IKMG पत्रिका

33rd edition
March, 2024 issue

Core Members

Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

Patrons

Kamla Seth

Patron

Rakesh Tandon

Patron

Shashi Mehrotra

Patron

Advisory Council

Akhil Tandon

Member - Advisory Council

Suman Kapoor

Member - Advisory Council

Rakhi Chopra

Member - Advisory Council

Directors

Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj

Mukul Varma

Director

Paras Tandon

Director

Sharad Mehrotra

Director

Dr. Shonu Mehrotra

Director

Varun Mehrotra

Director

Presidents - India Chapters

Dr. Anurag Mehrotra

President - Men’s Wing - Kanpur

Chhavi Mehrotra

President - Agra

Dr. Kamal Dhawan

President - Women’s Wing - Kanpur

Jai Shree Khanna

President - Moradabad

Kiran Batra

President - Jhansi

Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura

Mamta Sethi Bhamri

President - Meerut

Mita Kakkar

President - Jaipur

Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit

Pankaj Mehrotra

President - Noida & Ghaziabad

Poonam Arora

President - Dehradoon

Prachi Kapoor

President - Mumbai

Rachna Tandon

President - Women’s wing - Lucknow

Rajni Kapoor

President - Gurgaon & Faridabad

Rajni Seth

President - Shahjahanpur

Ranjan Jalote

President - Varanasi

Renu Mehrotra

President - Biswan

Ruby Kapoor
President - Bareilly

Rohit Mehrotra
President - Prayagraj

Sanjiv Mehrotra
President - Lucknow

Sapna Kakkar
President - Lakhimpur

Santosh Kapoor
President - Aurangabad

Shrayas Seth
President - Kolkata

Shobhna Mehrotra

President - Sitapur

Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur

Suchita Kacker Meena

President – Delhi

Vimal Mehra

President – Jodhpur

Presidents - International Chapters

Anamika Khanna

President - Hongkong

Anirudh Khanna

President - Germany

Gaurav Mehrotra

President - USA

Kanhaiya Mehrotra

President – Canada

Priti Mehrotra

President – Australia

Other office bearers

Ankit Mehta

Vice President - Mussoorie & Dehradun

Chander Mohan

Vice President - Ambala

Darshana Khanna

Vice President - Moradabad

Devansh Sachdeva

Vice President - Delhi

Dimple Khanna

Vice President - Bareilly

Govind Kapoor

Vice President - Pilibhit

Kanak Mehrotra

Vice President - Australia

Kanchan Mehrotra

Vice President - Lucknow

Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan

Laxmi Khanna

Vice President - Women’s wing - Kanpur

Naresh Burman

Vice President - Mathura

Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and Gurgaon & Faridabad

Pawan Mehrotra

Vice President - Agra

Poonam Tandon

Vice President - Shahjahanpur

Rahul Wahal

Vice President - Mumbai

Rashmi Mahendra

Vice President - Lakhimpur

Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj

Rina Burman

Vice President - Kolkata

Rohan Tandon

Vice President - Kanpur

Ruby Puneet Bhalla

Vice President - Biswan

Sunita Tandon

Vice President - Canada

Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi

Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur

Pashupati Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad

Beena Mehrotra

Treasurer - Shahjahanpur

Kavita Shekhar

Treasurer - Lakhimpur

Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj

Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow

Anjul Jalota

Secretary - Lakhimpur

Archana Mehrotra

Secretary – Lucknow

Dr. Ashish Tandon

Secretary – Kolkata

Arti Khanna

Secretary - Shahjahanpur

Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj

Raj Kapur

Secretary - Noida & Ghaziabad

Sachin Kapoor

Secretary - Bareilly

Jayant Mehrotra

Mentor - Mumbai

Pooja Kumar

Mentor - IKMG Education

Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

From the Chairman’s desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London

Once an Idea, Now a Reality: The IKMG Story

There was a time when the sight of people in constant need deeply troubled me. Walking through the bustling streets of India, seeing faces young and old shadowed by hardship, I felt a stir within—a discomfort that went beyond mere observation. It was a call to action, a realization that standing on the sidelines was no longer an option for me. But the path to making a difference seemed clouded with uncertainty. How could one person make a significant impact? That's when the idea sparked—to find like-minded souls, those who shared the same unease and the same desire to reach out and make a change. It wasn't just about lending a hand; it was about intertwining our efforts to create a stronger force for good. Thus began the journey of IKMG, a collective dream that turned into a vibrant reality.

In the beginning, IKMG was just a flicker of thought among a few kind-hearted souls who believed in the power of giving. They looked around and saw the potential for change—in the eyes of a child yearning for knowledge, in the dreams of young girls aspiring for a brighter future, and in the hearts of communities hoping for a helping hand. From this flicker of thought, a flame was ignited, and there was no looking back.

Fast forward to today, and IKMG has blossomed into a global family, spread across the continents yet united by a common purpose. We've taken the essence of Indian hospitality, "Atithi Devo Bhava" (the guest is god), and spun it into our core philosophy. We welcome everyone with open arms, offering support, love, and a chance to build a better future.

The real question is, what have we achieved so far? Well, you cannot put a price or a quantity on the kindness you do for others. But our efforts have always stretched in multiple directions. Let's look at some of these:

Helping Girls Marry

In a society where the financial burden of marriage can be overwhelming, IKMG stepped in to lighten the load for numerous families. By assisting with marriage expenses, we helped turn apprehension into celebration. I recall the joyous occasion of many weddings, where young women who had lost all hope of getting married due to their family's financial constraints found hope. IKMG not only supported them financially but also ensured they embarked on this new journey with dignity and happiness. Each wedding we facilitate is a ripple in the pond of societal change, challenging norms and empowering women.

Stretching Hands into Animal Welfare

Our compassion doesn’t end with humans. IKMG has extended its reach to animal welfare, particularly focusing on the noble cow, revered and cherished in Indian culture yet often found in distress. We initiated projects to feed cows and support cow shelters, providing a haven for those injured, paralyzed, or abandoned. One

particularly touching incident was when we conducted a mass feeding project in a cow shelter. Through our efforts and the dedicated care of the shelter, those cows regained the strength to stand and walk again. Each animal we help is a step towards a more compassionate society.

Sending Underprivileged Children to Schools and Institutions

Education is the cornerstone of our mission. Beyond our own school, IKMG has worked tirelessly to send underprivileged children to various schools and educational institutions. Through scholarships and financial support, we've opened doors that were once firmly shut.

Our path has been strewn with challenges, with moments when resources were scarce, but the resolve of our team, from local hands to global hearts, has been unwavering. Like the robust flavor of masala chai, our determination has only grown stronger with every hurdle, every success story fueling our drive to do more, to be more.

IKMG stands as a living testament to the power of a shared dream, a beacon of hope that shines brightly on the faces it has touched. It's a story of how an idea, fueled by the desire to make a difference, transformed into a reality that continues to inspire and change lives.

As IKMG marches forward, it carries with it the spirit of unity, the belief that together, we can create waves of change. This journey from an idea to a living reality is not just IKMG's story; it's a call to action for anyone who believes in the power of compassion and collective effort. Together, let's continue to weave this tapestry of change, one life at a time.

IKMG's MOTTO: #WeLiveForOthers

Mr. Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.

Explore your life's insights with a **personalised numerology analysis.**

Contact

Mallika Mehrotra
Astro Vastu Consultant & Numerologist
IG: astroassist_by_mallika
Tel: +91 9958363662

Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	जीवन का महत्व	26
2	चंचल मन	29
3	कब तक चाहोगे	31
4	नारी शक्ति का एहसास	33
5	फागुन का पेड़	35
6	Diabetes & Exercise	37
7	ज्ञान मुद्रा	39
8	नए युग का तुम निर्माण करो	42
9	बसंत पंचमी का उत्सव	46
10	Celebrating Women	49
11	Our proudest moments	61
12	Kitchen Tales	74
13	The art corner	78

जीवन का महत्व

लेखिका - श्रीमती रजनी सेठ, शाहजहाँपुर

आज मैं अपनी कलम के माध्यम से एक प्रेरणादायक कहानी जिसे मैंने कहीं पढ़ा था आप सभी से साझा कर रही हूं। एक प्रोफेसर अपनी कक्षा में एक कहानी सुना रहे थे जो कि इस प्रकार है -

एक बार समुद्र के बीच एक बड़े जहाज की दुघर्टना हो गई। कप्तान ने जहाज को खाली करने का आदेश दे दिया। जहाज पर एक युवा दंपती थे। जब लाइफ बोट पर उनके चढ़ने की बारी आई तो उसमें एक ही व्यक्ति जा सकता था। तो उस युवक ने अपनी पत्नी को धक्का दिया और खुद जहाज पर अपनी छोटी सी बच्ची के साथ चढ़ गया। डूबते हुए जहाज में से उस औरत ने चिल्लाकर उस आदमी से कुछ कहा।

अब प्रोफेसर ने कुछ रुक कर विधार्थियों से प्रश्न किया कि बताओ उस महिला ने अपने पति से क्या कहा होगा। सभी ने एक सा उत्तर दिया कि I hate you.

तभी एक विधार्थी जो कि चुपचाप बैठा था प्रोफेसर ने उससे पूछा कि तुम बताओ, उसका उत्तर था कि मुझे लगता है कि उसने कहा होगा कि हमारे बच्चे का ख्याल

रखना। प्रोफेसर ने कहा बिल्कुल सही।

फिर उन्होंने उससे पूछा कि क्या तुमने यह कहानी सुन रक्खी थी। उसने कहा जी नहीं। यही बात मेरी बीमार मां ने मरते समय मेरे पिता से कही थी। यह सुनकर प्रोफेसर को बहुत दुःख हुआ।

आगे प्रोफेसर ने बताया कि जहाज डूब गया और वह महिला मर गई। पति किनारे पहुंचा और अपना सामान लेकर अपना पूरा जीवन उस बच्ची के पालन में लगा दिया और कुछ साल बाद वह भी मर गया।

एक बार सफाई करते समय उस लड़की को उसके पिता की डायरी मिली, जिससे उसे पता चला कि जब उसके माता-पिता जहाज में सफर कर रहे थे तो उसकी मां को जानलेवा बीमारी थी और उसके जीवन के कुछ ही दिन शेष थे अतः उसके पिता ने यह निर्णय लिया और लाइफ बोट में कूद गया। उसके पिता ने यह भी लिखा कि तुम्हारे बिना मेरा भी जीने का कोई मतलब नहीं था। मैं भी समुद्र में कूदना चाहता था, लेकिन अपनी संतान की खातिर मुझे यह करना पड़ा।

इस कहानी का तात्पर्य यह है कि हमारे जीवन में ऐसे बहुत से अवसर आते हैं जब हमें

कठोर निर्णय लेने पड़ते हैं। लेकिन उनकी वास्तविकता जाने बिना उसे गलत करार नहीं देना चाहिए।

एक बात और जो मैं कहना चाहती हूं कि जो लोग आपकी मदद करते हैं जरुरी नहीं कि वह आपके एहसानों तले दबे हैं। वो आपकी मदद इसलिए करते हैं क्योंकि उनके दिल में दयालुता और करुणा का निवास होता है।

Mrs. Rajni Seth has a keen interest in reading, writing poetry/articles in Hindi language. She also has great interest in singing old songs, gazals and bhajans.

चंचल मन

लेखिका - श्रीमती स्वाति मेहरा, अहमदाबाद

कोमल हृदय भ्व भाव सम,
नन्हा मन गमन ईश नम,

सिर्फ चाह पूर्ण प्यार भर,
करुणा संग सहिष्णु अन्न पर,

रूदन कंठ प्रिय मानस मंडल,
अश्रु धार पुष्ट आस चंचल,

राम निवास कर नयन पुंज से,
ग्रहण इच्छुक मन पूर्ण प्रसाद से

पास प्रगट महतारी मोह अंक,
आंचल भर पूर्ण प्रेम पंख,

संतुष्ट प्रीत कर कर जोड़ पर,
ओझल द्वि मानो क्षितिज सूर्य पर।।

भाव छोड़ मानस तन पे,
कैसे कहूं सीस पुस्त से,

ले लो शब्द पृष्ठ अरुणोदय मैं,
संचित हो आनंद समर मैं,

हेय दृष्टि नही गोचर जिसकी,
वही पूर्ण परब्रह्म स्वरूप की,

हो क्रीड़ा मैं मन आत्म मैं,
आशिर्य हो सदा जीवन मैं।।

तथ चित बीत नव यौवन अव,
पट उठ नवल कमल दल सर,

किंचित स्वर पुकार कामनीय वृंद,
लोलित मिश्र उठाव कंचन अंग,

नल कंवर हम युगल प्रेम बंध
लव पंख बिछे रब तरुणी मुख,

दृष्टि गम्य भर मानस पृष्ट हस,
दरिद्र विचित्र कामुक आकर्षण।।

स्वाति मेहरा उत्तर प्रदेश के खत्री समाज से हैं, और साहित्य, संगीत एवं कला में आपकी विशेष रुचि है।

कब तक चाहोगे

लेखिका - श्रीमती शबनम मेहरोत्रा, कानपुर

स्निग्ध रूप या झुर्रियां चेहरा कब तक चाहोगे

या मधुकर सा गंध रसों को ले उड़ जाओगे

पहले ये विश्वाश दिला दो साथ

निभाओगे

सुख में दुख में खुश रखोगे दूर

न जाओगे

इसी तरह से गीत प्यार के हरदम गाओगे

या मधुकर सा गंध रसों को ले उड़ जाओगे

आसां वादा करना है पर इसे

निभाना मुश्किल है

बीच राह में छोड़ गया है कितने

देखे संगदिल हैं

मैं तो पछताऊँगी पहले बाद में तुम पछताओगे

या मधुकर सा गंध रसों को ले उड़ जाओगे

झूठे प्यार के चक्कर में बहुतों

ने प्राण गँवाए हैं

थोड़ी देर खुशी पाने की चाहत

में जीवन भर दुख पाए हैं

सोच समझ लूँ तेरे प्यार को शबनम को फिर पाओगे

या मधुकर सा गंध रसों को ले उड़ जाओगे

श्रीमती शबनम मेहरोत्रा का जन्म १९४९ में जबलपुर नगर में सम्भ्रांत कुलीन व्यापारिक परिवार में हुआ।

प्रकाशित कृतियाँ- प्रेम पथ (काव्य संग्रह)

साझा संग्रह - स्वर्णाभ (काव्य)

साझा संग्रह - दौर ए हयात (लघुकथा)

भावंजली कविता संग्रह व सुमन सुगंध साझा लघुकथा संग्रह

नारी शक्ति का एहसास

लेखिका - कुमारी रुचि ग्रोवर, शाहजहाँपुर

सदियों से नारी को अबला जाना,

पुरुष को ही प्रधान माना।

समाज के रग-रग में यही प्रथा बसी,

अनेक शिकंजों में नारियां कसी।

नारी समर्थन को मिलते हैं जब, बड़े पैमाने पर वोट,

दे जाते हैं वो, पुरुष स्वाभिमान पर गहरी चोट।

रहती है नारियां सहती, पुरुष की सक्त बोली,

मगर एक सक्त नारी बोली, दाग देती है पुरुष दिल पर गोली।

जरा सा भी नारी ने, किसी पुरुष का उपहास उड़ाया,

नारियों ने तब, अपना सम्मान गंवाया।

प्रताड़ित, औरत के द्वारा बर्दाश्त नहीं होता,

अंदर ही अंदर पुरुष, खून के आंसू रोता।

उस वक्त एक मर्द को लगता हैं, बड़ी जोर से सदमा,

कर बैठता है वो, औरत का दरिंदगी से खात्मा।

हमारा समाज जब तक, लिंग भेद नहीं मिटायेगा,

मन में स्त्रियों के प्रति, सम्मान नहीं जगायेगा।

ये घिनौनी वार्ताएं, तब तक रहेंगीं चलती,

नवजात बालिका कोख में ही रहेंगी मरती।

पहले तो थी, नारियों पर दहेज की प्रताड़ना,

आए दिन अब शुरु हो गया, आत्म-सम्मान उतारना।

आखिर कब तक, हम नारियां अपना शोषण करती रहेंगी सहन,

अपनी खुशियों, आबरु और देह का करती रहेंगी दहन।

एक दिन बदलना ही होगा, समाज को इस छोटी सोच का दर्जा,

नहीं तो होता रहेगा, किसी ना किसी बेटी की जान का हर्जा।

अगर नहीं देना चाहते हो, नारियों को आत्म-सम्मान और समान अधिकार,

तो करके दिखलाओ, हम नारियों के बिना दुनियाँ का विस्तार ।।

शाहजहाँपुर से रुचि ग्रोवर पिछले 10 वर्ष से समाजिक विषयों पर लिख रही हैं और उनकी ज्यादातर कविताएँ समाज को एक नई दिशा प्रदान करने के लिए होती हैं ।

फागुन का पेड़

लेखिका - श्रीमती पूनम टंडन, शाहजहाँपुर

फागुन का पेड़ बड़ा होकर खिल उठा है

इसकी हवा में थिरकती डालियों और फूलों के कंपन में एक मधुर और प्यार भरा आमंत्रण है

इसके पास से गुजरते ही बदन के पोर में मिठास और नशा छा जाता है

बदन में दर्द, कसक और मीठी सिहरन सी दौड़ उठती है

फूलों को सूंघने मात्र से ही मन में किसी से आतुर मिलन की उत्कंठा जग जाती है

हृदय भी नशीला तथा बोझिल हो उठता है

चित्रकार भी मां के सुनहरे सपनों पर प्यार, इकरार और मनोहर के कशीदे काढ़ता है

शायद इन फूलों का ही यह असर है कि मन, क्षोभ को वह वयवहृत कार्बन की तरह निकाल फेंकता है

और प्रेमी अपने लोगों को इंद्रधनुषी नए वस्त्रो का उपहार देता है

फागुन के यह फूल बूढ़ों को भी सरसों एवं गुलमोहर के फूलों की ओर आकर्षित करते हैं उनकी नज़रें फिर एक बार जवान हो जाती हैं और सोच लेती हैं कि चोला बदल लेने से नई चीजों को देख पाते हैं।

यह फूल हर वर्ष खिलते रहेंगे नई सुषमा और निखार के साथ हर वर्ष उम्र भी बढ़ती जाएगी और फिर अगले वर्ष इन ताजे फूलों के खिलने की प्रतीक्षा सहर्ष ही करती रहेगी।

Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.

Diabetes & Exercise

Writer: Dr. Ashish Tandon, Kolkata

Well it has been advised that adults with Diabetes should follow these to remain physically Active! But Individuals with some Comorbidities like (ARTHRITIS) joint Pain/ Retinopathy / Neuropathy/ Older Individuals should always follow the advice of Diabetologist and do the activities, because in some people with these Comorbidities Exercises should be of Light Intensity, otherwise it can be Detrimental.

Adults with Diabetes should be encouraged to engaged in at least 150 min/wk of Moderate to Vigorous Intensity Exercise. BRISK WALKING is best. It should be planned in such a way that there is no more than 2 consecutive days without exercise. It has been found that South Asians needed extra 10-15 min / Day's of Moderate Intensity Exercise So, it comes to 30 min / Day BRISK

WALKING X 5 Days Extra 10 -15 min/Day of Moderate Exercise × 5 Days where You can talk with some effort but won't Be able to SING.

THERE SHOULD NOT BE 2 Consecutive OFF DAY'S & EXERCISE

YOUNGER INDIVIDUALS WITHOUT COOMORBIDITY

CAN DO:

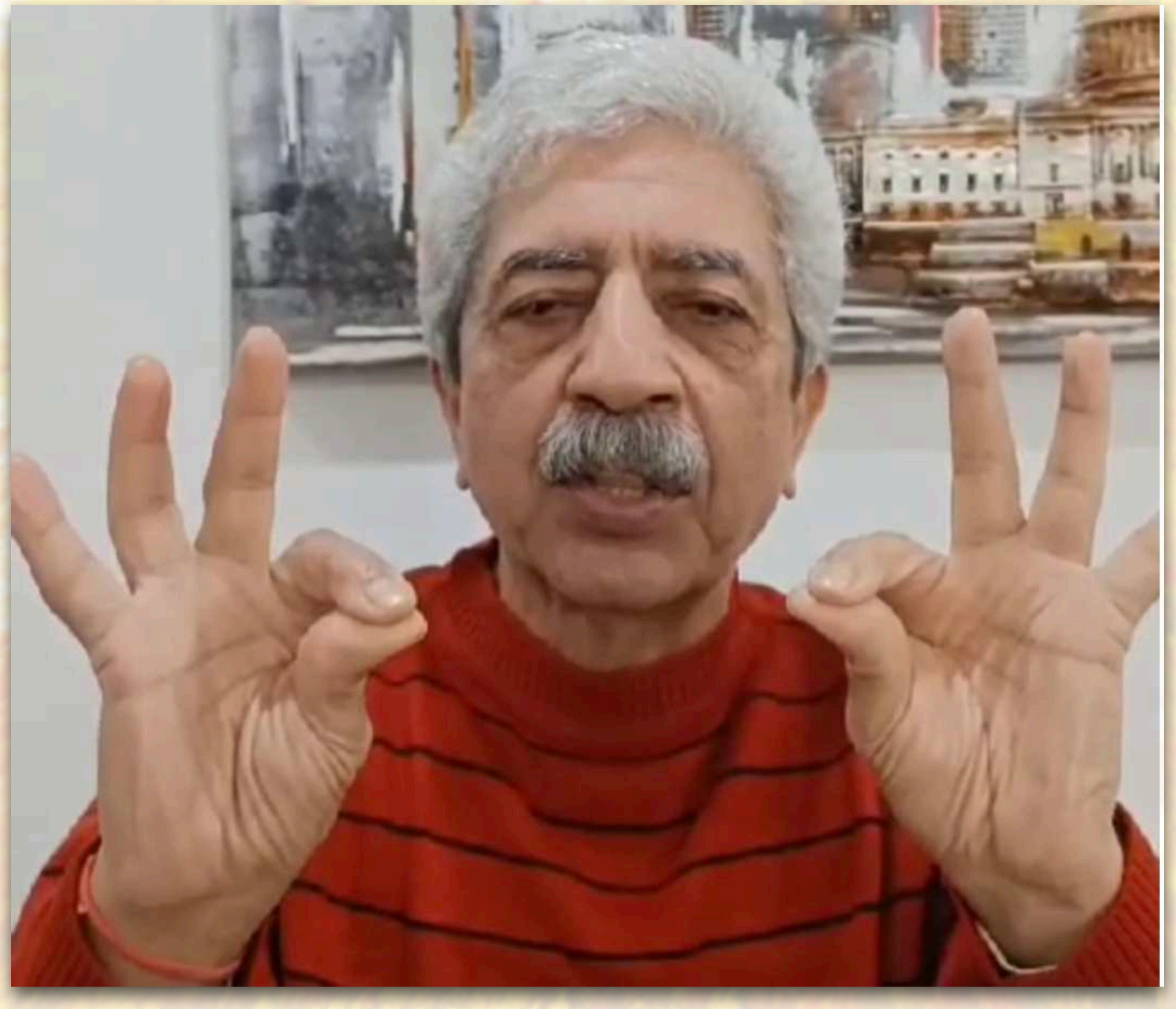
- AEROBIC EXERCISE
- RESISTANCE TRAINING

Dr. Ashish Tandon is a senior diabetic consultant and resides in Kolkata.

आश्चर्यजनक स्वास्थ्य लाभ के लिए मुद्राएं
ज्ञान मुद्रा

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा

लाभ - इसके करने से बुद्धि तीव्र होती है, स्मरण शक्ति एवं एकाग्रता बढ़ती है। इसका नियमित अभ्यास करने से कई शारीरिक तकलीफें जैसे हिस्टीरिया, एंग्जायटी, डिप्रेशन व अनिद्रा ठीक होती हैं।

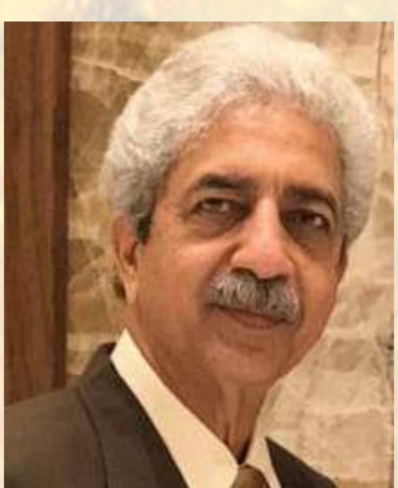


करने की विधि - इसे करने के लिए अंगूठे की नोक को तर्जनी उंगली की नोक से चित्र के अनुसार छुए और बाकी की तीन उंगलियां बाहर की तरफ खुली रहेंगी। अंगूठे की नोक पर पिट्यूटरी और एंडोक्राइन ग्लैंडस के केंद्र होते हैं। जब हम तर्जनी से इन केंद्रों को दबाते हैं तो यह ग्लैंडस सक्रिय रूप से काम करती हैं।

इसका अभ्यास बैठकर, खड़े होकर या बिस्तर पर लेट कर भी अपनी सुविधानुसार जितनी देर तक चाहे कर सकते हैं।

आगामी अंक में देखें- पृथ्वी मुद्रा

श्री मनोज पुरी ‘केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा ' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० वर्षों से अधिक योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षो से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहें हैं।



IKMG LTD
Connecting people who care..

IKMG Patrika

Invites our own writers for

April edition

Stories | Poems | Recipes | Artwork | Thoughts

Pls. send your entries latest by March 15, 2024

Entries should be sent in word format only (**not more than 1500 words**) along with your brief introduction and a pic.

In case any article/story is more than 1500 words, we will either split it in two editions or will not be able to carry it!

sharadmmehrotra@gmail.com

9958363661

Keep writing; keep shining; keep smiling

नए युग का तुम निर्माण करो

लेखिका - डॉ सुमन मेहरोत्रा, मुजफ्फरपुर

उठो नारी, नए युग का तुम निर्माण करो।
तुम शक्ति स्वरूपा, तुम स्वयंसिद्धा।
अब तुम को ही स्वयं स्नेह रस से,
नए युग के भवन की नींव भरनी है।

आज तुम्हारे रूप का तेज फिर दमके।
नए निर्माण से पहले पुरातन को बदलो।
जीवन जिस पथ पर हुआ तुम्हारा बरबाद,
तोड़ो बेड़ियाँ तुम सबला हो निर्भीक बनों।

तृषित है मानवता जग करता विलाप।
तुम स्वयंसिद्धा हो, युगांतर चेतना की।
अपने करुण वात्सल्य से जग पीर हरो,
उठो नारी, नए युग का तुम निर्माण करो।

तुम त्याग की मुस्कान, धर्म की पहचान।
दुःख सहन, आतिथ्य सेवा, सुख का भान।
दे रही अनुदान, सबका करो अब परित्राण,
नारी जाति का तुम कर लो समग्र विकास।

तुमको अब जग के कण कण में भरना है।
सौहार्द से प्लावित इस मानव हृदय को,
अब अमृत मिले, सिर्फ़ सुधा सौजन्य का।
जिएँ सब सुख शांति विश्वास आस्था में।

आज तुम्हें पहला दीप प्रज्वलित करना है।

कंगूर और दीवारें भी तुम बहुत गढ़ चुकी हो।

तुम हो भवन की नींव बनी तुम स्वयंसिद्धा,

उठो नारी, 'नए युग का तुम निर्माण करो'।

डा० सुमन मेहरोत्रा करीब चालीस वर्षों तक निजी स्कूलों में सम्मानित शिक्षिका पद पर प्रतिष्ठित रहीं । आपकी रुचि पठन, पाठन, लेखन, सिलाई, कढाई आदि में है एवं आपकी कविता, लेख, कहानी, समीक्षा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुई हैं।

JM Kothari&Son Jewellers
Manufacturers,Wholesalers
of Bikaner Polki, Kundan
and Jadau Jewellery
E17 South Extension Part 2
9891166666
jmkjmk2004@gmail.com
follow us on Instagram
@‘jmkothari1’

बसंत पंचमी का उत्सव

लेखिका - श्रीमती ऋतु अग्रवाल, मेरठ

बागेश्वरी नमन है, चरणों में वंदन है
श्रद्धा पुष्प अर्पण है, आइए पधारिए।

वीणा सुर साज सजे, नाद और राग बजे,
अशुद्ध श्रुति को तजे, संगीत रचाइए।

राग और मलहार, सरगम की झंकार,
ताल पर अलंकार, रच रच गाइए।

लय ताल सुर स्वर, ज्ञान भरा दीजे वर,
भक्त जोड़े खड़ी कर, कृपा बरसाइए।

सरसों है खेत खड़ी, गेहूँ बाली नमी पड़ी,

मक्कन में मोती जड़ी, हर-हर गाइए।

ऊँची उड़ती पतंग, चहुँओर हैं फतंग,

घुमड़ते हैं मतंग, खुशियाँ मनाइए।

पीले वस्त्रों की बहार, चली मीठी सी बयार,

मौसम का उपहार, गले से लगाइए।

बसंत पंचमी आई, हर्ष औ उल्लास लाई,

हम सब भाई भाई, मीठा भात खाइए।

Mrs. Ritu Aggarwal resides in Meerut. She is a well trained culinary artist and is learning classical music.

VIVAAH

सभी इच्छुक उम्मीदवार जो

शुभविवाह मंच

का लाभ उठाना चाहते हैं, उन्हें निम्नलिखित विवरण (सभी अनिवार्य) भरने होंगे। आपको इन विवरणों के साथ अपना प्रश्न **व्हाट्सएप न. 93196 20818** पर भेजना होगा। हम आपके शुभविवाह की प्रोफाइल पर आपके द्वारा प्रदान की गई सभी जानकारी भरेंगे, इसके लिए शुल्क **2000/-** रुपये होगा।

Scan to visit website

Scan to visit Android App

Scan to visit IOS App

पूरा नाम ....

जन्म की तारीख ....

आयु ....

जन्म का समय ....

मांगलिक : हाँ / नहीं ....

ऊंचाई ....

वजन ....

रंग ....

शिक्षा ....

शहर में जन्मे ....

वर्तमान शहर ....

राज्य ....

देश ....

स्थिति : अविवाहित / तलाकशुदा / विधवा / विधुर ....

फोटो अलग होना चाहिए

अस्वीकरण : इन विवरणों को पूरा करके, आप पुष्टि करते हैं कि सबमिशन के समय दर्ज की गई जानकारी सत्य और सटीक है। आप शुभविवाह को दिए गए विवरण को सोशल प्लेटफॉर्म और अन्य मीडिया चौनलों पर साझा करने और प्रकाशित करने की अनुमति भी देते हैं। कृपया सबमिट करने से पहले प्रदान की गई जानकारी की सटीकता सुनिश्चित करें।

IKMG LTD
Connecting people who care..

Celebrating Women

Writer: Ms. Archana Mehrotra, Lucknow

International Women's Day & the fragrance of Empowerment

Introduction

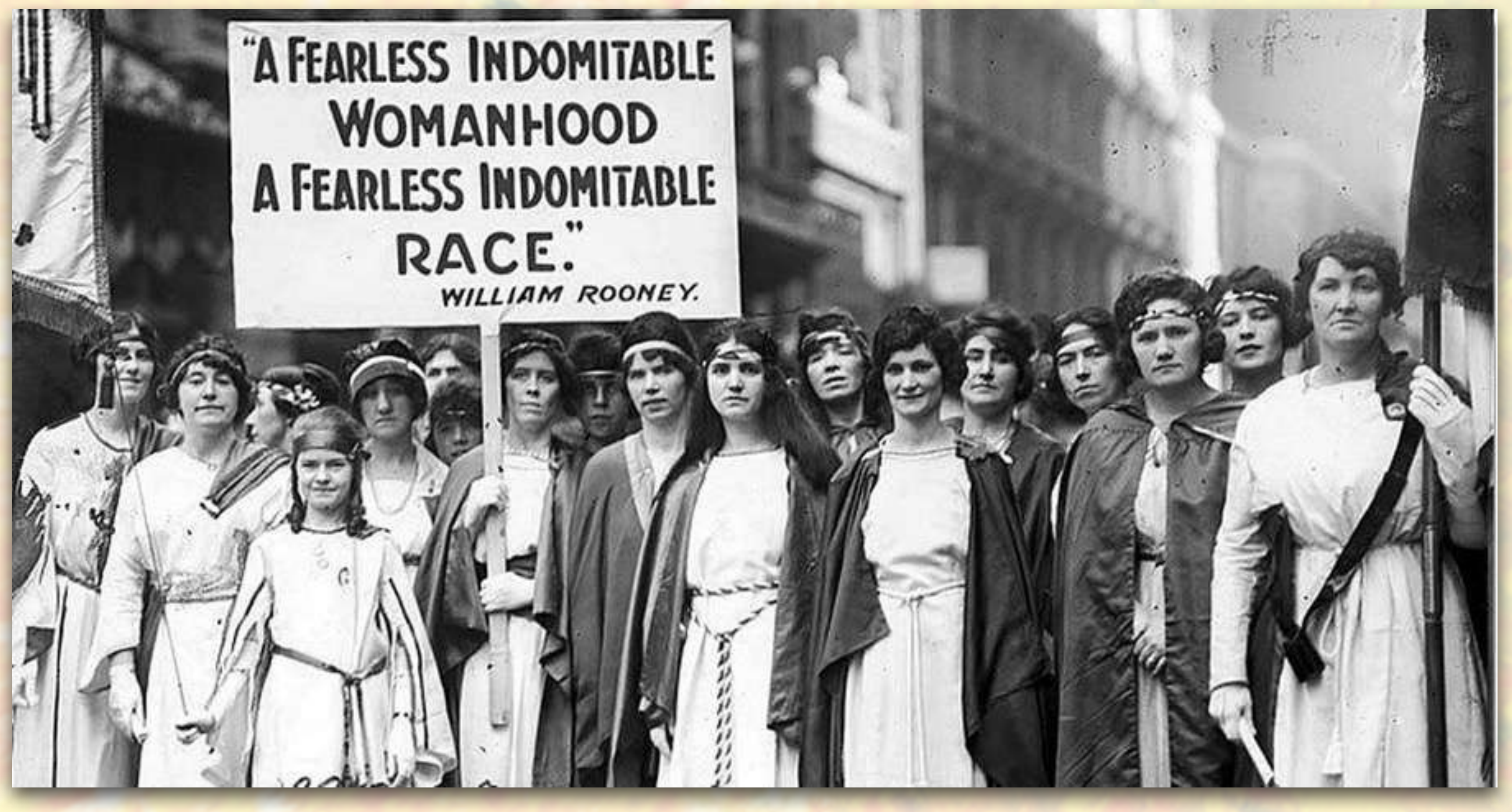
International Women's Day (IWD), observed annually on March 8th, stands as a global celebration of the achievements, progress, and contributions of women across various fields. It is a day to reflect on the challenges women have faced and continue to face, as well as to acknowledge the strides made towards gender equality. In this comprehensive exploration, we delve into the rich history of International Women's Day and its significance globally. Additionally, we will explore the world of women's fragrances, delving into the diverse scents that captivate women around the world and the cultural nuances associated with them.

International Women's Day: A Historical Perspective:

The roots of International Women's Day trace back to the early 20th century when the world was witnessing significant social and political changes. The early 1900s marked a period of industrialization, with women increasingly entering the workforce. However, their rights and working conditions were far from equitable. The first National Women's Day was organized by the Socialist movement in the United States on February 28, 1909, to honor the 1908 garment workers' strike in New York.

The idea of an international day for women gained momentum during the International Women's Conference held in Copenhagen in 1910. It was proposed by Clara Zetkin, a German socialist, to establish a day that would advocate for women's rights and suffrage across the world. The first International Women's Day was celebrated on March 19, 1911, in Austria, Denmark, Germany, and Switzerland, attracting more than a million participants.

In 1917, Russian women observing a strike for "Bread and Peace" on March 8th sparked the Russian Revolution. This date subsequently became associated with International Women's Day globally. Over the years, the day has evolved into a platform for promoting gender equality, celebrating women's achievements, and advocating for women's rights worldwide.



Themes and Campaigns

Each year, International Women's Day is centred around a specific theme to address pressing issues facing women. Themes have included "Women in the Changing World of Work" (2017), "Press for Progress" (2018), and "Choose to Challenge" (2021). These themes aim to spark conversations, inspire action, and promote positive change.

Various campaigns, events, and initiatives take place globally to mark the day. Women and men from all walks of life participate in discussions, conferences, rallies, and artistic expressions to raise awareness about gender equality issues and to celebrate the achievements of women.

The Fragrance of Empowerment: Women and Perfumes

The connection between women and fragrances has a long and fascinating history. Perfumes have been an integral part of human culture for centuries, with each era and region contributing to the evolution of scents. Women, in particular, have played a significant role in shaping the fragrance industry, both as consumers and creators.

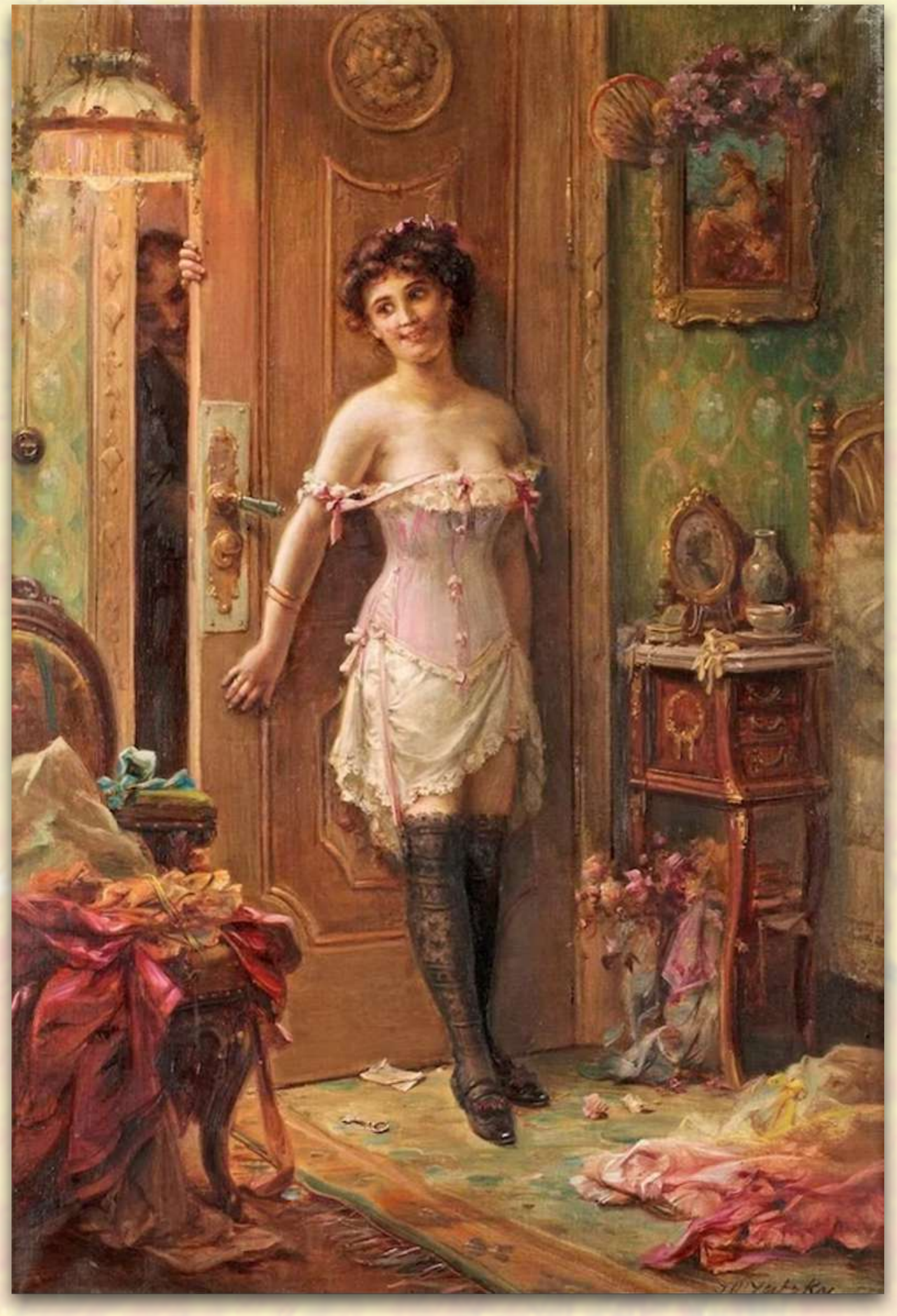
Historical Significance of Perfumes

The use of perfumes dates back to ancient civilisations. In Egypt, fragrance was associated with religious rituals and the afterlife, with Egyptians using perfumed oils and balms for both cosmetic and spiritual purposes. The Greeks and Romans adopted the use of perfumes, and the art of perfumery flourished during the Renaissance in Europe.

During the 18th century, the Grasse region in France emerged as the perfume capital of the world. The French court, led by Marie Antoinette, popularized the use of perfumes, and iconic fragrance houses like Guerlain and Chanel were founded during this period.

Women and Fragrance: A Cultural Perspective

The relationship between women and fragrance goes beyond mere adornment; it is a form of self-expression, a way to evoke emotions, and a cultural statement. Different cultures have unique perspectives on fragrance, and the scents women choose often reflect their individuality and the societal norms they navigate.



In the Middle East, for example, fragrances play a crucial role in daily life and are often associated with hospitality. Oud, a resinous wood, is a popular ingredient in Middle Eastern perfumery, known for its rich and distinctive scent. In Asia, scents like jasmine, sandalwood, and lotus are commonly used in traditional perfumes, each carrying its own symbolic meaning.

In Western cultures, floral and fruity notes are often favored, with iconic perfumes like Chanel No. 5 becoming timeless classics. The fragrance industry continually evolves, capturing the spirit of the times and adapting to changing preferences.

Empowerment Through Fragrance

The choice of fragrance is a personal and empowering decision for women. The right scent has the ability to boost confidence, evoke memories, and make a lasting impression. Fragrances are not just about smelling good; they are about feeling good, embracing one's identity, and expressing individuality.

In recent years, the perfume industry has witnessed a shift towards gender-neutral and unisex fragrances, challenging traditional norms. This reflects a broader societal movement towards breaking down gender stereotypes and embracing diversity. Brands are increasingly recognizing the importance of inclusive marketing and product development, celebrating the uniqueness of each individual's scent preferences.

Notable Women in the Fragrance Industry

While women have been avid consumers of perfumes for centuries, their role in the creation and marketing of fragrances has expanded significantly in the modern era. Several women have left an indelible mark on the fragrance industry, shaping trends and setting new standards.

Coco Chanel, the founder of the iconic Chanel brand, revolutionized the perfume world with the introduction of Chanel No. 5 in 1921. Esteé Lauder, another trailblazing woman, built a beauty empire that includes renowned fragrance lines like Beautiful and Youth-Dew.

In recent years, contemporary perfumers like Jo Malone, who founded Jo Malone London, and Christine Nagel, the in-house perfumer for Hermès, have continued to push boundaries and redefine the olfactory landscape.

Women's Empowerment and Social Impact

The intersection of women's empowerment and the fragrance industry goes beyond personal choices. Many fragrance brands actively support women's causes and social impact initiatives. From charitable partnerships to supporting women-led businesses, the fragrance industry plays a role in promoting positive change.

On International Women's Day, several perfume brands launch special editions or campaigns to celebrate women and contribute to women-centric causes. This not only raises awareness but also highlights the industry's commitment to social responsibility.

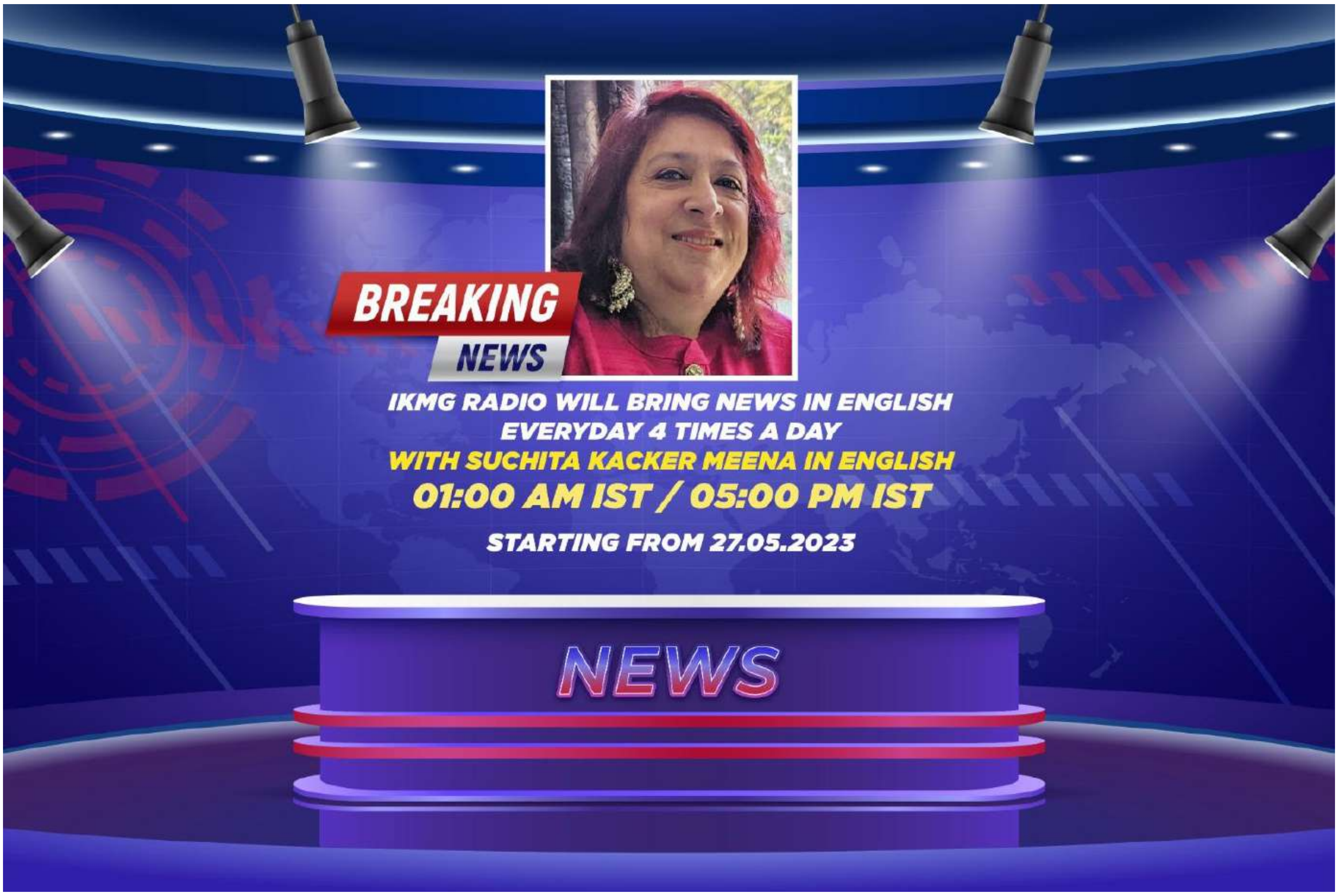
Conclusion: A Fragrant Future for Women

International Women's Day serves as a poignant reminder of the progress made towards gender equality and the work that still needs to be done. The celebration of women extends beyond political and social spheres into various aspects of daily life, including the choices women make regarding personal expression, such as the fragrances they wear.

As we continue to navigate a world that is increasingly embracing diversity and inclusivity, the fragrance industry will likely witness further evolution. Women will play a pivotal role in shaping the future of perfumery, breaking free from stereotypes, and embracing scents that resonate with their individuality.

This International Women's Day, let us not only celebrate the achievements of women but also acknowledge the power of choice and self-expression encapsulated in the fragrances that accompany them on their journey of empowerment.

Ms. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies.


BREAKING
NEWS
IKMG RADIO WILL BRING NEWS IN ENGLISH
EVERYDAY 4 TIMES A DAY
WITH SUCHITA KACKER MEENA IN ENGLISH
01:00 AM IST / 05:00 PM IST
STARTING FROM 27.05.2023
NEWS

BREAKING
NEWS
देश विदेश की ताज़ा ख़बरें सुने हिंदी में ममता सेठी भामरी
के साथ सिर्फ IKMG रेडियो पर
12:30 PM IST / 08:00 PM IST
STARTING FROM 27.05.2023
NEWS

OUR PROUDEST MOMENTS

IKMG Chairman, Mr. Raj Khanna awarded

'**Outstanding Social Worker of the year 2023**'

by Global Prime Time

IKMG Shahjahanpur supported 10 underprivileged children by covering their school fee

IKMG Shahjahanpur celebrated republic day at KIDZEE school

IKMG Shahjahanpur distributed blankets and eatables at an old age home

DISTRIBUTION OF BLANKETS AND EATABLES

AT OLD AGE HOME SHAHJAHANPUR

लखीमपुर के सभी संगठनों ने जिस में IKMG लखीमपुर यूनिट भी शामिल था के सभी सदस्यों ने राम जन्मभूमि प्राण प्रतिष्ठा के अवसर पर एक पद यात्रा निकाली

22 जनवरी को लखीमपुर खत्री समाज के सभी संगठनों ने मिलकर भंडारे का आयोजन किया

IKMG लखीमपुर को नगरपालिका अध्यक्ष द्वारा भजन संध्या में आमंत्रित किया गया

IKMG लखीमपुर ने 22 जनवरी को खत्री चौराहे पर दीप प्रज्वलित कर के दिवाली की तरह उत्सव मनाया

IKMG लखीमपुर की मीता टंडन जी ने ग्राम बिजुआ के प्राथमिक विद्यालय में बच्चों के साथ गणतंत्र दिवस का पर्व मनाया

IKMG Learning tree, Agra celebrated Basant Panchmi

IKMG Agra celebrated on the occasion of ‘Ram Madir Pran Pratishtha ceremony’

VIVAAH

All the interested candidates who want to

AVAIL THE BENEFITS OF SHUBBHVIVAAH'S PLATFORM

are required to fill the following details (all mandatory). You are required to **whatsapp no. 93196 20818** your query with these details. We will fill all the details provided by you on your Shubbhvivaah's profile, the charges for the same will be **RS.2000/-**

Scan to visit website | Scan to visit Android App | Scan to visit IOS App

Disclaimer: By completing these details, you confirm that the information entered is true and accurate at the time of submission. You also grant permission to Shubbhvivaah to share and publish the provided details on social platforms and other media channels. Please ensure the accuracy of the information provided before submitting.

FULL NAME ....
DATE OF BIRTH ....
AGE ....
TIME OF BIRTH ....
MANGLIK: Y/N ....
HEIGHT ....
WEIGHT ....
COMPLEXION ....
EDUCATION ....
CITY ....
PRESENT CITY ....
STATE ....
COUNTRY ....
PHOTO (SEND SEPERATELY)

IKMG LTD
Connecting people who care..

KITCHEN

Tales

सलाद के पत्तों की पकौड़ी

श्रीमती पूनम टंडन द्वारा बनाने की विधि

सामग्रीः

2 गड्डी - सलाद पत्ता

4 - उबले हुए आलू

25 ग्राम - पनीर

1 कटोरी - हरी मटर

1 चम्मच - लाल मिर्च पाउडर

1 चम्मच - चाट मसाला

1 चम्मच - भुना हुआ पिसा जीरा

आधा चम्मच - अमचूर

नमक - स्वादानुसार

तलने के लिए - तेल

बनाने की विधि:

सबसे पहले सलाद के पत्तों को धोकर साफ कर लें व हरी मटर को उबाल कर मैश कर लें।

उबला हुआ आलू भी छीलकर मैश कर लें।

पनीर के छोटे-छोटे टुकड़े काट लें

अब एक बर्तन में सब चीजें मिला लें सारे मसाले डालकर अच्छी तरह से मिला कर तैयार कर लें

कढ़ाही में तेल डालकर गरम करें और फिर छोटी छोटी पकौड़ी तेल में डालकर सुनहरा होने तक तल लें फिर गरमा गरम सलाद के पत्तों की स्वादिष्ट पकौड़ी हरी चटनी एवं टोमेटो केचप के साथ परोसें

Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.

कांजी

श्रीमती अंजुल जलोटा द्वारा बनाने की विधि

सामग्री: 2 लाल या काली गाजर, राई, नमक (काला, सफेद), लाल मिर्च ऑप्शनल।

विधि: "काली गाजर को लंबे टुकड़ों मे काट लें व हल्का सा बॉयल करें। एक कांच के बर्तन में गाजर डालें नमक, पिसी राई और लाल मिर्च अगर तीखा खाना चाहते हैं तो मिलाएं। इस कांच की बरनी को धूप मे रखें 3, 4 दिन में राई खट्टी हो जाती है। ये होली के समय बनाई जाती है व हाजमा दुरुस्त रखती है।

जल्दी खराब नही होती, आप चुकंदर की भी बना सकते हैं कांजी।

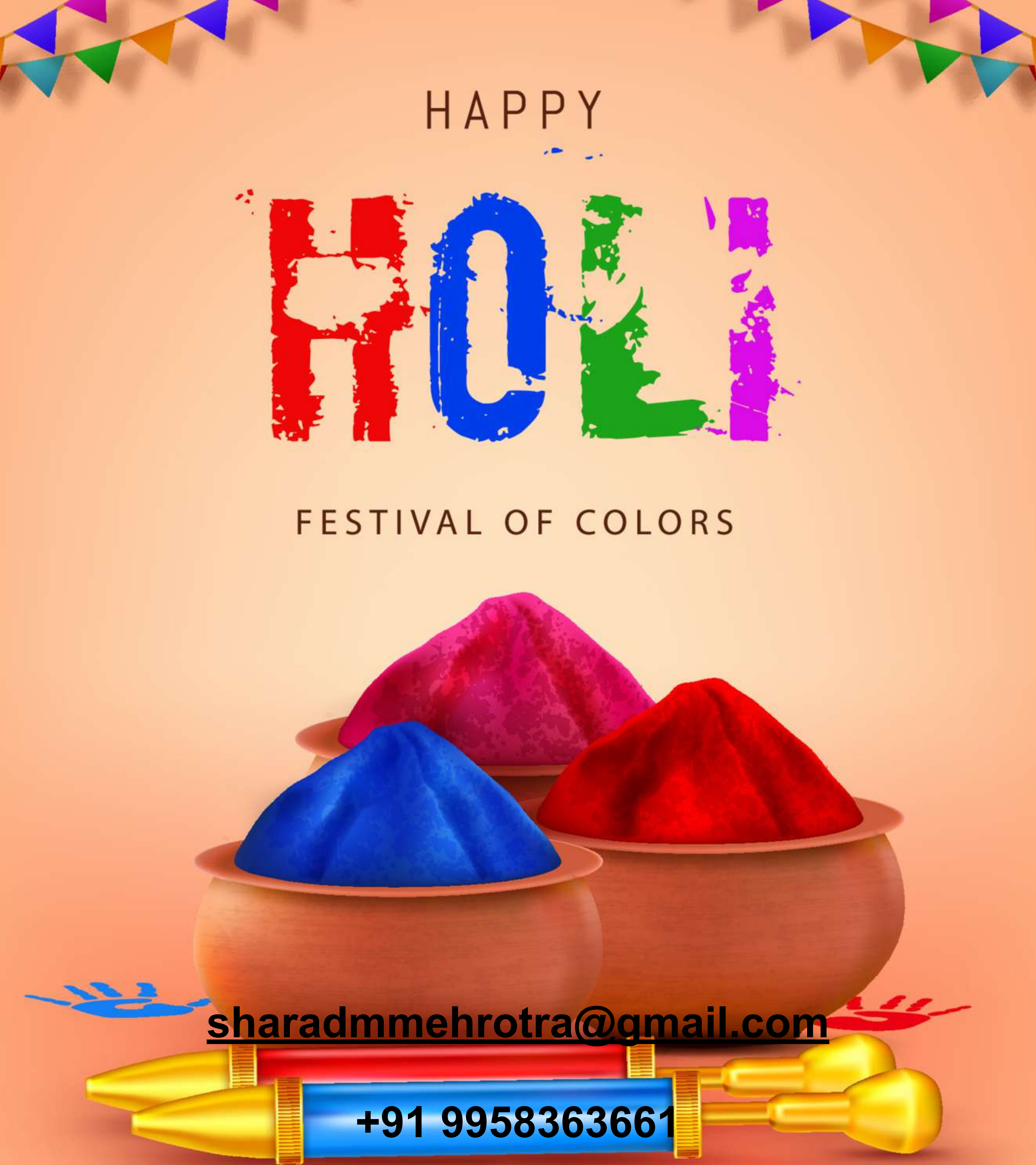
Mrs. Anjul Jalota is based at Lakhimpur Kheri. She is a house maker and enjoys cooking as a hobby. She runs ‘Ghar Ki Rasoi’ Facebook page; focussed on cooking.

The Art Corner

मांडणा पेन्टिग

कलाकार: श्री रमा शंकर मिश्र, कन्नौज

श्री रमा शंकर मिश्र कन्नौज के निवासी हैं और अनेक रचनात्मक व कलात्मक विधाओं में निपुण हैं



sharadmmehrotra@gmail.com

+91 9958363661

IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer

Printer & Publisher: IKMG Ltd.
Editor: Mr. Sharad Mehrotra
Proof Reading: Mr. Manoj Puri