



IKMG पत्रिका



2024

Happy New Year

January, 2024 issue

31st edition

Core Members



Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

Patrons



Kamla Seth

Patron



Rakesh Tandon

Patron



Shashi Mehrotra

Patron

Advisory Council



Akhil Tandon

Member - Advisory Council



Suman Kapoor

Member - Advisory Council



Rakhi Chopra

Member - Advisory Council

Directors



Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj



Mukul Varma

Director



Paras Tandon

Director



Sharad Mehrotra

Director



Dr. Shonu Mehrotra

Director



Varun Mehrotra

Director

Presidents - India Chapters



Dr. Anurag Mehrotra
President - Men's Wing - Kanpur



Chhavi Mehrotra
President - Agra



Dr. Kamal Dhawan
President - Women's Wing - Kanpur



Jai Shree Khanna
President - Moradabad



Kiran Batra
President - Jhansi



Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura



Mamta Sethi Bhamri

President - Meerut



Mita Kakkar

President - Jaipur



Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit



Pankaj Mehrotra

President - Noida & Ghaziabad



Poonam Arora

President - Dehradun



Prachi Kapoor

President - Mumbai



Rachna Tandon

President - Women's wing - Lucknow



Rajni Kapoor

President - Gurgaon & Faridabad



Rajni Seth

President - Shahjahanpur



Ranjan Jalote

President - Varanasi



Renu Mehrotra

President - Biswan



Ruby Kapoor

President - Bareilly



Rohit Mehrotra

President - Prayagraj



Sanjiv Mehrotra

President - Lucknow



Sapna Kakkar

President - Lakhimpur



Santosh Kapoor

President - Aurangabad



Shrayas Seth

President - Kolkata



Shobhna Mehrotra

President - Sitapur



Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur



Suchita Kacker Meena

President – Delhi



Vimal Mehra

President – Jodhpur

Presidents - International Chapters



Anamika Khanna

President - Hongkong



Anirudh Khanna

President - Germany



Gaurav Mehrotra

President - USA



Kanhaiya Mehrotra

President – Canada



Priti Mehrotra

President – Australia

Other office bearers



Ankit Mehta

Vice President - Mussoorie & Dehradun



Chander Mohan

Vice President - Ambala



Darshana Khanna

Vice President - Moradabad



Devansh Sachdeva

Vice President - Delhi



Dimple Khanna

Vice President - Bareilly



Govind Kapoor

Vice President - Pilibhit



Kanak Mehrotra

Vice President - Australia



Kanchan Mehrotra

Vice President - Lucknow



Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan



Laxmi Khanna

Vice President - Women's wing - Kanpur



Naresh Burman

Vice President - Mathura



Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and
Gurgaon & Faridabad



Pawan Mehrotra

Vice President - Agra



Poonam Tandon

Vice President - Shahjahanpur



Rahul Wahal

Vice President - Mumbai



Rashmi Mahendra

Vice President - Lakhimpur



Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj



Rina Burman

Vice President - Kolkata



Rohan Tandon

Vice President - Kanpur



Ruby Puneet Bhalla

Vice President - Biswan



Sunita Tandon

Vice President - Canada



Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi



Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur



Pashupati Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad



Beena Mehrotra

Treasurer - Shahjahanpur



Kavita Shekhar

Treasurer - Lakhimpur



Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj



Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow



Anjul Jalota

Secretary - Lakhimpur



Archana Mehrotra

Secretary – Lucknow



Dr. Ashish Tandon

Secretary – Kolkata



Arti Khanna

Secretary - Shahjahanpur



Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj



Raj Kapur

Secretary - Noida & Ghaziabad



Sachin Kapoor

Secretary - Bareilly



Jayant Mehrotra

Mentor - Mumbai



Pooja Kumar

Mentor - IKMG Education



Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

From the Chairman's desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London



THANK YOU FOR THIS YEAR!

As we wrap up another incredible year at IKMG, I'm filled with an overwhelming sense of gratitude and awe for each one of you. You make me as happy as my morning tea and poha. You're like the spices in our chai, adding that unique flavor that makes everything special!

This year has been a rollercoaster ride—think of it like a Bollywood blockbuster movie, with all the drama and emotions, but with a super heartwarming ending! We've done some amazing things together, guys. It's like our efforts were as colorful as a Holi festival and as joyous as dancing to a peppy Bollywood tune!

Remember when we set up those schools? It's like planting the

seeds of knowledge and watching them grow into big, strong trees! And helping families with weddings? That's like giving a dull movie a grand Bollywood-style climax—everyone's dancing with happiness!

Our support for kids, especially those with special needs, has been as uplifting as a kite soaring high in the sky during a breezy day. We've been their cheerleaders, chanting louder than a cricket stadium full of fans!

Let's not forget our food distributions—they weren't just about filling plates; they were about filling hearts with warmth, like a big, cozy hug from your grandma!

But behind every success story, there's a team that's as diverse as India itself! You guys are the 'dhol' beats to our celebration, the 'jalebi' swirl in our sweet moments! You're as important to us as the last slice of pizza in a party—you make everything complete!

From our passionate volunteers to our generous donors, your support has been the secret ingredient that made everything

possible. You all deserve a round of applause louder than the cheering at a cricket match!

As we bid farewell to this year, let's not just pat ourselves on the back—let's give ourselves a group hug tighter than an aunt at a family gathering! Because together, we've made a real difference. We've spread smiles wider than a Bollywood superstar's grin and warmed hearts more than a hot cup of 'masala chai' on a rainy day.

So, to each superhero in our IKMG family, thank you from the bottom of our hearts. Your kindness, dedication, and support have made this year shine brighter than a Diwali night!

Here's to more laughter, more joy, and more amazing adventures in the coming year!

With loads of gratitude and a whole lot of smiles,

Love and Hugs,

Raj.

(Cheerleader/Proud Friend, IKMG)



**CURIOUS ABOUT THE DELIGHTFUL SURPRISES
AND JOYS AWAITING YOU IN 2024!**

**Unlock the secrets of 2024
with an in-depth
Numerology Analysis!**

Happy New year



CONTACT:

MALLIKA MEHROTRA

ASTRO VASTU CONSULTANT & NUMEROLOGIST

+91 9958363662

IG: astroassist_by_mallika

Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	नव वर्ष (2024) का स्वागत	24
2	जीवन की पगडंडी	27
3	पता ही नहीं चला	30
4	Life style modifications in Diabetes	32
5	मोह या चेतना	36
6	भारत की सतरंगी आभा	39
7	ग़ज़ल	42
8	पतन	45
9	वक्त नहीं थमता	47
10	Celebrating Indian Republic Day 2024	51
11	From Independence to Dependence	59
12	Dil se awaz	63
13	Our proudest moments	67
14	Stories to inspire	75
15	Kitchen Tales	78

नव वर्ष (2024) का स्वागत

लेखिका - डॉ सुमन मेहरोत्रा, मुजफ्फरपुर



नव वर्ष में अधर, अधर पर हर्ष, रेख के भाव अमल हो,
सबके चेहरे खिले-खिले हों, सब की आँखें नीलकमल हों।

नया जोश, नया उल्लास
खुशियाँ भरती उजियारा
सहज सरल मन से
सबको गले लगाएं
ऊँच नीच, भेदभाव के
अंतर को मिटाएं ।

गली गली में मंगल उत्सव, कदम -कदम पे चहल पहल हो,
सबके चेहरे खिले-खिले हों, सब की आँखें नीलकमल हों।

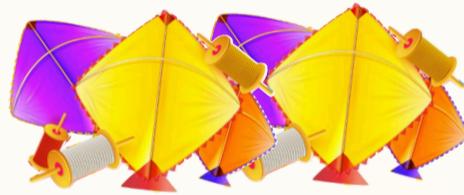
आत्म बल विश्वास बढ़ा के
नई चेतना भी जागे
नैतिकता का मूल्य बढ़े
अच्छी अच्छी बातें पढ़ें
शिक्षा का उजियारा हम
घर-घर पहुंचाएं

मिले मान सम्मान उन्हें भी, झोपड़ियों में जो निर्बल हों,
सबके चेहरे खिले-खिले हों, सबकी आँखें नीलकमल हों।

2024

पर्यावरण की चिंता करें
पेड़ फिर लगायें
कोई भूखे पेट न सोएं
संपन्नता के बीज बोए
देश प्रेम का जज़्बा सभी
जन-मन में लाएं

हो घर-घर बिजली, शौचालय और घर घर जल निर्मल,
सबके चेहरे खिले-खिले हों, सबकी आँखें नीलकमल हों।



डा० सुमन मेहरोत्रा करीब चालीस वर्षों तक निजी स्कूलों में सम्मानित शिक्षिका पद पर प्रतिष्ठित रहीं । आपकी रुचि पठन, पाठन, लेखन, सिलाई, कढ़ाई आदि में है एवं आपकी कविता, लेख, कहानी, समीक्षा विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में प्रकाशित हुई हैं ।



जीवन की पगडंडी

लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा



पलक झपकती नहीं मगर हैं भीगी पलकें,
दर्द जिगर में भरा है लेकिन कभी न झलके।

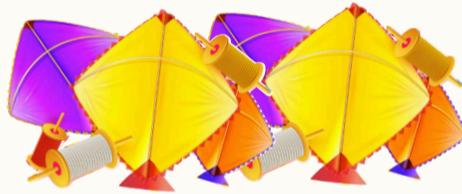
मन भारी है! दर्द मैं अपना किसे सुनाऊं,
जीवन के कड़वे घंटो को पीता जाऊं।।

किधर गई जो अधरों पर बिखरा करती थी,
झरने सी जो हरदम जिव्हा से झरती थी।
आपस का विश्वास न जाने किधर गया है,
यूं लगता है हर चेहरा बस नया-नया है।।

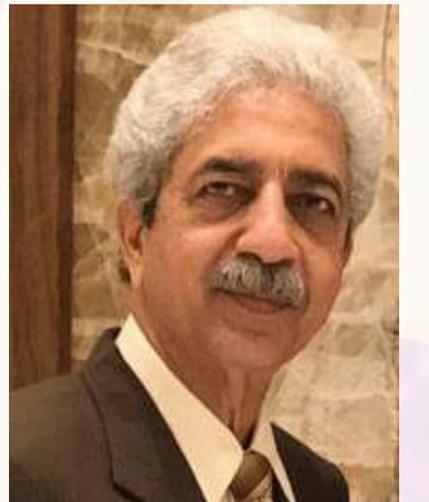
कहां गया वह नीर जो आंखों का पानी था,
कहां गई वह चूनर रंग जिसका धानी था।
कहां गये वह ख्याब जो नयनों के सपने थे,
कहां गये वो लोग जो कल अपने थे।।

भटक गया क्या राह है मानव ये लगता है,
आचरण से अब तो दानव जैसा ही लगता है।

सत्य-असत्य व राग-द्वेष को किसे बताऊं,
बुत सा खड़ा किनारे बस मैं देखता जाऊं।।



श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० वर्षों से अधिक योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षों से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहे हैं।





All the interested candidates who want to

AVAIL THE BENEFITS OF SHUBBHVIVA AH'S PLATFORM

are required to fill the following details (all mandatory). You are required to

whatsapp no. 93196 20818

your query with these details. We will fill all the details provided by you on your Shubbhvivaah's profile, the charges for the same will be **RS.2000/-**



Scan to visit website



Scan to visit Android App



Scan to visit IOS App



Disclaimer: By completing these details, you confirm that the information entered is true and accurate at the time of submission. You also grant permission to Shubbhvivaah to share and publish the provided details on social platforms and other media channels. Please ensure the accuracy of the information provided before submitting.

FULL NAME
DATE OF BIRTH
AGE
TIME OF BIRTH
MANGLIK: Y/N
HEIGHT
WEIGHT
COMPLEXION
EDUCATION
CITY
PRESENT CITY
STATE
COUNTRY
PHOTO (SEND SEPERATELY)



पता ही नहीं चला

लेखिका - श्रीमती रजनी सेठ, शाहजहाँपुर



अन्तर्मन यूं ही सोचता रहता है।

बचपन से आज तक की यादें संजोए

क्या लिखूं।

कुछ सुखद पल कुछ दुखद क्षण।

किस किस को सुनाऊं

जो हुआ अच्छा हुआ।

कुछ चुलबुली सी यादें

कुछ अठखेलियां भरी शरारतें।

एक वक्त था जब समय कब बीत जाता था।

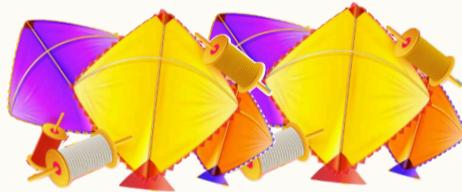
पता ही नहीं चलता था।

जीवन का यह लम्बा सफर

कितनी जल्दी निपट चला

पता ही नहीं चला।

न जाने कितने रंग जिंदगी ने बदले।
बदलते रंगों को अपने रंग में
ढालते ढालते न जाने कब उम्र ढल गई।
पता ही नहीं चला।
बचपन से लेकर इस उम्र के बोझ को।
कैसे कैसे किन हालातों का सामना करते करते झेल गई
पता ही नहीं चला।
वो लम्बी लम्बी तारीफों और बेशुमार शिकायतें।
कब दूर हो गई।
पता ही नहीं चला।
कब मैं नादान से प्रौढ़ावस्था में आ गई।
पता ही नहीं चला।

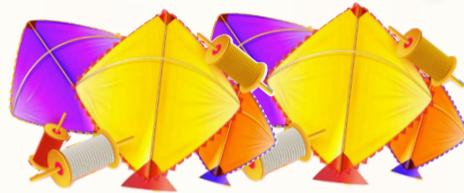


Mrs. Rajni Seth has a keen interest in reading, writing poetry/articles in Hindi language. She also has great interest in singing old songs, gazals and bhajans.



Life style modifications in Diabetes

Writer: Dr. Ashish Tandon, Kolkata



The Silent Killer Disease; DIABETES has grabbed the whole World including all age groups.

An Unhealthy diet and a sedentary life style has been identified as a modifiable risk factor in Diabetic. Rapid Urbanisation and Westernisation with easy availability of fast food and processed foods that Contain high amounts of refined carbohydrates, saturated fats, added sugar and low fibre has dramatically Changed the local food environment in India. Increasing Physical Inactivity, Adverse Dietary Changes have been associated with detrimental influences on the onset and Progression of Type 2 Diabetes Mellitus (Adult Type Diabetes) in India. In fact INDIA is presently the DIABETIC CAPITAL of the WORLD.

Well the simple major factors to be followed to be away / Coping up nicely / and adjusting accordingly are.

- Healthy Eating
- Being active
- Leading a stress free life
- To be sugar friendly
- Follow simple health tips
- Regular monitoring
- Regular medication, under the guidance of a Diabetologist
- Being social

The real reason we don't exercise is our desire to avoid and experiences of discomfort. - Sherry Pagato

SIMPLE WAYS TO BE MORE ACTIVE~

AT HOME:

- Advice the people with Diabetes to walk their Dog & play fetch, work in there garden and clean their house.

AT WORK:

- Advice them to walk to Lunch
- Advice them to get down few mtrs. before there destination and walk to there official destination.
- Exercise in their Chair.
- Take the stairs and stand while talking on phone, reading or eating.

WHEN OUT

- Advise them to go Dancing.
- Take a walk after dinner.
- Wear a PEDOMETER

PROLONGED SITTING

- Advice patients to move around every 30 mins breaking the Prolonged sitting.

SPECIAL ADVISE-

Diabetics on INSULIN/ MEDICATION can develop HYPOGLYCEMIA (Fall of sugar level) following Exercise so they need to Ingest Carbohydrates PRE EXERCISE, If pre exercise SUGAR IS LESS THAN 100mg/dL. (which can be checked by GLUCOMETER, AT HOME)

So everything to be DONE UNDER Guidance of Diabetologist.



Dr. Ashish Tandon is a senior diabetic consultant and resides in Kolkata.



मोह या चेतना

लेखिका - श्रीमती ऋतु अग्रवाल, मेरठ



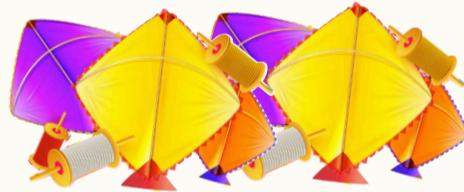
"सुनते हो! मैं क्या कह रही हूँ? "शोभा ने दिनेश को चाय की प्याली थमाते हुए कहा।
"तुम्हारी ही तो सुनता रहा हूँ पूरी उम्र भर। जानेमन और सुना लो। तुम्हारी तो हम अब बची हुई बाकी की उम्र भी सुनते ही रहेंगे। "दिनेश ने शोभा को छेड़ते हुए कहा।
"हटो भी! बालों में चाँदी चमकने लगी पर तुम्हारी शरारतें खत्म नहीं होती। अब ही-ही बंद करो और मेरी बात गंभीर होकर सुनो। "शोभा ने आँख तरेरते हुए कहा।
"लो जी! हम गंभीर हो गए। "दिनेश हँस पड़े।
"क्या है! सुनो न मेरी बात। "शोभा ने रूठ कर मुँह फेर लिया।
"बोलो! शोभा, मैं सुन रहा हूँ। "दिनेश गंभीर हो गए थे।
"मयंक का फोन आया था। वह कह रहा था कि इस साल उसकी डिग्री पूरी हो जाएगी पर वह अभी आगे पढ़ना चाहता है। मास्टर्स करना है उसे यू.एस.से ही और इसके लिए उसे पचास लाख रुपयों की ज़रूरत पड़ेगी। "शोभा ने कहा तो दिनेश ने शोभा के हाथ पर हाथ रखते हुए कहा, "शोभा! मयंक की बैचलर डिग्री के लिए हम पहले ही गाँव की जमीन और तुम्हारे गहने बेच चुके हैं। मैंने तुमसे कहा था कि मयंक को एजुकेशन लोन लेना चाहिए पर तुम नहीं चाहती थी कि उस पर कोई कर्जा हो। अब तुम बताओ कि मैं कहाँ से लाऊँ पचास लाख रुपए?"

"अगर हम यह घर बेचकर किराए का घर ले लें? जब मयंक की जॉब लग जाएगी तो वह जल्द ही नया घर खरीद देगा हमारे लिए। बस दो-तीन साल की ही तो बात है।" शोभा ने मनुहार की।

"और नहीं खरीदा तो---?"

"अगर वह विदेश से लौट कर आया ही नहीं तो----?"

उत्तर अधर में है।



Mrs. Ritu Aggarwal resides in Meerut. She is a well trained culinary artist and is learning classical music.



**BREAKING
NEWS**



**IKMG RADIO WILL BRING NEWS IN ENGLISH
EVERYDAY 4 TIMES A DAY
WITH SUCHITA KACKER MEENA IN ENGLISH
01:00 AM IST / 05:00 PM IST
STARTING FROM 27.05.2023**

NEWS

**BREAKING
NEWS**



**देश विदेश की ताज़ा ख़बरें सुने हिंदी में ममता सेठी भामरी
के साथ सिर्फ़ IKMG रेडियो पर
12:30 PM IST / 08:00 PM IST
STARTING FROM 27.05.2023**

NEWS

भारत की सतरंगी आभा

लेखिका - कुमारी रुचि ग़ोवर, शाहजहाँपुर



सम्पूर्ण भारत की अद्भुत छटा है पूरे विश्व की शान,

भारत का तिरंगा है हमारा अभिमान ।

भारत की विभिन्न सतरंगी छटाओं में है बहुत दम,
आज सुनाते हैं, उसी सुन्दर और विशेष संगम को हम।

हमारे भारत में अनेक प्रांतों का लहराया आंचल,

उन प्रांतों पर रंग बिरंगी सभ्यता और संस्कृति का दिल गया मचल ।

तब भारत की भूमि (कन्याकुमारी से हिमालय) नख से शिखा तक दुल्हन की भांति सजी,

जिसमें अलग अलग प्रकृति और वातावरण की सुन्दर शहनाइयां बजी।

फिर भिन्न भिन्न भूमि और संस्कृति का संगम हुआ तैयार,

उस मिलन से अनेक इतिहास और विरासतें बनी बेशुमार।

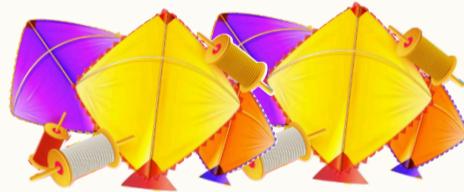
यहां गंगा, यमुना और सरस्वती को माने देवियों का अवतार,

इसी पावन धरा पर पनपे, राम-कृष्ण के संस्कार।

कहीं धरती के गर्भ से निकले सतरंगी खनिज पदार्थ बेअंत,
यहां ऊंचे-ऊंचे पहाड़, सुन्दर झीलों और वादियों का कभी न हुआ अंत।
हमारे यहां जंगलों में वनस्पतियां, पहाड़ी मैदान और बहुत सी हैं प्राकृतिक आभायें
जो बिखेरती हैं हमारे पूरे भारत में अपनी सुन्दर कलायें।
खेतों में गेहूं बालियाँ फूटी, बैसाखी पर भांगड़ा हुआ दमदार,
कहीं चाय-काफी के बगान, कहीं चावल कपास की हुई पैदावार।
भारत के दिल, मध्य प्रदेश में रहते हैं कोपर और कोहिनूर,
यहाँ दिल्ली का लाल किला, आगरा का ताजमहल हैं बहुत मशहूर।
हमारी भारतीय जल-थल सेनाओं में वीरता और साहस के हैं बहुत अजूबे,
तोड़ दिये जिन्होंने शत्रुओं के गलत मनसूबे।



विभिन्न प्रांतों की विभिन्न बोलियां हम सबको रिझायें,
अलग अलग नृत्य कलायें हम सबको दिखायें।
इस तरह हमारा भारत विभिन्नता के सूत्र में एकता से है सम्पन्न,
झूमे मिलजुल, रंगे प्यार में एक दूसरे का तन-मन।
आज हमारे भारत की खूबियां बच्चा बच्चा है जानता,
क्योंकि हमेशा हमारा गणतंत्र दिखाये भारत की महानता ।।



शाहजहाँपुर से रुचि ग़ोवर पिछले 10 वर्ष से समाजिक विषयों पर लिख रही हैं और उनकी ज्यादातर कविताएँ समाज को एक नई दिशा प्रदान करने के लिए होती हैं ।



ग़ज़ल

लेखक - श्री देवांश सचदेव, दिल्ली



जिंदगी को एक सफ़र के रूप में दर्शाते हुए, इस साल(२०२३) को उस सफ़र का एक हिस्सा मानते हुए एक ग़ज़ल लिखी है. कि इस साल में जो राह चले वो कैसी थी...

मेरी जिंदगी का और एक शजर निकल गया,

देखो एक साल, और गुज़र गया।

चला था एक राह, जहाँ खतर न हो,

मिली न राह ऐसी कोई, मैं जिधर गया।

बहुत था शरर मुझमे,

राह चलते चलते, सब बिखर गया।

पता था मुझे, है दर्द जिस राह की मंजिल,

न जाने क्या आया ज़हन में, मैं क्यूँ उधर गया।

राह चल मुझे कुछ ऐसे बशर मिले,

जिन्हें देख यारों, मैं सुधर गया।

पढ़ी है दुआ आप सब बे-खतर रहे,
देख नए शजर(२०२४), 'देवांश' ने इब्तिदा-ए-सफ़र किया।
देखते ही देखते मघर आ गया,
देखो, एक साल, और गुज़र गया।

शजर: यहाँ: मील का पत्थर (साल २०२३ एवं २०२४ के सम्बन्ध में)

खतर: दर्द/धोखा

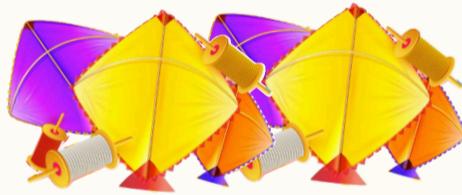
शरर: उम्मीद/आशा

बशर: इंसान

बे-खतर: सुरक्षित & खुश

इब्तिदा-ए-सफ़र: सफ़र की शुरुआत

मघर: दिसंब(उर्दू)(विक्रम संवत का ९वाँ माह जो कि दिसंबर से मेल खाता है)



देवांश इस समय अपनी कक्षा 12 की शिक्षा ग्रहण कर रहे हैं, और आप शिक्षा के क्षेत्र में कई राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय पुरस्कारों से सम्मानित हैं। देवांश की रुचि केवल पढ़ाई तक ही सीमित नहीं है, आप एक कवि हैं जो सामाजिक समस्याओं पर लिखते हैं, और नाटक जगत के एक जाने-माने अभिनेता भी हैं जिन्होंने अनेक मंचों पर अपनी कला का प्रदर्शन किया है और उसके लिए सम्मानित भी किये जा चुके हैं।





सभी इच्छुक उम्मीदवार जो

शुभविवाह मंच

का लाभ उठाना चाहते हैं, उन्हें निम्नलिखित विवरण (सभी अनिवार्य) भरने होंगे। आपको इन विवरणों के साथ अपना प्रश्न **व्हाट्सएप न. 93196 20818** पर भेजना होगा। हम आपके शुभविवाह की प्रोफाइल पर आपके द्वारा प्रदान की गई सभी जानकारी भरेंगे, इसके लिए शुल्क **2000/-** रुपये होगा।



Scan to visit website



Scan to visit Android App



Scan to visit IOS App



अस्वीकरण : इन विवरणों को पूरा करके, आप पुष्टि करते हैं कि सबमिशन के समय दर्ज की गई जानकारी सत्य और सटीक है। आप शुभविवाह को दिए गए विवरण को सोशल प्लेटफॉर्म और अन्य मीडिया चैनलों पर साझा करने और प्रकाशित करने की अनुमति भी देते हैं। कृपया सबमिट करने से पहले प्रदान की गई जानकारी की सटीकता सुनिश्चित करें।

पूरा नाम
जन्म की तारीख
आयु
जन्म का समय
मांगलिक : हाँ / नहीं
ऊंचाई
वजन
रंग
शिक्षा
शहर में जन्मे
वर्तमान शहर
राज्य
देश
स्थिति : अविवाहित / तलाकशुदा / विधवा / विधुर
फोटो अलग होना चाहिए



पतन

लेखिका - श्रीमती पूनम टंडन, शाहजहाँपुर



अभी-अभी ताजी साफ सुथरी धूप निखर आई है। मोतियों से झड़ी है धूप और वर्षा की यह मनोहारी छवि, क्यों नहीं देख पाते हम, क्यों हमारी आंखें भटक जाती हैं ताजे खून की ओर जो दरिंदों ने बहाए हैं उन निर्दोष इंसानों के जिनकी आंखों ने केवल रूप, रस, सुगंध, शब्द और स्पर्श के ही सपने देखे थे, मौत, हत्या, अत्याचार एवं बलात्कार से किनारा कर लिया था।

शायद दुनिया को हसीन बनाने की उम्मीद में, शायद इसलिए कि अब हम मानवीय मूल्यों के ऊंचे ऊंचे पहाड़ों से औंधें गिरकर घृणा, तिरस्कार, अमानवीय व पाशविकता की अंधी, गहरी व अंधकार से भरी हुई खाई में छटपटा रहे हैं और पतन की ओर बढ़ते जा रहे हैं, जहां से हमारा उद्धार होना बहुत कठिन एवं मुश्किल है।

शायद कोई ईसा, मोहम्मद, या गांधी ही हमें इस खाई से उबार सके और दिखा सके कि प्रकृति की छवि कितनी मीठी होती है इसके मीठे ताल तलैया में हम गोते लगा सके। पतन से दूर निकल सके।



Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.



वक्त नहीं थमता

लेखिका - श्रीमती नीता कपूर, कानपुर



नहीं रुकेगा- नहीं रुकेगा,
जब कुछ नहीं रुका है
तो यह कैसे रुकेगा?
कठिन समय आया है
यह भी निकल जाएगा
सब्र कर प्यारे- धैर्य धर प्यारे
आया है तो परीक्षा तो देनी पड़ेगी
अगर तू संभल गया तो ठीक
वरना जिंदगी देनी पड़ेगी।

मैं कौन हूँ बताने वाली
सब तो तू जानता है
उसकी लाठी में आवाज नहीं
यह भी तू मानता है।
हम तो मात्र खिलौने हैं
उसे नहीं मानता है तो मानना पड़ेगा
जब कुछ नहीं रुका है तो यह कैसे रुकेगा?
खेलना तो वह जानता है
अपना दिमाग मत लगा



वह जिस राह चलाए चलता जा
वह जिधर चलाएगा
उसी राह चलना पड़ेगा
जब कुछ नहीं रुका है तो यह कैसे रुकेगा?
कठिन परिस्थितियों में भी धैर्य मत गंवा
उसने जो दिया उसे ले मान दवा
क्योंकि वही हकीम वही वैद्य है
उसके यहां अपराध अवैध है
वह दंड दिए बिना नहीं मानेगा
जब कुछ नहीं रुका है, तो यह कैसे रुकेगा?



Mrs. Nita Kapoor has been a teacher for 30 years, is a proficient tabla player and enjoys music, singing and poetry.





मकर संक्रांति

की हार्दिक

शुभकामनाएँ!

Celebrating Indian Republic Day 2024: A Reflection on Unity in Diversity

Writer: Ms. Archana Mehrotra, Lucknow



Introduction

As the sun rises on January 26, 2024, India commemorates its 75th Republic Day, a momentous occasion that marks the adoption of the Constitution of India. This day is not just a national holiday; it is a celebration of India's unity, diversity, and commitment to democratic principles. This article delves into the significance of Republic Day, exploring its historical roots, the grandeur of the celebrations, and the challenges and triumphs that India has faced on its journey as a sovereign republic.



Historical Perspective: The Genesis of Republic Day

The roots of Republic Day trace back to January 26, 1950, when India formally adopted its Constitution, replacing the Government of India Act (1935). Dr. B.R. Ambedkar, the chief architect of the Indian Constitution, played a pivotal role in shaping the document that would guide the nation. The adoption of the Constitution marked the transformation of India from a British Dominion to a sovereign republic.



Democratic Ideals and Inclusivity

One of the most remarkable aspects of the Indian Constitution is its commitment to democratic principles and inclusivity. The framers of the Constitution sought to create a governance framework that

respected the diversity of the nation. Fundamental rights, the directive principles of state policy, and the concept of a secular state were enshrined to ensure that every citizen, regardless of caste, creed, or religion, had equal rights and opportunities.

The Grand Celebration: The Parade at Rajpath

Republic Day celebrations in India are a spectacle of grandeur and patriotism. The centrepiece of the festivities is the Republic Day Parade held at Rajpath in the heart of New Delhi. The parade showcases India's military might, cultural diversity, and technological advancements. The President of India, as the Commander-in-Chief, takes the salute, and the event is attended by dignitaries and guests from around the world.



Cultural Extravaganza

In addition to the military parade, Republic Day is a platform to celebrate India's rich cultural heritage. Various states and union territories present their tableau, depicting the cultural diversity that defines the nation. Dance performances, music, and traditional art forms are showcased, emphasising the unity that binds together the myriad cultures within India.

Reflections on Progress and Challenges

Economic Growth and Development

As India marks its 75th Republic Day, it is an opportune time to reflect on the nation's progress. The past seven and a half decades have witnessed remarkable economic growth and development. India has emerged as a global economic player, with advancements in technology, infrastructure, and various sectors contributing to its rise on the world stage.

Social Challenges and Progress

However, the journey hasn't been without its challenges. India

continues to grapple with issues such as poverty, inequality, and access to basic amenities. The Republic Day serves as a reminder that the commitment to justice, liberty, equality, and fraternity must be upheld to address these challenges and ensure a better future for all citizens.

Technological Advancements

The 21st century has brought about a digital revolution, and India has been at the forefront of technological advancements. From space exploration to information technology, the country has made significant strides. Republic Day provides an opportunity to showcase these achievements and inspire the youth to contribute to India's growth in the digital age.

Looking Forward: Global Partnerships and Diplomacy

As India celebrates its 75th Republic Day, it is essential to consider the nation's role in the global arena. Strengthening diplomatic ties, fostering international collaborations, and addressing global challenges such as climate change and public health are crucial

aspects of India's future trajectory. The Republic Day celebrations serve as a platform to showcase India's commitment to being a responsible global citizen.

Youth Empowerment and Education

The youth of India are the torchbearers of the nation's future. Republic Day is an occasion to emphasize the importance of education, innovation, and empowerment for the youth. Initiatives that promote skill development, entrepreneurship, and a sense of responsibility among the youth contribute to building a robust and dynamic India.

Conclusion

As the tricolour unfurls on Republic Day, 2024, it symbolizes the aspirations, struggles, and triumphs of a nation that has traversed a remarkable journey. The celebration goes beyond the display of military prowess and cultural diversity; it is a testament to India's commitment to the ideals of justice, liberty, equality, and fraternity. As the country looks back with pride and forward with hope, Republic

Day becomes a poignant reminder that the spirit of unity in diversity will continue to be the guiding force for India's progress in the years to come.



The graphic features a yellow and orange background with a blue circle containing the 'AM' logo and 'ARCHANA MEHROTRA' text. To the right, the word 'ANNOUNCEMENT' is written in bold orange letters next to a megaphone icon and the Indian national flag. The central text reads: 'I've embarked on a new journey as a blogger, **stay tuned and don't miss it.**' Below this, an orange button contains the website 'www.archanamehrotra.in'. At the bottom, contact information is provided: a phone icon with '95541 10066' and an email icon with 'Peridot578@gmail.com'. A circular inset on the right shows a woman in a yellow and red sari.



Ms. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies.





**JM Kothari & Son Jewellers
Manufacturers, Wholesalers
of Bikaner Polki, Kundan
and Jadau Jewellery**

E17 South Extension Part 2

9891166666

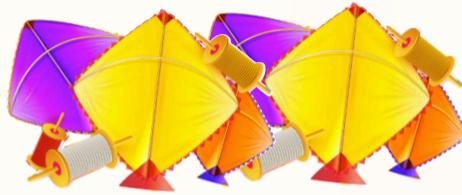
jmkjmk2004@gmail.com



follow us on Instagram
[@'jmkothari'](https://www.instagram.com/jmkothari)

From Independence to Dependence

Writer: Mrs. Neelam Chawla, London



In the blink of an eye, my life transformed from a vibrant tapestry of success and independence to a stark canvas of uncertainty.

From many years I had prided myself on being a super independent, successful career woman, along with a homemaker navigating the intricate dance of professional and personal achievements with finesse. My days were a symphony of productivity, ambition and the sweet taste of accomplishment.

Then, in a single, unforgiving second, everything changed!!!

The jolt of a brain stroke sent shockwaves through not just my body, but the very fabric of my existence. The aftermath was a collective shudder for me, my family, and friends who had always known me as a force to be reckoned with.

From the commanding heights of my career and managing a home and family I found myself abruptly confined to a bed, grappling with the harsh reality of dependence.

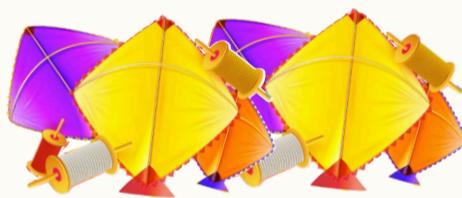
The vibrant hues of my life dimmed, replaced by the monochrome of depression, and the freedom I once took for granted was replaced by the confines of a wheelchair.

This was a chapter I never saw coming, an unwritten verse in the song of my life that unfolded with an unsuitable note.

The journey from super independence to the stark reality of dependence was a seismic shift that echoed not just in the chambers of my own heart but resonated through the lives of those who had shared in my triumphs.

Little did I know that this unexpected twist would unravel layers of resilience within me, reshaping the narrative of my life in ways I could never have anticipated.

The story of my sudden transformation became a testament to the fragility of life, the indomitable spirit within, and the profound impact that a single second can imprint on the canvas of our existence.



Mrs. Neelam Chawla lives in London. Having navigated through personal mental and physical health challenges, she has become an advocate for mental health awareness and is committed to fostering understanding & support for mental well-being.



लोहड़ी की

लख लख बधाइयां !





**Dil Ki
Awaz**

मेरा IKMG का सफर

लेखिका - श्रीमती रजनी सेठ, शाहजहाँपुर



आज मैं आप सभी से अपने इस संस्था के सफर के विषय में अपने अनुभव साझा कर रही हूँ। इस संस्था का हिस्सा बने मुझे लगभग तीन वर्ष पूरे हो गए हैं। जिस समय मैं इस संस्था की सदस्या बनीं थीं मैं डिप्रेशन जैसी बीमारी से पीड़ित थी। शायद मेरी बीमारी काफी गंभीर रूप ले चुकी थी। डॉ का इलाज भी हो रहा था। डॉ के कथनानुसार मुझे दवाई के अतिरिक्त अपने आप को कहीं व्यस्त रखना चाहिए। जैसे किताबें पढ़ना, लोगों से मिलना जुलना, मोबाइल देखना आदि। जिसे धीरे धीरे मैंने अपनाया और तभी फेसबुक पर इस संस्था की पोस्ट देखी और मैंने इसकी सदस्यता ले ली। राज सर द्वारा मेरा एक छोटा सा इंटरव्यू भी लिया गया जिसमें मैंने उन्हें इस संस्था को ज्वाइन करने का कारण भी बताया। उन्होंने मुझे किस तरह से आगे बढ़ना है इसकी पूरी जानकारी दी और तभी राज सर द्वारा रेडियो कार्यक्रम भी प्रस्तुत किया गया उसी दौरान इस संस्था की एंकर जो कि मेरी छोटी बहन भी है श्रीमती रचना मुकेश ने मुझे कवि सम्मेलन ग्रुप में शामिल कर लिया और हिम्मत भी दिलाई कि आप लिख सकती हैं और मैंने रीना दीदी, शबनम दीदी और नीता दीदी से कविता लिखना

भी सीखा और इसी बीच मेरे लगातार इंकार करने पर भी राज सर ने मुझे शाहजहांपुर का अंतर्राष्ट्रीय खत्री महासभा ग्रुप का अध्यक्ष बना दिया और लगातार हिम्मत दिलाई कि आप सभी कार्य कर सकती हैं और समय समय पर उन्होंने मुझे किस तरह से संस्था को आगे बढ़ाना है समझाया और लगातार कहते थे आप सब कर सकती हैं आपके अंदर हिम्मत और लगन है शायद वह मुझे तसल्ली देते होंगे कि मेरी बीमारी दूर हो सके। उन्होंने मुझे गीत, कविता, लेख सभी क्षेत्रों में आगे बढ़कर हिस्सा लेने के लिए हौसला बढ़ाया और मैंने उनका हाथ पकड़े रखा। मैंने शाहजहांपुर में अपनी संस्था का विस्तार किया और अनेक सामाजिक, एवं सांस्कृतिक कार्यक्रम आयोजित किए। इन सभी में मुझे राज सर की प्रेरणाप्रद वाक्यों से पूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ। समय समय पर उन्होंने मेरी सभी के समक्ष तारीफ भी की। इन सभी कार्यों के करने के बीच कब मेरी डिप्रेशन वाली स्थिति सामान्य हो गई पता ही नहीं चला और मैं वापस अपनी दुनिया में आ गई। इस प्रकार मैंने अपनी पहचान न केवल इस संस्था के माध्यम से अपने देश के विभिन्न शहरों में बल्कि विदेशों में भी ज़ूम कार्यक्रम के और रेडियो कार्यक्रम के माध्यम से बना ली परन्तु इसका वास्तविक श्रेय राज सर को जाता है जिन्होंने अपनी मेहनत से इस संस्था के द्वारा मुझे इस बीमारी से बाहर निकाला और मेरी एक अलग पहचान बना दी।

अतः मैं जीवन भर उनकी एहसानमन्द रहूंगी जिनके प्रयास से मुझे नया जीवन और नयी पहचान मिली। साथ में रचना मुकेश टंडन एवं रीना दीदी का भी हार्दिक आभार व्यक्त करती हूँ जिन्होंने मेरी समय-समय पर आगे बढ़ने में पूरी मदद की।



IKMG Patrika

Invites our own writers for

February edition

Stories | Poems | Recipes | Artwork | Thoughts

Pls. send your entries latest by January 15, 2024

Entries should be sent in word format only (**not more than 1500 words**) along with your brief introduction and a pic.

In case any article/story is more than 1500 words, we will either split it in two editions or will not be able to carry it!

sharadmmehrotra@gmail.com

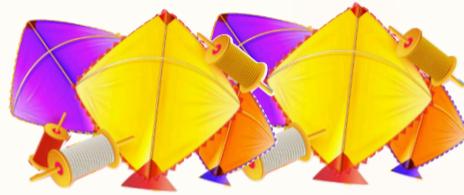
9958363661

Keep writing; keep shining; keep smiling

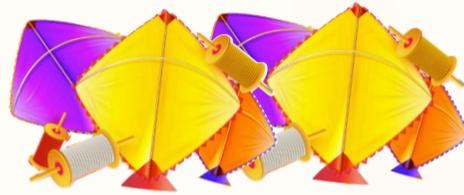
The background of the entire page is a light cream color, scattered with numerous small, square pieces of colorful confetti in shades of purple, red, green, blue, and yellow. Large, decorative bows in various colors, including purple, green, and blue, are positioned around the edges of the page, creating a celebratory and festive atmosphere.

**OUR
PROUDEST
MOMENTS**

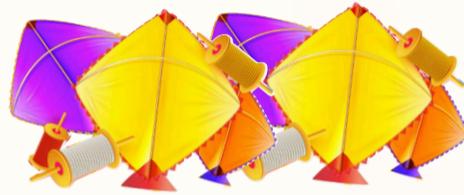
IKMG Learning Tree Students in Winter Uniform



लखीमपुर द्वारा छठ पूजा पर सुबह चाय का वितरण



लखीमपुर द्वारा NEET की Books और Notes सरस्वती विद्या मंदिर स्कूल library को दिए गए



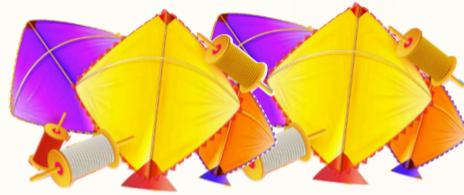
लखीमपुर द्वारा आर्थिक रूप से कमजोर परिवार की कन्या की शादी में मदद की गई



लखीमपुर द्वारा जिला कारागार में महिलाओं और बच्चों को ऊनी सामान दिया



IKMG Learning tree, Agra celebrated Christmas



Sponsor: Mrs. Madhu Khanna

Sweaters, stationery given to children

PIONEER NEWS SERVICE ■ KANPUR

The members of International Khatri Mahasabha Group (IKMG), registered in London and headed by Raj Khanna as its global president, distributed sweaters, chocolates, chips and stationery



to children studying in Shiromani Gurdwara at Sarsaiya Ghat on Thursday. After getting the woollen sweater and other items, children were upbeat and raised slogan 'Thank you IKMG'. Ravindra Singh of Gurdwara Management Committee proposed the vote of thanks. The IKMG members present were Director Varun Mehrotra, patron Shashi Mehrotra, Men's wing president Dr Anurag Mehrotra, women's wing president Dr Kamal Dhawan and vice-president Laxmi Khanna.

DIX IV-A

of Immovable Property

able Assets under the Securitisation and Enforcement of Security Interest Act, 2002 ty Interest (Enforcement) Rules, 2002.

eral and in particular to the Borrower(s) and movable Property mortgaged to **Indiabulls [2005PLC136029]** ("Secured Creditor"), as been taken by the Authorised Officer of "where is", "as is what is" and "whatever 2.00 P.M. to 04.00 P.M., for recovery of **lakhs Thirty Five Thousand One Hundred Account No. HHLAGR00226628**, by way ng accrued late charges) and interest till in terms of the Loan Agreement and other 2023 along with legal expenses and other om **VINOD KUMAR, MAMTA DEVI** and

roperty will be **Rs. 14,50,000/- (Rupees** and the Earnest Money Deposit ("EMD") will **erty Five Thousand only**) i.e. equivalent to

STORIES

TO

inspire





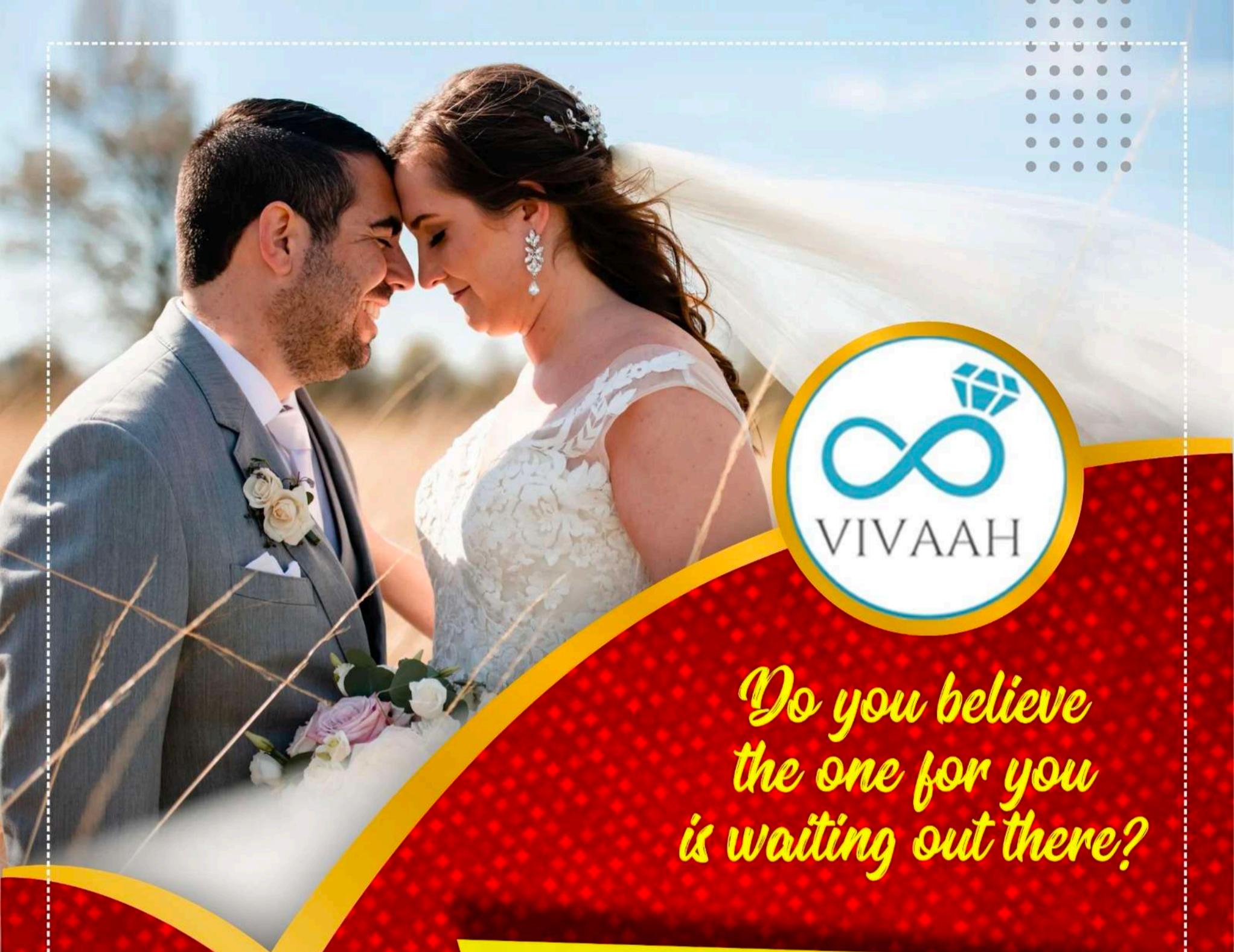
I was invited to attend Charity Christmas Dinner organised by Friern Barnet Centennial Lions Club. It was nice gathering of over 110 people. After starters the President announced that they would collect funds for Great Ormond Hospital for children in London.

While collecting, one young girl stood and offered £ 60 from her Piggy Bank. She was non other than Katie Scarlett Dodds who was attending with her father Mr Alasdair James Dodd, brother Sean Dodds and Dr Cynthia Lawson.

It shows children are educated from childhood to get involved in charities doing good to others. A big applause for young Katie

God Bless the Family

Raj Khanna



*Do you believe
the one for you
is waiting out there?*

**Take a step ahead with our
platform and find the
one waiting for you**

 info@shubhvivaah.com www.shubhvivaah.com  +44 7799748884, +91 9319620818





KITCHEN

Tales

चावल के फरे

श्रीमती अंजुल जलोटा द्वारा बनाने की विधि



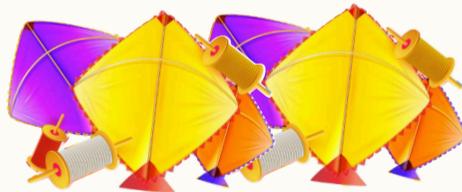
सामग्री:

उबले चावल, चावल का आटा, नमक, लाल मिर्च, हरी मिर्च, अदरक, जीरा व हरा धनिया।



विधि:

चावल के आटे को गर्म पानी से नमक डाल कर गुथें, साथ में उबले चावल को भी मिक्स करें, उसके शेप बना लें, फिर एक छौंक तैयार करें। एक पेन में आयल डालें तथा राई, करी पत्ता, लाल मिर्च, हरा धनिया व हल्दी डाल कर चटकाएं, फिर उसमें पानी डाल दें। पानी उबलते ही उसमें चावल के बने फरे डाल दें और उसी में पकने दें, पानी उसी में सूख जाएगा। फरे ठंडे हो जायें तो उसको निकाल कर छोटे छोटे शेप में काट कर फ्राई कर लें।



Mrs. Anjul Jalota is based at Lakhimpur Kheri. She is a house maker and enjoys cooking as a hobby. She runs 'Ghar Ki Rasoi' Facebook page; focussed on cooking.





Happy New year



sharadmmehrotra@gmail.com; +91 9958363661

*IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer*

*Printer & Publisher: IKMG Ltd.
Editor: Mr. Sharad Mehrotra
Proof Reading: Mr. Manoj Puri*