलकर उन्होंने जान लिया कि यह कोई साधारण युवक नहीं है । ईश्वर मे इसकी अटूट श्रद्धा है और एक सिद्ध पुरुष है। वह उसको अपने साथ ले जाना चाहते थे। उन्होंने विशू को उनके साथ चलने के लिए अनुरोध किया। जाना विशु भी चाहता था परन्तु पिता जी के कारण असमंजस में था। जब गांव वालों को यह पता चला तो उन्होंने कहा कि उसके पिता जी की देखभाल वह कर लेंगे वह बेफिक्र होकर जाए। विशु अपने पिता जी से आज्ञा लेकर महात्मा जी के साथ चल दिया।

रास्ते में जहाँ भी अवसर मिलता वह विश्राम न करके ध्यान साधना में बैठ जाता। महात्मा जी उसकी आध्यात्मिक उन्नति से बहुत प्रसन्न थे। विशू उनका सर्व प्रिय शिष्य बन चुका था। साथ चल रहे एक शिष्य को यह अच्छा नहीं लग रहा था । वह ईर्ष्या और क्रोध में जल उठा था । अब तक वह ही गुरु जी का सबसे प्यारा शिष्य था। एक दिन जब रास्ते में विश्राम के लिए सब रुके तो विशू एक पहाड़ी के ऊपर बैठकर ध्यान करने लगा। दुर्विचारों से उस शिष्य की मति भ्रष्ट हो गई थी। इतने वर्षों में जो अर्जित

किया था वह ईर्ष्या ने खत्म कर दिया था। उसने विशू को धक्का देकर नीचे गिराने का विचार बनाया। इस उद्देश्य से उसने वहां जाकर जैसे ही धक्का देने का प्रयास किया उसके दोनों पैरों ने शिथिल हो काम करना बंद कर दिया। वह वहीं लड़खड़ा कर गिर पड़ा और पहाड़ी से नीचे लुड़कने लगा। अन्य लोगों ने दौड़कर उसे बचाया । शोर सुनकर विशू ने ध्यान तोड़ दिया और वहां पहुंचा जहाँ वह लेटा हुआ था। उसकी अवस्था देखकर सभी चिंतित थे क्योंकि उसके दोनों पैर शिथिल हो गए थे। गुरु जी भी परेशान थे क्योंकि वहां चिकित्सा की कोई व्यवस्था नहीं थी। साथ आगे यात्रा जारी रखना संभव नहीं दिखता था। उस शिष्य की आँखों से झर झर आंसू बह रहे थे और वह दोनों हाथ जोड़ कर विशू से मौन क्षमा मांग रहा था। विशू ने कहा - ईश्वर ने चाहा तो यह ठीक हो जाएगा और हम लोग आगे की यात्रा भी कर सकेंगे।

विशू ने उसके दोनों पैरों की मालिश करनी शुरू कर दी । धीरे धीरे उसके पैरों में हरकत होने लगी और वह पैरों को उठाने लगा। सब लोग विशू को लेकर चकित थे परन्तु गुरु जी को बहुत ज्यादा आत्म संतोष था कि उनका शिष्य आध्यात्मिक रूप से बहुत ऊँचा उठ चुका है उस शिष्य ने सबके सामने अपनी गलती को माना और विशू के पैरों पर

गिर कर क्षमा मांगी । सबने उसको क्षमा कर दिया। सभी लोग वहां से यात्रा में आगे बढ़ गए। सभी शिष्य अब गुरु जी के समान उसका भी ध्यान रखते थे। यात्रा पूरी करने के पश्चात सभी लोग वृंदावन आ गए। विशू के अनुरोध पर आश्रम का नाम बदल कर 'प्रभु धाम' आश्रम कर दिया गया। उसने अपने पिता जी को भी वहां बुला लिया था, जिससे उनकी देखभाल हो सके। वैसे तो आश्रम के अनुयायी काफी थे परन्तु विशू की ख्याति धीरे धीरे फैलने लगी थी। लोग उन्हें सिद्ध पुरुष मानते थे। गुरु जी ने उन्हें स्वामी विरजानन्द का नया नाम दिया था। आश्रम द्वारा आयोजित सभाओं में अब प्रवचन मुख्यतः स्वामी विरजानन्द ही करते थे। उनके प्रवचनों की चर्चा सब जगह होने लगी थी। दिन प्रति दिन उनकी सभाओं में भीड़ बढ़ती जा रही थी। उनके दर्शन के लिए लोग आतुर रहते थे। यह सब उन्हें अच्छा नहीं लगता था क्योंकि इससे उनकी ध्यान साधना में बहुत विघ्न पड़ता था। गुरु जी के आदेश पर कि यह सब जन कल्याण के लिए आवश्यक है वह जगह जगह लोगों के आग्रह पर कथाओं के लिए जाते रहे। वह बहुत कम विश्राम कर पाते थे क्योंकि दिन में समयाभाव के कारण वह अपनी साधना रात्रि में करते थे। वह पूर्ण रूप से ईश्वर में लीन हो चुके थे।

एक पर्व पर आश्रम में भंडारा आयोजित किया गया । अनुमानित लोगों के लिए खाने की व्यवस्था की गयी परन्तु उनकी प्रसिद्धि इतनी बढ़ गयी थी की अनुमान से कई गुना ज्यादा लोग वहां आ गए। खाद्य सामग्री भी कम पड़ने लगी तो आश्रम में लोग चिंतित हो गए । वह भंडार गृह में गए और वहां रखीं वस्तुओं को छू कर कहा - कोई भी सामान कम नहीं होगा, समस्त इंतज़ाम के बाद भी इतना ही बना रहेगा।

भंडारा कुशलता से पूर्ण हो गया । लोगों ने देखा कि सामान अभी भी उतना ही है जितना शुरू में था।

इसकी चर्चा बहुत तेजी से फ़ैल गयी। लोग उन्हें अब ईश्वर का अवतार मानने लगे थे। बड़े बड़े लोग धन, सामग्री लेकर वहां पहुंचने लगे थे जिसका उपयोग वो जरुरत मंदो के लिए करने लगे थे। निरंतर व्यस्तता से उनका स्वास्थ्य प्रभावित होने लगा था। वह अब पूर्ण रूपेण अपने प्रभु में ही बसना चाहते थे।

अति व्यस्तता के बाद भी उनका मन सांसारिक वस्तुओं, समाज में नहीं रमता था। वह पूर्ण रूप से एक योगी ही थे । उन्होंने अपने गुरु से इस सन्दर्भ में चर्चा की और अपने निर्णय से अवगत कराया और उनकी आज्ञा मांगी। गुरु जी जान चुके थे कि विरजानन्द एक सिद्ध पुरुष है और इस धरती पर एक प्रयोजन से ही आये हैं। अतः कार्य पूर्ण होने के पश्चात उन्हें रोकना उचित नहीं होगा।

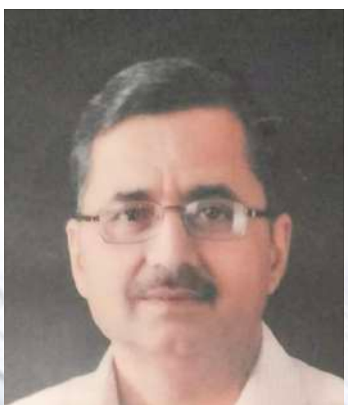
आश्रम में राम कथा का आयोजन चल रहा था। आज उसका अंतिम दिन था। लोग काफी संख्या में वहां आये हुए थे। सभी लोग कथा के उपरान्त स्वामी जी के चरण स्पर्श कर उनका आशीर्वाद लेना चाहते थे। स्वामी जी भी आज लोगों से बहुत स्नेह से मिल रहे थे। इसमें कई घंटे बीत गए तो स्वामी जी अस्वस्थ अनुभव करने लगे। वह विश्राम के लिए अपने कमरे में चले गए । लोग उनके इंतज़ार में वहीँ बैठ गए। नित्य संध्या वंदन के लिए स्वामी जी आश्रम के मंदिर में सांयकाल ५ बजे जरूर उपस्थित रहते थे। परन्तु आज वह अभी तक नहीं आये थे जबकि समय हो चुका था। एक शिष्य उनके कमरे में देखने गया। उसने देखा कि स्वामी ध्यान में बैठे हैं । क्योंकि मंदिर में पूजा का समय हो चुका था , उसने धीरे से उन्हें आवाज़ दी परन्तु उन्होंने कोई जबाब नहीं दिया। वह थोड़ा

चिंतित हो गया ।उसने गुरूजी को जाकर बताया तो वह बहुत शांत भाव से वहां पहुंचे। उन्होंने स्वामी जो को देखा और कहा - विरजानन्द तो अनंत धाम को चले गए हैं। उन्होंने अपना कार्य पूर्ण किया और अब चले गए हैं।

खबर आग की तरह फैल गयी। प्रातः होते होते हजारों की संख्या में लोग वहां आ चुके थे अपने श्रद्धा सुमन अर्पित करने के लिए। सबने उन्हें भाव भीनी विदाई दी। आज वह नहीं हैं परन्तु उनका स्मृति चिन्ह उनकी समाधि उसी आश्रम में है जहाँ लोग आकर उन्हें अपनी श्रद्धांजलि अर्पित करते हैं।

(कहानी के पात्र, स्थान, कथानक सब काल्पनिक हैं । उनका किसी से कोई सम्बन्ध नहीं है।)

Mr. Sushil Mehrotra was born & brought up at Kanpur where he did his post graduation in science. He is presently staying in Moradabad after his retirement as an executive from Indian Bank.



IKMG Patrika

INVITES OUR OWN WRITERS

January edition

Stories | Poems | Recipes | Artwork

Pls. Send your entries latest by December 15, 2021

Entries should be sent in word format only along with your brief introduction and a pic

Keep writing; keep shining; keep smiling

patrika@ikmgglobal.org; 9958363661

भजन

लेखिका - श्रीमती शबनम मेहरोत्रा, कानपुर

खेल निराले अजब तू खेले जग के पालनहार,
पा न सका है कोई भी तेरी लीलाओं से पार।

कभी तो खुश हो दे देते हो दैत्यों को वरदान ,
मगर कभी अपने हाथो से करते हो संहार।

कभी परीक्षा भक्त की लेकर करते हो कंगाल,
कभी तो भक्त की रक्षा करने बनते पहरेदार।

रचते हो तुम सालो साल तक धरा, गगन और प्राणी,
फिर लाते हो महाप्रलय और नष्ट करो संसार।

तुम्हीं चल में तुम्हीं अचल में कर्ता भी और कारण भी,
छुपे हुए हो अब तक लेकिन जग के तुम करतार।

अपने हृदय में मीरा, तुलसी सी भक्ति जो लाऊँ,
फिर तो तुमको आना होगा इस "शबनम" के द्वार ।

श्रीमती शबनम मेहरोत्रा का जन्म १९४९ में जबलपुर नगर में सम्भ्रांत कुलीन व्यापारिक परिवार में हुआ।
प्रकाशित कृतियाँ- प्रेम पथ (काव्य संग्रह)
साझा संग्रह - स्वर्णाभ (काव्य)
साझा संग्रह - दौर ए हयात (लघुकथा)
भावंजली कविता संग्रह व सुमन सुगंध साझा लघुकथा संग्रह

नया वर्ष

लेखिका - श्रीमती नीता कपूर, कानपुर

दो हजार इक्कीस जो बीता जा रहा

सभी के दुख लिए जा रहा।

कभी प्राकृतिक आपदा तो कभी मानसिक

हम सभी थे परेशान अधिक

किसी ने अपनों को खोया

मन में सपने बहुत संजोया

कोई कर पाया पूरा, कुछ का रह गया अधूरा

दो हजार बाईस आएगा

खुशियां हजार लाएगा

सभी के सपने पूरे होंगे

हम सब नया गुलाब बन महकेंगे

नई ऊर्जा के साथ नई शक्ति भरेंगे

ईश्वर से हम प्रार्थना करेंगे

हे ईश्वर! किसी की मांग न उजड़े

किसी की गोद न हो खाली

मानव में बनी रहे खुशहाली।

नई ऊर्जा का हो संचार

सबके सजे रहें घर द्वार।

द्वार से न जाए कोई खाली

भरी रहे सबकी झोली।

प्रार्थना में है बड़ी ताकत

हम सब बने रहें सशक्त।

Mrs. Nita Kapoor has been a teacher for 30 years, is a proficient tabla player and enjoys music, singing and poetry.

आत्मविश्वास:आपका आभूषण

लेखिका - श्रीमती लक्ष्मी खन्ना, कानपुर

आत्मविश्वास आपका सबसे मूल्यवान आभूषण होता है दोस्तों ! मेरी सोच है कि जैसे आभूषण पहनने से आपके सौंदर्य में चार चाँद लग जाता है वैसे ही आत्मविश्वास बढ़ने से आपके व्यक्तित्व में निखार आ जाता है। आपके मुख पटल पर एक अलग आकर्षण होता है ।आपका स्वरूप कुछ खास निखरता हुआ दिखता है।

आत्मविश्वास सफलता की उन ऊंचाइयों पर ले जाता है जिनकी आपने शायद परिकल्पना भी नहीं की होगी क्यूंकि आत्मविश्वास सकारात्मक सोच को आगे बढ़ाता है।

आप खुद से बातें करते हैं कि आपमें कुछ कर सकने का जज्बा है ।जिन कार्यों को करने का शायद आपने कभी स्वप्न देखा हो, उनको कैसे साकार कर सकते हैं? सिर्फ और सिर्फ self confidence के द्वारा... I CAN DO AND I WILL DO

अब सवाल ये उठता है कि हम अपने आत्मविश्वास को बढ़ाएं कैसे ?

हमारा कोई DREAM है वह कैसे पूरा होगा,

अब इस बारे में सोचना है।

1. उचित PLANNING करें।

2. TIME MANAGEMENT कैसे करें?

3. अभ्यास कैसे करें?

PRACTICE IS MOST IMPORTANT BECAUSE IT IS NOT NECESSARY THAT IN 1ST ATTEMPT YOU WILL SUCCEED .

4.सबसे महत्वपूर्ण बात है असफलता को स्वीकार करना।

तो दोस्तों, अंत में तो मैं बस यही कहूँगी कि:

समझो अपनी ताकत को, समझो अपनी काबिलियत को,
पूर्ण करो इच्छाओं को, दूर करो मन की कमजोरी,
शब्द न पनपे कभी मजबूरी,
कर दो अपने सपनों को साकार,
दो अपनी दक्षता को आकार,
यही बढ़ाएगा तुम्हारा आत्मविश्वास,
यही देगा तुम्हें आत्मसंतुष्टि,
और तब यही दुनियावाले
करेंगे तुम्हारी योग्यता की पुष्टि ।

Mrs. Lakshmi Khanna is a teacher in a reputed school at Kanpur and has worked in All India Radio, Kolkata. She is a big support to IKMG Radio and is always willing to shoulder responsibilities.

मेले से

लेखिका - श्रीमती रीना बर्मन, कोलकाता

सर्दी का मौसम ,

मेलों का आयोजन ।

मेले की अस्थाई दुकानें ,

हैं लगतीं बच्चों को लुभाने ।

मेले से है आती याद 'हामिद' की,

याद रही बात उसे दादी के चिमटे की।

प्रेमचंद के छोटे से चरित्र ने।

किया है राज आज तक दिलों में।

क्यों न हम बच्चों को तर्क से समझाएं,

उसकी समस्त इच्छाओं को पूर्ण करते हुए,

अपनी भी कुछ इच्छाएं उसे बताएं।

उसे देते रहें, खुश करते रहें,

पर शनैः-शनैः देना भी सिखाएं।

तभी कोई नया 'हामिद '

मेले से दादा जी की छड़ी लाएगा,

दादी के लिए हाथ का पंखा लाएगा।

माँ के लिए बिन्दी का पत्ता खरीदेगा,

पिता की मनपसंद मिठाई लाएगा।

यह बच्चा बड़ा होकर,

अपनी समस्त जिम्मेदारियां खुद ब खुद निभाएगा।

बस उसके बचपन को यूँ न गंवाएं

उसे समझाएं, गले लगाएं।

अच्छा जीने की चाहत

उसके दिल में जगाएं।

Mrs. Rina Burman was a teacher in a reputed school of Kolkata. Her hobbies include reading, writing, stage performance and music. She supports IKMG in various areas.

विंटर पार्टी

लेखिका - श्रीमती ममता सेठी भामरी, मेरठ

विंटर पार्टी होती मेरी रोज,
सूरज की किरणों के साथ।
उसके आने का रहता है मुझे ,
पौ फटते ही इंतजार।
नमस्कार, प्राणायाम अनुलोम विलोम,
से करती हूँ मैं उसका स्वागत सत्कार।
करती है वो आलिंगन और चूम कर,
पहुंच जाती है रूह के पार।
विंटर पार्टी होती मेरी रोज,
सूरज की किरणों के साथ।

धूप में बैठ जाती हूँ लेकर के मेथी की गड्डी,

साफ करते करते ही सूरज मार लेता है पलटी।

छीलते छीलते मटर संग, कम पड़ जाती है मूंगफली रेवड़ी गजक की पोटली ।

विंटर पार्टी होती मेरी रोज,

सूरज की किरणों के साथ।

धुले कपड़ों को धूप में सुखाना,

हर थोड़ी देर बाद सूरज से नजरें मिलाना।

फिर किरणों का अंदाजा लगा कर,

उल्टे सीधे कर पलटना।

विंटर पार्टी होती मेरी रोज,

सूरज की किरणों के साथ।

कभी बैठ जाती हूँ ले दुशाला,

लेती हूँ मीठी धूप का स्वाद।

उंगलियों मैं फंसी एक जोड़ी सिलाई,
करती हैं नृत्य ऊन के गोलों के साथ।
विंटर पार्टी होती मेरी रोज,
सूरज की किरणों के साथ।
बैठे बैठे जब थक जाता है तन,
ऊंघाई लेती शाम के साथ धीमी होती तपन।
लेट जाती हूँ वहीं चारपाई पर ओढ़ के दुशाला,
फिर आंखे खेलती हैं सूर्य की किरणों संग।
दुशाले के भीतर, उसको ऊपर नीचे कर,
आंखे भींच और आंखें खोल के खेल के साथ।
विंटर पार्टी होती मेरी रोज,
सूरज की किरणों के साथ।

ममता सेठी भामरी मूल रूप से उत्तर प्रदेश के जिले मेरठ से हैं। एक शिक्षक होने के नाते वह अबकस और वैदिक गणित पढ़ाती हैं। वह Cuemath की बिजनेस पार्टनर भी हैं। लिखने का शौक होने के कारण कविता, गजल, लघु कहानियां और संस्मरण आदि लिखती रहती हैं और एक सामाजिक संस्था *मिशन शिक्षण संवाद* से भी जुड़ी हैं।

कलम से कलम तक, मुझसे मुझ तक!

लेखिका - श्रीमती दीक्षा टंडन, गुरुग्राम

फिक्र से अलग बेफिक्र से लगते हैं,
उदास चेहरा और आँखों में नमी जो नहीं रखते हैं,
कल की परवाह किसको नहीं यहाँ,
दरअसल हम कल की चिंता में आज का वक़्त जाया नहीं किया करते हैं।

नसीब तो ना कल अपना था, और ना आज अपना है,
यह नसीब पर भरोसा किसको है,
हम तो कल भी गिर कर उठने वालों में से थे,
इसलिए आज भी खुद पर भरोसा किया करते हैं।

ना पूछ मेरे सपने, उन्हें अक्सर अपने अंदर दबा कर चला करते हैं,
कही नज़र ना लग जाये इसलिए दुनिया से छुपा भी लिया करते हैं,
और बहुत कशमकश सी है ये ज़िन्दगी, कि अपने लिए हर बार रुक जाया करते हैं,
सपने ही तो हैं जनाब मेरे, इन्हें नींदो में ही रहने दिया करते हैं,
हम कल की चिंता में आज का वक़्त जाया नहीं किया करते है।

Diksha Tandon is a professional trainer and deals in training, learning and development. She believes that learning has no age bar. She likes to pen down her thoughts, poems and stories.

Reinvent Dreams Digitally...

VOHRA COMPUTER EDUCATION CENTER

COMPUTER SOFTWARE COURSES

- **PGDCAS** (PG Diploma in Computer Application Skills)
- **MDCS** (Master Diploma in Computer Skills)
- **ADCA** (Advance Diploma in Computer Application)
- **MCCS** (Master Certificate in Computer Skills)
- **DTP** (Diploma in Desktop Publishing)
- **DCA** (Diploma in Computer Application)
- **CBC** (Certificate in Basic Computer)
- **SEO** (Digital Marketing)
- **ADCPS** (Adv. Diploma in Computer Programming Skills)
- **DCOMP** (Diploma in Computer Office Management & Publishing)
- **DCOSA** (Diploma in Computer Office Skills & Accounting)
- **DCFA** (Diploma in Computer Financial Accounting)
- **DWD** (Diploma in Web Designing)
- **CCS** (Certificate in Computer Skills)
- **CCFA** (Certificate in Computer Financial Accounting)
- **TYPING** (Certificate in Computer English/ Hindi Typing)

INSTRUCTOR TRAINING COURSES

- **DCTTS** (Diploma in Computer Instructor Training Skills)
- **DNTTS** (Diploma in Nursery Instructor Training Skills)
- **PDT** (Personality Development Training)

TRAINING FOR KIDS 5+ YEARS

- **CBC** (Certificate in Basic Computer)
- **PDT** (Personality Development Training)

TRAINING FOR TEENS AND MOTHERS

- **DNTTS** (Diploma in Nursery Instructor Training Skills)
- **PDT** (Personality Development Training)
- **CBC** (Certificate in Basic Computer)

Affiliated to :

SARVA EDUCATION

Vide Regd. No. CIN/U72900HP2008NPL030981.

An ISO 9001:2015 Certified Organization

"National I.T. & Skill Advancement Training Awareness Programme"

SITED (India) Licensed by Central Govt of India, Vide Lic. No.2/114/T-1/08/D (Read with vide notification No. GSR 288(E) dated 31.5.1991, of Central Ministry of Law, Justice & CA)

For More Information :

MRS. PRIYA VOHRA • CONTACT : 7880569885 • vohracpedu@gmail.com

"VOHRA VILLA", 7/114-A SWAROOP NAGAR, KANPUR-208002 (UP)

राशि अनुसार जाने कौन सा पौधा होगा आपके लिए शुभ

लेखिका - श्रीमती शोनू मेहरोत्रा, आगरा

हमारे जीवन में पेड़-पौधों का बहुत महत्व है, आयुर्वेद की दृष्टि में प्रत्येक पौधा एक जड़ी है, जो व्यक्ति को किसी भी रूप में लाभ पहुंचा सकता है, ज्योतिष में भी पौधों का बहुत महत्व है, हमारे प्राचीन ज्योतिष शास्त्र के अनुसार प्रत्येक राशि के लिए एक खास तरह का पौधा या पेड़ चुना गया है, जो उसे लाभ दे सकता है। यदि आपको पता हो कि किस राशि के लिए कौन-सा पौधा फायदेमंद होता है तो आप एक तो पौधरोपण कर सकते हैं व अपनी जन्मपत्रिका को शुभ कर सकते हैं । यदि आप अपने घर-आंगन में उचित स्थान पर अपनी राशि अनुसार ये पेड़ या पौधे लगाएंगे तो आपको इसका भरपूर लाभ मिलेगा। ये पौधे आपके जीवन मे आई सभी तरह की परेशानियां दूर कर सकते हैं।

माना जाता है कि 1 पौधा= 10 लोगों के औसत जीवन के लिए पर्याप्त ऑक्सीजन दे सकता है। उसी तरह 100 फीट का पौधा = 6,000 पाउंड ऑक्सीजन देता है। 1 औसत पौधा = 260 पाउंड ऑक्सीजन प्रति औसत वर्ष उत्पादन करता है।

किस राशि के लिए कौन-सा पौधा होगा लाभदायक जानते हैं:

१. मेष राशि:- मेष राशि वाले को अपने राशि स्वामी मंगल के पेड़ लाल चंदन, अनार, नीबू, तुलसी, आंवला, आम और खैर का पेड़ लगाना चाहिए।

२. वृष राशि:- इस राशि वालों को अपने राशि स्वामी शुक्र के अनुसार गूलर (ऊमर), चमेली, नीबू, अशोक, जामुन और पलास के पेड़ लगाने चाहिए।

3. मिथुन राशि:- इस राशि का स्वामी बुध होता है, अपामार्ग, आम, कटहल, अंगूर, बेल, बांस, बरगद और गुलाब के पौधे लगाने चाहिए।

4. कर्क राशि:- कर्क राशि का स्वामी चन्द्रमा है, पलाश, सफ़ेद गुलाब, चांदनी, मोगरा, आंवले, पीपल और गेंदा के पेड़ लगाने चाहिए।

5:- सिंह राशि:- का स्वामी सूर्य है, अपामार्ग, लाल गुलाब, लाल गेंदा, जामुन, बरगद और लाल चन्दन का पेड़ लगाना चाहिए।

6:- कन्या राशि:- इस राशि का स्वामी बुध होता है अपामार्ग, आम, कटहल, अंगूर, अमरूद, बेल और गुलाब के पौधे लगाने चाहिए।

7:- तुला राशि:- इस राशि वालों को अपने राशि स्वामी शुक्र के अनुसार गूलर (ऊमर), चमेली, नीबू, मौलसिरी, अर्जुन, चीकू और पलास के पेड़ लगाने चाहिए।

8:- वृश्चिक राशि:- इस राशि वाले को अपने राशि स्वामी मंगल के पेड़ लाल चंदन, अनार, नीबू, तुलसी, नीम और खैर के पेड़ लगाने चाहिए।

9:- धनु राशि:- इस राशि वालों का गुरु स्वामी होता है, पीपल, बरगद, पपीता, कदम्ब और पीले चन्दन का पेड़ लगाना चाहिए।

10:- मकर राशि:-*मकर राशि वालों को शनि देव का पेड़ शमी, तुलसी, आंवरी, सतावर, कटहल और अमरुद का पेड़ लगाना चाहिए।

11:- कुंभ राशि:- इस राशि वालों को शनि देव का पेड़ शमी, तुलसी, आंवरी, सतावर, आम और अमरुद का पेड़ लगाना चाहिए।

12:- मीन राशि:- इस राशि वालों का गुरु स्वामी होता है, पीपल, बरगद, पपीता, नीम और पीले चन्दन का पेड़ लगाना चाहिए..!!

Dr. Shonu Mehrotra resides in Agra and is an astro, Vastu, numerology & occult science expert. She is a social activist and runs an NGO called Sharan Sewa Samiti.

कैलाश का सच आखिर क्या है ?

लेखक - श्री पवन मेहरोत्रा, आगरा

कैलाश की दिव्यता खोजियों को ऐसे आकर्षित करती रही है, जैसे खगोलविद आकाशगंगाओं की दमकती आभा को देखकर सम्मोहित हो जाते हैं। शताब्दियों से मौन खड़ा कैलाश संसार के पर्वतारोहियों और खोजियों को चुनौती दे रहा है लेकिन 'महादेव के घर' को देखना तो दूर, कोई उसकी तलहटी में जाकर खड़ा भी नहीं हो पाता। दुनिया की सबसे ऊँची चोटी माउंट एवरेस्ट पर झंडा लहरा चुका मानव कैलाश पर्वत पर आरोहण क्यों नहीं कर सका? अनुभव बताते हैं कि कैलाश की तलहटी में पहुँचते ही आयु बहुत तेज़ी से बढ़ने लगती है।

कैलाश पर्वत की सुंदरता, वहां सर्वत्र व्याप्त अदृश्य आध्यात्मिक तरंगों ने संसार में सबसे अधिक रूसियों को प्रभावित किया है। साल के बारह महीने रुसी खोजियों के

कैम्प कैलाश पर्वत क्षेत्र में लगे रहते हैं। यहाँ की प्रचंड आध्यात्मिक अनुभूतियों के रहस्य का पता लगाने के लिए वे जान का जोखिम तक उठा लेते हैं।

इन लोगों के अनुभव बता रहे हैं कि कैलाश पर्वत की तलहटी में 'एजिंग' बहुत तेज़ी से होने लगती है। भयानक अनुभवों से गुजरकर आए उन लोगों ने बताया कि वहां बिताया एक दिन 'एक माह ' के बराबर होता है। हाथ-पैर के नाख़ून और बाल अत्यधिक तेज़ी से बढ़ जाते हैं। सुबह क्लीन शेव रहे व्यक्ति की रात तक अच्छी-खासी दाढ़ी निकल आती है। शुरूआती दौर में चीन ने दुनिया के धुरंधर क्लाइम्बर्स को कैलाश पर्वतारोहण की अनुमति दी थी लेकिन सैकड़ों प्रयास असफल रहे। बाद में चीन ने यहाँ आरोहण की अनुमति देना बंद कर दिया। ऐसे ही एक बार चार पर्वतारोहियों ने कैलाश के ठीक नीचे स्थित 'जलाधारी' तक पहुँचने की योजना बनाई। इनमे एक ब्रिटिश, एक अमेरिकन और दो रुसी थे। बेस कैम्प से चारों कैलाश की ओर निकले।

बताते हैं वे कुशल पर्वतारोही थे और काफी आगे तक गए। एक सप्ताह तक उनका कुछ पता नहीं चला। जब वे लौटे तो उनका हुलिया बदल चुका था। आँखें अंदर की ओर धंस

गई थी। दाढ़ी और बाल बढ़ गए थे। उनके अंदर काफी कमजोरी आ गई थी। ऐसा लग रहा था कि वे आठ दिन में ही कई साल आगे जा चुके हैं। उन्हें अस्पताल ले जाया गया। दिग्भ्रमित अवस्था में उन चारों ने कुछ दिन बाद ही दम तोड़ दिया।
उन्नीसवीं और बीसवीं सदी में कई बार कैलाश पर्वत पर फतह के प्रयास किये गए। जिन लोगों ने अपने विवेक से काम लिया और आगे जाने का इरादा छोड़ दिया, वे तो बच गए लेकिन दुःसाहसी लोग या तो पागल हो गए या जान गवां बैठे। कैलाश की परिक्रमा मार्ग पर एक ऐसा ख़ास पॉइंट है, जहाँ पर आध्यात्मिक शक्तियां चेतावनी देती है।

मौसम बदलता है या ठण्ड अत्याधिक बढ़ जाती है। व्यक्ति को बेचैनी होने लगती है। अंदर से कोई कहता है, यहाँ से चले जाओ। जिन लोगों ने चेतावनी को अनसुना किया, उनके साथ बुरे अनुभव हुए। कुछ लोग रास्ता भटक कर जान गंवा बैठे। सन 1928 में एक बौद्ध भिक्षु मिलारेपा कैलाश पर जाने में सफल रहे थे। मिलारेपा ही मानव इतिहास के एकमात्र व्यक्ति हैं, जिन्हे वहां जाने की आज्ञा मिली थी।

रुसी वैज्ञानिक डॉ अर्नस्ट मूलदाशेव ने कैलाश पर्वत पर काफी शोध किये हैं। वे कई बार चीन से विशेष अनुमति लेकर वहां गए हैं। कैलाश की चोटी को वे आठ सौ मीटर ऊँचा 'हाउस ऑफ़ हैप्पी स्टोन' कहते हैं। उन्होंने अनुभव किया कि कैलाश के 53 किमी परिक्रमा पथ पर रहने से 'एजिंग' की गति बढ़ने लगती है। दाढ़ी, नाख़ून और बाल तेज़ी से बढ़ते हैं। एक अनुमान के मुताबिक कैलाश पर्वत की तलहटी के संपर्क में आते ही एक दिन में ही आयु एक माह बढ़ जाती है। इस हिसाब से वहां एक माह रहने में ही जीवन के लगभग ढाई साल ख़त्म हो जाएंगे।

सन 2004 के सितंबर में इसी तथ्य का पता लगाने के लिए मॉस्को से रशियन एकेडमी ऑफ़ नेचुरल साइंसेज के यूरी जाकारोव ने अपने बेटे पॉल के साथ कैलाश पर्वत जाने की योजना बनाई। वे गैरकानूनी ढंग से तलहटी के करीब पहुंचे और कैम्प लगा लिया। उन्हें अभी एक दिन ही हुआ था कि एक रात ऐसा अनुभव हुआ कि अगली सुबह उन्होंने वापस आने का फैसला कर लिया।

रात लगभग तीन बजे बेटे पॉल ने झकझोर कर यूरी को जगाया और बाहर देखने के लिए कहा। यूरी ने बाहर देखा तो अवाक रह गया। कैलाश के शिखर पर रोशनियां फूट रही थीं। प्रकाश के रंगबिरंगे गोले एक एक कर आते जाते और बुलबुलों की तरह फूटते जाते। कुछ पल बाद उसी स्थान पर अनगिनत 'स्वस्तिक' बनते दिखाई दिए। यूरी और उसके बेटे की आँखों से अनवरत आंसू बहे जा रहे थे। वे एक अदृश्य शक्ति को अनुभव कर रहे थे। उनके भीतर एक अनिर्वचनीय आनंद फूट रहा था। यूरी समझ गए कि वे 'परमसत्ता' के घर के सामने खड़े हैं और इस काबिल नहीं कि वहां कदम रख सके।

आखिर ऐसी कौनसी ऊर्जा है जो कैलाश के पास जाते ही तेज़ी से उम्र घटाने लगती है। कदाचित ये महादेव का सुरक्षा कवच है जो बाहरी लोगों को उनके घर से दूर रखने का उपाय हो। वैज्ञानिकों, खोजकर्ताओं और पर्वतारोहियों ने इसका साक्षात अनुभव किया है।

कैलाश पर्वत के पास ही ऐसा क्यों होता है, इसका ठीक-ठीक जवाब किसी के पास नहीं है। वहां मिलने वाले आनंद का अनुभव बताना भी किसी के बस में नहीं है। कुछ तो ऐसे भी हैं कि उस अबोले, विलक्षण आनंद के लिए उम्र दांव पर लगाने के लिए भी तैयार हो जाते हैं। 'फॉस्ट एजिंग' की मिस्ट्री कभी नहीं सुलझ सकेगी, ऐसा खुद वैज्ञानिकों का कहना है।

श्री पवन मेहरोत्रा आगरा के निवासी हैं और एक कुशल वास्तु व अंकशास्त्र विशेषज्ञ हैं।

KITCHEN

Tales

स्वीट कॉर्न सूप

श्रीमती मीनाक्षी चुग द्वारा बनाने की विधि

सामग्री

- 2 कप-अमेरिकन स्वीट कॉर्न्
- 1/4 कप बारीक कटी फ्रेंच बीन
- 1/4 कप बारीक कटी गाजर
- 1 चम्मच बारीक कटी हरी मिर्च
- 1 चम्मच जैतून का तेल
- 1 ½ चम्मच अरारोट / कॉर्न् फ्लोर
- 1/4 चम्मच बारीक कटा पनीर
- नमक स्वाद अनुसार
- 1/2 चम्मच काली मिर्च पाउडर
- 1 चम्मच सिरका

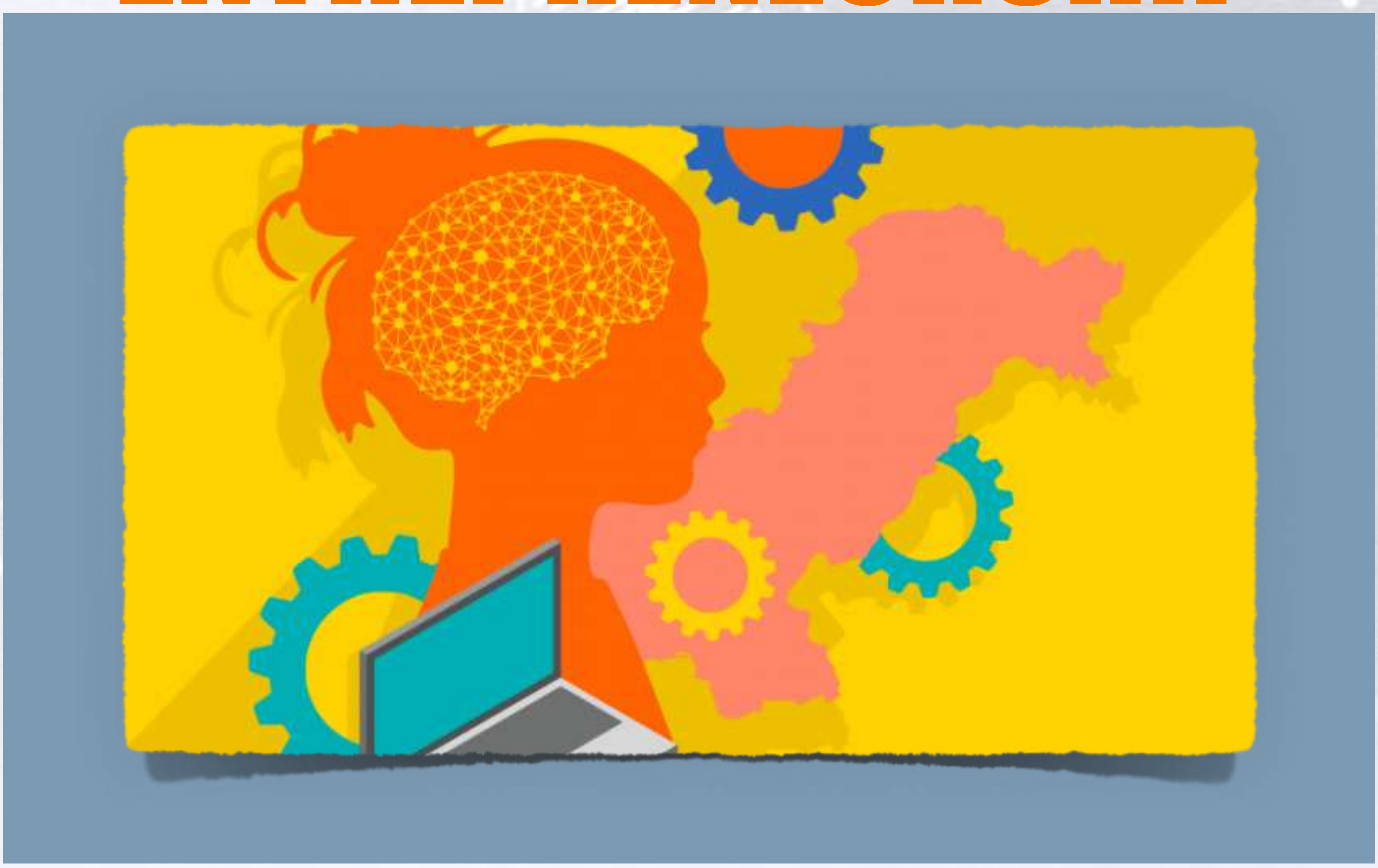
बनाने की विधि

- सबसे पहले एक कप स्वीट कॉर्न् को मिक्सी ग्राइंडर में डालकर बारीक पेस्ट बनाएं
- एक पैन में इस पेस्ट को निकाल ले और 1 लीटर पानी डालकर 10 मिनट तक उबालें
- 10 मिनट के बाद इस पानी को छान कर अलग रख ले
- अब एक अलग पैन में एक चम्मच जैतून का तेल या मक्खन डालें

- इसमें अब एक कप स्वीट कॉर्न्, बारीक कटी गाजर, बारीक कटी फ्रेंच बीन, बारीक कटी हुई हरी मिर्च डालकर 1 मिनट तक भूनें
- अब इसमें स्वीट कॉर्न् का पानी मिलाएं और 5 से 7 मिनट ढक के इसे उबाले
- अब इसमें सिरका, स्वाद अनुसार नमक, काली मिर्च मिलाएं
- अरारोट में एक दो चम्मच पानी मिलाकर पेस्ट तैयार करें और सूप में मिलाएं
- 6 - 8 मिनट सूप को उबालें, बारीक कटा पनीर मिलाएं और गरमागरम सूप परोसें

Meenakshi Chugh owns a cooking based youtube channel named 'Apna Chokha' and gives tuition for primary classes as well as host camp for handwriting improvement (Hindi and English), drawing & colouring etc.

ENTREPRENEURSHIP



Entrepreneur of the month

" Your story is what you have, what you will always have. It is something to own,"

Divya Mehrotra (IKMG - Biswan, Sitapur) is a **Business Visionary** and a **Home Decor Consultant** yet she isn't only that. She has set out to accomplish something that a great many people fear doing by changing her vocation way. She worked in the corporate world for just about 20 years until she concluded that she needed to go for her actual energy, which was **craftsmanship**. She was constantly disposed towards the comfort given by shadings and inventiveness so after some sincerely overwhelming occasions, she looked for quietness and **solace in Creative Field** in this way beginning another section of business ventures in her life.

She started her own brand **CHAKR** which is not only in **Home Decor / Gifting items** but also into **DIY workshops.**

She crafts the unique handmade home decor products / interior decoration items as per the aesthetic of the clients.

Her clients are across globe.

For her

"Success isn't about how much money you make, it's about the difference you make in people's lives."

Handmade Home Decor Products

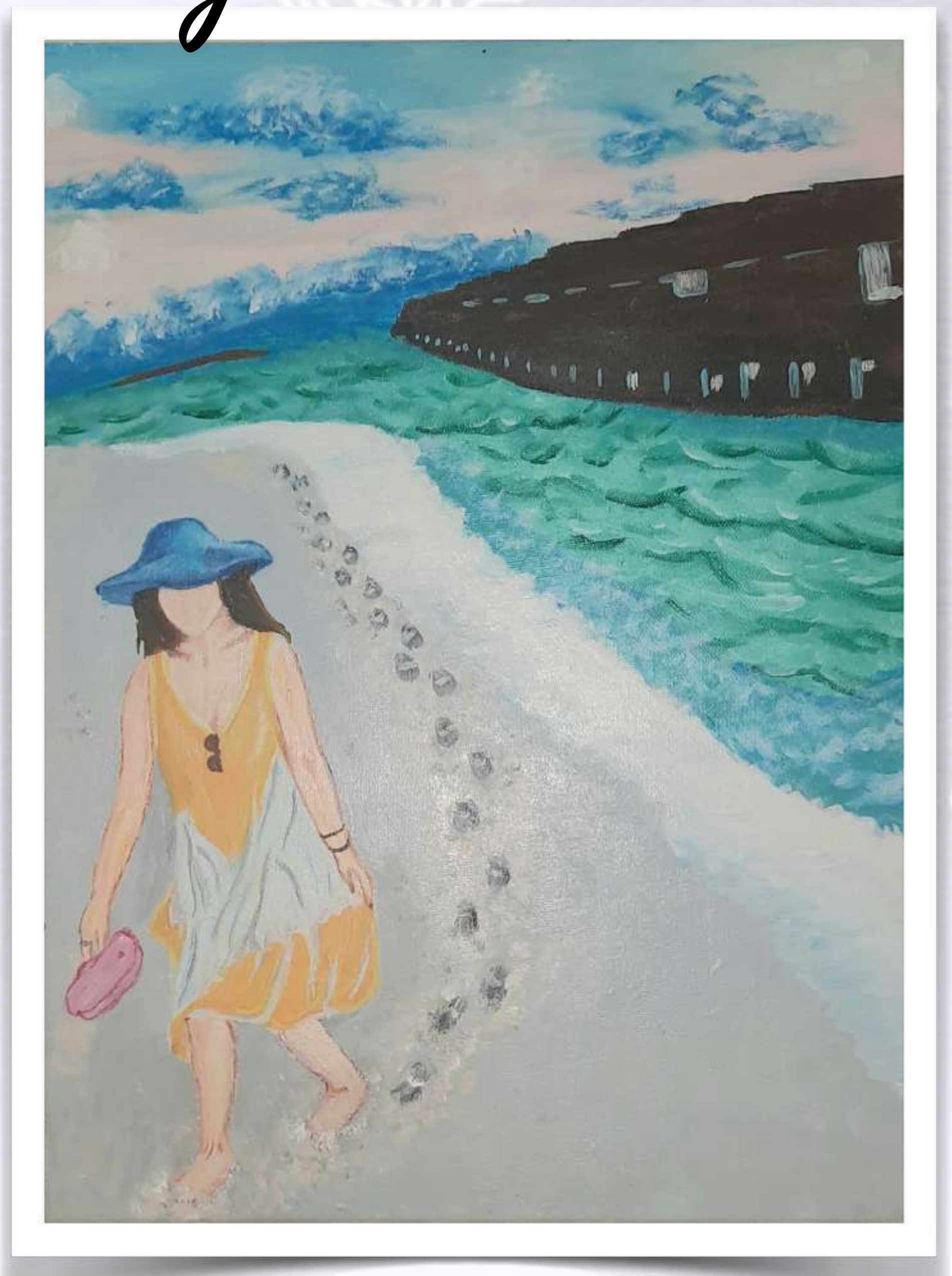
chakr_varn   circleofcolors20   91-7019963903

The Art Corner

Footprints

Artist: Mrs. Rajni Kapoor, Gurgaon

Acrylic on canvas



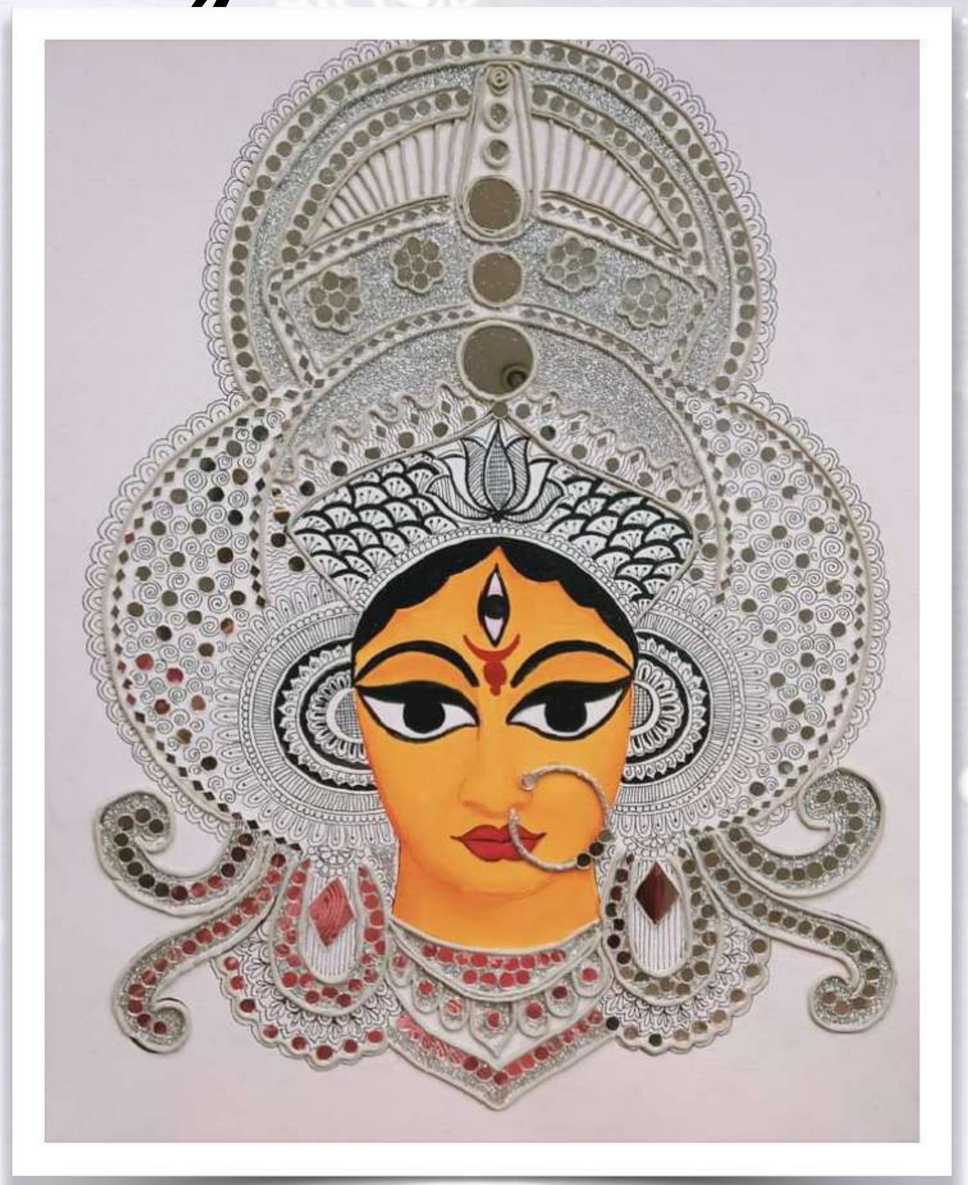
Leave footprints of love and kindness wherever you go…

Mrs. Rajni Kapoor is a proud wife of a proud 'Fauji';
Col. Dinesh Kapoor and resides in Gurgaon

Maa Durga

Artist: Mrs. Nidhi Chaddha, Prayagraj

Acrylic on canvas



Conglomeration of Madhubani Kachni and Lippan art work

Nidhi Chadha is a professional artist, based at Prayagraj. Her favourite medium and genre of work is acrylic, oil, oil pastels, watercolour, mural & folk art; mainly Madhubani, Gond, Warli and Lippan. She also enjoys making portraits and caricature. Instagram: artandink38

Art & Craft

Artist: Ms. Pranvi Seth, Shahjahanpur

Pranvi Seth lives in Shahjahanpur UP . She is 8 years old and studies in class 4. She enjoys to spend her free time in sketching , dancing and singing.

IKMG Matrimonial Group

जो खत्री परिवार अपने बच्चों के लिए उपयुक्त सजातीय रिश्ता तलाश कर रहे हैं उनसे आग्रह है कि IKMG MATRIMONIAL GROUP से जुड़ें। हमारे ग्रुप में उत्तर प्रदेश, दिल्ली, मुंबई, नोएडा, राजस्थान, पंजाब, मध्यप्रदेश, कोलकाता, हैदराबाद, अहमदाबाद, बैंगलोर आदि शहरों के सदस्य जुड़े हुए हैं।

इसी के साथ कुछ खत्री परिवारों के लड़के विदेश में कार्यरत हैं, जैसे अमेरिका, लंदन, जर्मनी आदि, जो परिवार विदेश में कार्यरत लड़कों से रिश्ते के इच्छुक हों वे भी सम्पर्क कर सकते हैं।

जिन लड़के/लड़कियों की शिक्षा कम है व उम्र अधिक हो गई है किन्तु विवाह नहीं हो सका वे भी आमंत्रित हैं।

तलाकशुदा/विधवा भी पुनर्विवाह के लिए ग्रुप से जुड़ सकते हैं।

ग्रुप से जुड़ने के लिए अपना नाम व शहर का नाम whatsapp नंबर 7309121921 पर भेजें या ईमेल dineshtandon055@gmail.com पर भी भेज सकते हैं।

RAJ KHANNA, CHAIRMAN

DINESH TANDON, MODERATOR

IKMG LTD
Connecting people
who care..
Matrimonial group

GAME
ZONE

Ready to be riddled?

Answer of November edition

A magician has four playing cards in random order in his hand (3 4 5 and 6)

Magician wishes them to be placed in ascending order from his left to his right.

- To do this, he pulls the leftmost card (from viewer perspective) and puts it in end.
- He then takes the third card from the right (from viewer perspective) and puts it in end.

What is the original order of the cards from magician perspective?

4 6 5 3 (from magician perspective)
3 5 6 4 (viewer perspective)

patrika@ikmgglobal.org

+91 9958363661

Printer & Publisher: IKMG Ltd.
Editor: Mr. Sharad Mehrotra
Proof Reading: Mr. Manoj Puri

IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer