IKMG पत्रिका

3 glorious years

36th edition

June, 2024 issue

From the editor's desk

Dear IKMG members,

It brings me great joy to announce the release of the 36th edition of IKMG Patrika. What began as an initiative three years ago has now blossomed into a cherished platform for our members to share their stories, poems, thoughts, and culinary expertise through recipes. **Congratulations on reaching the milestone of three years with IKMG Patrika!**

While I have been fortunate to lead this initiative, the true success of IKMG Patrika belongs to our members who generously contribute their creativity every month, enriching our reading experience. My heartfelt gratitude to all the contributors for their wonderful writings and to our members worldwide for their unwavering support. Your love and encouragement inspire us to strive for excellence. Special thanks to Manoj Puri Ji for his meticulous proofreading, ensuring the magazine is a delight to read.

Crafting this monthly publication involves a significant amount of effort, from consolidation to editing, and I extend my thanks to all members for adhering to deadlines and to Manoj Ji for his timely proofreading. I also appreciate the encouragement from Raj and other board members, which keeps us motivated.

As we embark on our fourth year, we are looking to expand our team. If you aspire to be part of IKMG Patrika, whether in editing, designing, or proofreading, please feel free to reach out to me.

Thanks and Regards

Sharad Mehrotra

Director - IKMG

Editor - IKMG Patrika

Core Members

Raj Khanna

Founder Chairman - IKMG

Patrons

Kamla Seth

Patron

Shashi Mehrotra

Patron

Advisory Council

Akhil Tandon

Member - Advisory Council

Suman Kapoor

Member - Advisory Council

Rakhi Chopra

Member - Advisory Council

Directors

Kunu Kapoor

Director & President – Kannauj

Mukul Varma

Director

Paras Tandon

Director

Sharad Mehrotra

Director

Dr. Shonu Mehrotra

Director

Varun Mehrotra

Director

Presidents - India Chapters

Dr. Anurag Mehrotra

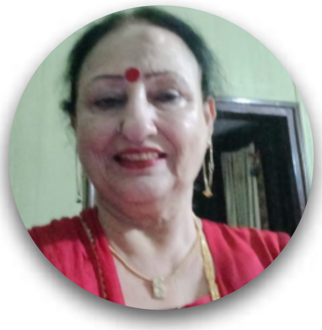
President - Men's Wing - Kanpur

Chhavi Mehrotra

President - Agra

Dr. Kamal Dhawan

President - Women's Wing - Kanpur



Jai Shree Khanna

President - Moradabad

Kiran Batra

President - Jhansi

Mala Mehrotra

President - Vrindavan & Mathura

Mamta Sethi Bhamri

President - Meerut

Mita Kakkar

President - Jaipur

Neha Kapoor Mehrotra

President - Pilibhit

Pankaj Mehrotra

President - Noida & Ghaziabad

Poonam Arora

President - Dehradoon

Prachi Kapoor

President - Mumbai

Rachna Tandon

President - Women’s wing - Lucknow

Rajni Kapoor

President - Gurgaon & Faridabad

Rajni Seth

President - Shahjahanpur

Ranjan Jalote

President - Varanasi

Renu Mehrotra

President - Biswan

Ruby Kapoor

President - Bareilly

Rohit Mehrotra

President - Prayagraj

Sanjiv Mehrotra

President - Lucknow

Sapna Kakkar

President - Lakhimpur

Santosh Kapoor

President - Aurangabad

Shrayas Seth

President - Kolkata

Shobhna Mehrotra

President - Sitapur

Shubham Kapoor

President - Ramnagar & Kashipur

Suchita Kacker Meena

President – Delhi

Vimal Mehra

President – Jodhpur

Presidents - International Chapters

Anamika Khanna
President - Hongkong

Anirudh Khanna
President - Germany

Gaurav Mehrotra
President - USA

Kanhaiya Mehrotra
President – Canada

Priti Mehrotra
President – Australia

Other office bearers

Ankit Mehta

Vice President - Mussoorie & Dehradun

Chander Mohan

Vice President - Ambala

Darshana Khanna

Vice President - Moradabad

Devansh Sachdeva

Vice President - Delhi

Dimple Khanna

Vice President - Bareilly

Govind Kapoor

Vice President - Pilibhit

Kanak Mehrotra

Vice President - Australia

Kanchan Mehrotra

Vice President - Lucknow

Kuldeep Arora

Vice President - Vrindavan

Laxmi Khanna

Vice President - Women's wing - Kanpur

Naresh Burman

Vice President - Mathura

Nayan Mehrotra

Vice President - Youth Wing and Gurgaon & Faridabad

Pawan Mehrotra

Vice President - Agra

Poonam Tandon

Vice President - Shahjahanpur

Rahul Wahal

Vice President - Mumbai

Rashmi Mahendra

Vice President - Lakhimpur

Reena Mehrotra

Vice President - Kannauj

Rina Burman

Vice President - Kolkata

Rohan Tandon

Vice President - Kanpur

Ruby Puneet Bhalla

Vice President - Biswan

Sunita Tandon

Vice President - Canada

Utkarsh Mehrotra

Vice President - Varanasi

Vikas Kapoor

Vice President – Jodhpur

Pashupati Tandon

Treasurer - Noida & Ghaziabad

Kavita Shekhar

Treasurer - Lakhimpur

Poonam Kapoor

Treasurer - Shahjahanpur

Rachna Mehrotra

Treasurer - Kannauj

Rama Kant Tandon

Treasurer - Lucknow

Anjul Jalota

Secretary - Lakhimpur

Archana Mehrotra

Secretary – Lucknow

Dr. Ashish Tandon

Secretary – Kolkata

Manju Mehrotra

Secretary - Kannauj

Raj Kapur

Secretary - Noida & Ghaziabad

Ridhi Bhel

Secretary - Shahjahanpur

Sachin Kapoor

Secretary - Bareilly

Jayant Mehrotra

Mentor - Mumbai

Pooja Kumar

Mentor - IKMG Education

Savita Chopra

Mentor - Lakhimpur

From the Chairman's desk

Writer: Mr. Raj Khanna, London

In the bustling tapestry of India's social landscape, where every thread weaves a story of change and resilience, stands the International Khatri Mahasabha Group (IKMG), a beacon of hope and community spirit. As we mark the completion of six fruitful years since our inception, it's time to reflect on our journey, express gratitude, and ignite the flame of motivation for the years ahead.

Unveiling IKMG: A Tale of Unity

IKMG, the heartbeat of the Khatri community, embarked on its mission six years ago with a singular vision – to uplift and empower every member, fostering unity and prosperity. With unwavering dedication and the spirit of sewa (service) at our core, we've traversed miles, touching countless lives and igniting the spark of change across the globe.

From empowering underprivileged youth through education initiatives to championing sustainable development projects in rural heartlands, every stride we've taken resonates with the ethos of "Vasudhaiva Kutumbakam" – the world is one family. Our journey has been colored with myriad hues of compassion, resilience, and above all, unity in diversity.

Gratitude, the Essence of Our Success:

As we stand at this milestone, it's imperative to extend heartfelt gratitude to every individual whose tireless efforts have propelled IKMG's journey forward. To the dedicated volunteers who've selflessly devoted their time and energy, to the visionary leaders whose guidance has illuminated our path, and to the communities whose trust and support have been our driving force – thank you!

Your unwavering commitment and passion have transformed dreams into reality, paving the way for impactful change and leaving an indelible mark on society. It's your collective spirit that fuels our endeavours and reaffirms our belief in the power of unity to overcome any challenge.

Join Us in Writing the Next Chapter:

As we celebrate our achievements, let us not rest on our laurels but rather, let this be a clarion call for greater action and participation. To every individual inspired by our journey, every heart resonating with the rhythm of sewa, we urge you to join our ranks. Together, we can amplify our impact, reaching new horizons and weaving a tapestry of change that transcends borders and barriers.

Be it lending a helping hand in our community outreach programs, championing environmental conservation efforts, or simply spreading the message of unity and compassion – there's a role for everyone in the IKMG family. Let's come together, united in purpose and passion, to script a future where every voice is heard, every dream is nurtured, and every heart beats as one.

Embracing Quirk and Candidness: Because Why Not?

Now, you might be wondering, why the quirky twist? Well, why not add a dash of spice to the mix! Just like our beloved Indian masalas, a pinch of humor and candidness adds flavor to life. So, let's embrace our quirks, celebrate our uniqueness, and march forward with a smile on our faces and fire in our hearts.

Remember, in the grand tapestry of life, each thread – no matter how small – contributes to the beauty of the whole. So, let's weave a story of unity, compassion, and change that resonates for generations to come.

Here's to six incredible years of IKMG, and to many more chapters of impact, unity, and boundless possibilities!

With love,
Raj

Mr. Raj khanna is the Founder Chairman of IKMG and resides in London. He is committed to social service, philanthropy and well being of the society.

IKMG LTD
Connecting people who care..

Online Education

Inviting teachers to register
for imparting
free online education
to students of
primary & middle school

Contact: Aarti Hirjee
Phone: +919830198669
IKMG UK: +447799748884

www.school.ikmgglobal.org

Table of Contents / विषय सूची

S. No.	Content	Page No.
1	नज़्म	27
2	अजीत	29
3	ग़ज़ल	31
4	नज़रिया	33
5	आश्चर्यजनक स्वास्थ्य लाभ के लिए मुद्राएं	35
6	मार्मिक कथा	38
7	झोका	42
8	Celebrating Fatherhood	45
9	बदलाव का सफर	53
10	Our proudest moments	55
11	Vivah - Matrimonial	61
12	Kitchen Tales	70
13	The art corner	75

नज़्म

लेखिका - श्रीमती शबनम मेहरोत्रा, कानपुर

न ही तो तीर से न ही तलवार से हमें
दिल सबका जीतना है प्यार से हमें
नफरत के साए में कहाँ जीने का मजा है
सच मानिए नफरत ही तो खुद में सजा है
ईश्वर ने तो मानव को एक जैसा बनाया
बुद्धि विवेक देके हमे खूब सजाया
नफरत के बीज ये सियासी लोग बोते है
हमको लड़ा के चैन से फिर वे लोग सोते हैं
नुकसान तो होता है तकरार से हमें
दिल सबका जीतना है प्यार से हमें
हम झूठ मूठ में ये करने, लगे है जिद
अल्लाह ने बनाई क्या, आ के ये मस्जिद

मस्जिद ध्वस्त कर दिए क्या, आ के श्री राम

सत्ता के पुजारियों का क्या था, नही यह काम

फैला दिया है जाति धर्म का, एक वहम

ऐसे में हम भूले है ये वसुधैव कुटुंबकम

ऐसे ही ठगा करते है हर बार से हमें

दिल सबका जीतना है प्यार से हमें

धर्म का नशा है अफीम से ज्यादा

इससे किसी का होता है कुछ नही फायदा

नफरत से नही प्यार से जीने की बात कर

मजदूर की रोटी व पसीने की बात कर

भारत को मिल के आओ आगे बढ़ाए

शबनम वतन का नाम हम और उठाएं

दुश्मन इधर न ताके उस पार से हमें

दिल सबका जीतना है प्यार से हमें

श्रीमती शबनम मेहरोत्रा का जन्म १९४९ में जबलपुर नगर में सम्भ्रांत कुलीन व्यापारिक परिवार में हुआ।

प्रकाशित कृतियाँ- प्रेम पथ (काव्य संग्रह)

साझा संग्रह - स्वर्णाभ (काव्य)

साझा संग्रह - दौर ए हयात (लघुकथा)

भावंजली कविता संग्रह व सुमन सुगंध साझा लघुकथा संग्रह

अजीत

लेखिका - श्रीमती स्वाति मेहरा, अहमदाबाद

चित्त शांत घूम रहा शव स्वरूप उसका पीछे था

जैसे चित चोर मीत किसी का, जो मिल कर भी मिल न सका काशी वृंदावन से

वो ही मिल सका सोम कब्र से

जो पा कर भी न मिल सका चार देशाटन से वो ही मिल सका पव मयखाने से

न छू के भी छू गया वो उम्र को

मद भी नही उस प्रिय मधुशाला को

कर जोड़ कर नमन उस प्रीत साधुवाद को

जो है उस जीव भोज्य ,अर्ध पौरुष को

वही बन गया प्रेम सुरूर उनका

जो है औषध   ततैया जिनका

एक वादा न रहेगी वो मय कब्र अब

साथ रहे शायद जो बदनसीब तब

सोम रस पान पर प्रीत सात्विक

जैसे him ki gang hai आस्तिक

जो हार करके भी है अजीत

सलामी है उसको जिसकी ये जीत

बूंदे तुच्छ स्वाति की उस चकोर को

जो सजीव कंकाल दे सके अमृत उस निशा को

मन चंगा है सिर्फ कठौती से

जो भर दी उसने एक नदिया से

करुणा लिए जिसका आशिर्य मन

दीप्त हो गया जिससे सर्व   संग तन

मुग्ध है एक दूसरे पे ऐसे

डोल रहे अलीन सहस्त्र दल कवल पे जैसे

स्वाति मेहरा उत्तर प्रदेश के खत्री समाज से हैं, और साहित्य, संगीत एवं कला में आपकी विशेष रुचि है।

ग़ज़ल

लेखिका - श्रीमती सीमा गर्ग मंजरी, मेरठ

जाम नज़रों से यूँ पिलाना है,

खो गए हम कहाँ बुलाना है।

जिंदगी काँच सी हक़ीक़त है,

साथ छूटा अभी पुराना है।

पास रहकर मिली जुदाई है,

दूर जाकर नहीं सताना है।

बाग़ में सूखते शज़र रोते,

फिर से उजड़ा वही ठिकाना है।

मौसिकी में कमाल करते हैं,

साज पर फिर नया तराना है।

श्रीमती सीमा गर्ग मंजरी मेरठ कैंट उत्तर प्रदेश से वरिष्ठ लेखिका एवं कवयित्री हैं।

Explore your life's insights with a

personalised numerology analysis.

Contact

Mallika Mehrotra
Astro Vastu Consultant & Numerologist
IG: astroassist_by_mallika
Tel: +91 9958363662

नज़रिया

लेखिका - श्रीमती ऋतु अग्रवाल, मेरठ

"वाह! रीता जी, आपकी तो बात ही कुछ और है। सलीके से बँधी साड़ी, स्लीवलेस ब्लाउज, हाई पोनी, मैचिंग ज्वैलरी, टिप-टॉप रहना तो कोई आपसे सीखे।" रीता को सिर से पाँव तक घूरती महेश की नज़रें उसके शब्दों से जरा भी मेल नहीं खा रहीं थीं।

"जी, सर! वह तो है। मुझे तो सलीके से बन सँवर कर रहना बहुत अच्छा लगता है। मैं तो मानती हूँ कि सभी महिलाओं को सज-सँवरकर, मनचाहे कपड़े जैसे स्लीवलेस, जींस, मिडी इत्यादि पहनना चाहिए। क्यों मिसेज महेश? आप क्या कहती हैं?" रीता ने तिरछी नजरों से महेश की ओर देखते हुए उसकी पत्नी आरती से कहा।

"नहीं! नहीं! आरती यह सब नहीं पहनती। संस्कारी महिलाएँ तो साड़ी और आधी बाँहों के---------।" महेश के आगे बोलने से पहले ही रीता बोल उठी ," संस्कारी? स्लीवलेस ब्लाउज में मैं तो आपको बहुत सलीकेदार लग रही थी और अपनी पत्नी गैर संस्कारी लगेगी आपको ऐसे कपड़ों में। वाह! क्या ख़ूब नज़रिया है?" महेश की नज़रें झुक गईं और वह आरती का हाथ पकड़ कर पार्टी से बाहर निकल गया।

Mrs. Ritu Aggarwal resides in Meerut. She is a well trained culinary artist and is learning classical music.

आश्चर्यजनक स्वास्थ्य लाभ के लिए मुद्राएं
वायु मुद्रा

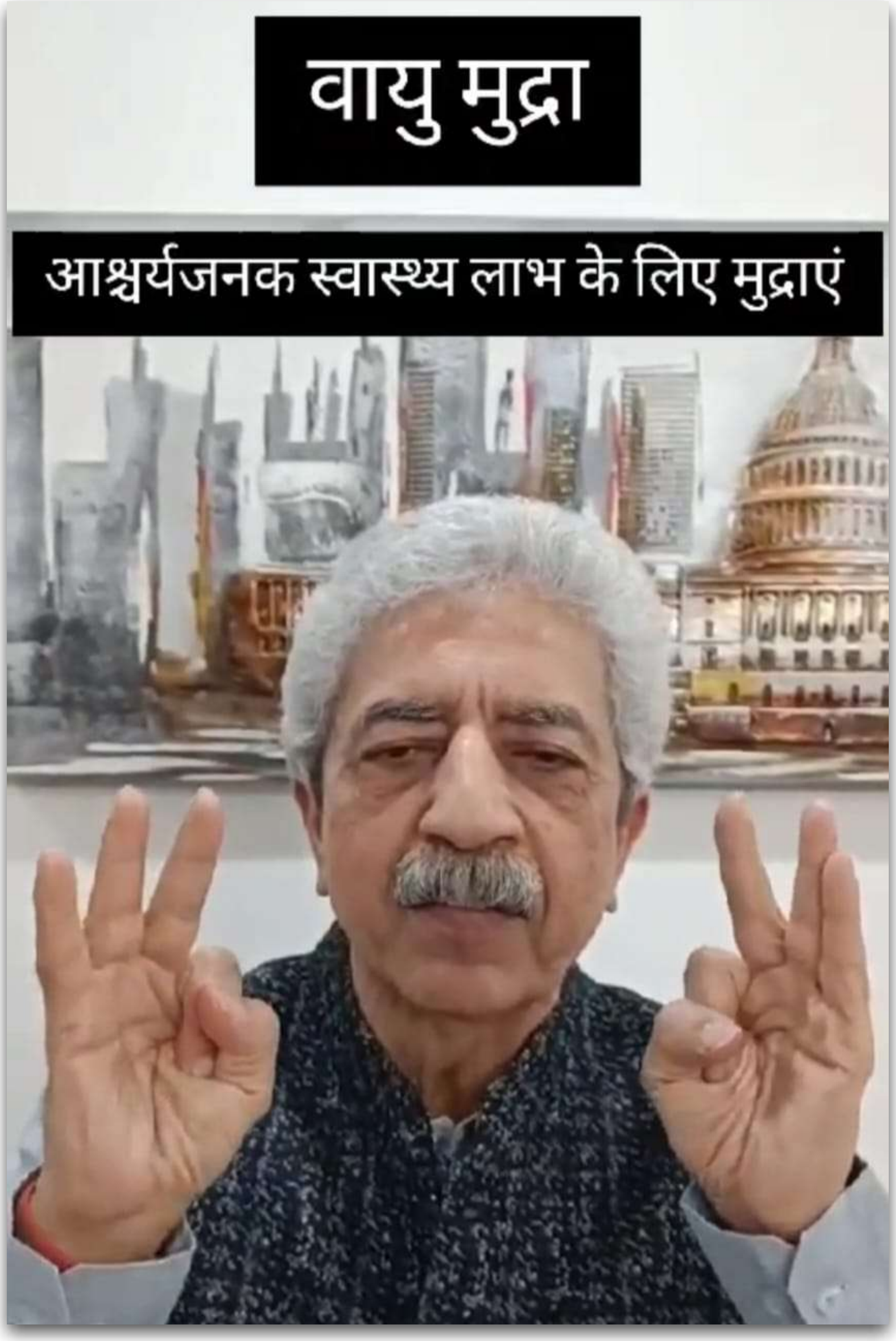
लेखक - श्री मनोज पुरी, ग्रेटर नोएडा

लाभ -

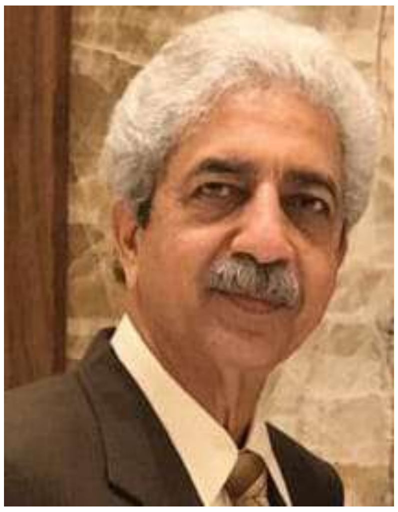
- इसे करने से वात दोष से होने वाले रोग जैसे पेट फूलना, अपच, एसिडिटी और गैस्ट्रिक समस्याओं से राहत मिलती है।
- प्रतिरोधक शक्ति का निर्माण करती है।
- जब इसका नियमित रूप से अभ्यास किया जाता है तो यह मस्तिष्क को तेज और स्मरण शक्ति बढ़ाती है।
- मेडिटेशन या प्राणायाम में वायु मुद्रा का अभ्यास करने से खुशी और शांति मिलती है।
- इसके द्वारा गठिया साइटिका जैसे दर्दों को भी कम किया जा सकता है।

करने की विधि -

इसे करने के लिए तर्जनी उंगली को अंगूठे के नीचे के हिस्से से स्पर्श करा कर अंगूठे से अच्छी तरह दबाएं। बाकी उंगलियां ऊपर की तरफ खुली रहेंगी इसे करीब 10 से 15 मिनट तक करें व दिन में करीब दो-तीन बार दोहराएं।



श्री मनोज पुरी 'केन्द्रीय राजस्व नियन्त्रण सेवा ' के सेवा निवृत्त राजपत्रित अधिकारी हैं जिनकी कविताओं का संग्रह- 'अंजुमन' काव्य जगत में चर्चित रहा है तथा वे कई स्थानों पर पुरस्कृत व सम्मानित हुए हैं। आप पिछले ५० वर्षों से अधिक योग से जुड़े हैं व ३५ वर्षो से अधिक योग प्रशिक्षक के रूप में समाज सेवा कर रहें हैं।



VIVAAH

All the interested candidates who want to

AVAIL THE BENEFITS OF SHUBBHVIVAAH'S PLATFORM

are required to fill the following details (all mandatory). You are required to **whatsapp no. 93196 20818** your query with these details. We will fill all the details provided by you on your Shubbhvivaah's profile, the charges for the same will be **RS.2000/-**

FULL NAME	....
DATE OF BIRTH	....
AGE	....
TIME OF BIRTH	....
MANGLIK: Y/N	....
HEIGHT	....
WEIGHT	....
COMPLEXION	....
EDUCATION	....
CITY	....
PRESENT CITY	....
STATE	....
COUNTRY	....
PHOTO (SEND SEPERATELY)	

Scan to visit website

Scan to visit Android App

Scan to visit IOS App

Disclaimer: By completing these details, you confirm that the information entered is true and accurate at the time of submission. You also grant permission to Shubbhvivaah to share and publish the provided details on social platforms and other media channels. Please ensure the accuracy of the information provided before submitting.

IKMG LTD

Connecting people who care..

मार्मिक कथा

लेखिका - श्रीमती रजनी सेठ, शाहजहाँपुर

शहर के एक अंतरराष्ट्रीय स्कूल में तेज धूप और गर्मी की परवाह किए बगैर बगीचे में एक व्यक्ति काम कर रहा था। तभी चपरासी की आवाज सुनाई दी "गंगादास! तुमको प्रधानाचार्या जी तुरन्त बुला रही हैं।

गंगादास को लगा कि जरूर कोई महत्वपूर्ण कार्य है जिसकी वजह से मुझे बुलाया गया है। वह शीघ्रता से हाथ धोकर तेज गति से प्रधानाचार्या के आफिस की तरफ चल दिया। उसकी हृदय की धड़कनें तेज होती जा रही थी। इसी उधेड़बुन में वह प्रधानाचार्या के आफिस तक पहुंच गया।

"मैडम क्या मैं अंदर आ जाऊं? आपने मुझे बुलाया था।"

"हां।आओ। उनकी आवाज कुछ कड़क थी और उन्होंने एक कागज की तरफ इशारा किया और कहा कि "पढ़ो इसे” ।

मैं मैं मैं मैडम इंग्लिश पढ़ना नहीं जानता।

मैं आपसे क्षमा प्रार्थी हूं यदि मुझसे कोई भूल हो गई हो। आइंदा से कभी शिकायत का मौका नहीं मिलेगा।

मै तो आपका बहुत ऋणी हूं। आपने निःशुल्क मेरी बेटी को अपने विद्यालय में पढ़ने की अनुमति दी।

गंगादास बिना रुके बोलता जा रहा था।

तभी प्रधानाचार्या ने कहा कि तुम जरा रुको मैं तुम्हारी बेटी की कक्षा अध्यापिका को बुलाती हूं।

गंगादास और भी गंभीर हो गया कि क्या उसकी बेटी से कोई ग़लती हो गई।

तभी कक्षा अध्यापिका के पहुंचने पर प्रधानाचार्या महोदया ने कहा,"हमने तुम्हारी बेटी की प्रतिभा को देखकर ही विद्यालय में प्रवेश दिया अब ये मैडम तुम्हें हिन्दी में जो इस पेपर पर लिखा है पढ़कर सुनाएगी।

कक्षा अध्यापिका ने पेपर पढ़ने से पहले बताया कि आज मातृदिवस है और तुम्हारी बेटी ने जो लिखा है सुनो।

"मैं एक गांव में रहती थी जहां शिक्षा एवं चिकित्सा का आभाव था जिसके चलते बहुत सी मां बच्चों के जन्म के समय अपना दम तोड़ देती थी।

मैं भी उनमें से एक थी। वे मुझे छू भी नहीं सकी थी कि चल बसी। मेरे पिता ही वह पहले व्यक्ति थे जिन्होंने मुझे गोद में लिया। सभी परिवार वालों के लिए तो मैं वह अभागिंन थी जिसने अपनी मां को पैदा होते ही खा लिया। मेरे दादा दादी चाहते थे

कि मेरे पिताजी दूसरी शादी कर लें। परन्तु मेरे पिता ने एक न सुनी और उन्होंने उन्हें अपनी संपत्ति से भी बेदखल कर दिया। पिताजी सब कुछ छोड़कर शहर चले आए और इस विधालय में माली का काम शुरू कर दिया। मेरी हर जरूरत का वे ध्यान रखते थे और बहुत लाड़ प्यार से पाल पोस कर बड़ा किया।

"आज मुझे समझ आता है कि क्यों वे हर चीज जो मुझे पसंद थी खाने से मना कर देते थे क्योंकि वह उस चीज का आखिरी टुकड़ा होती थी। आज बड़ी होने पर मुझे उस त्याग का पता चला"।

मेरे पिता ने अपनी क्षमताओं से बढ़कर मेरी हर जरूरत को ध्यान में रखकर मुझे इस विधालय में निशुल्क पढ़ने की अनुमति मिलने पर उनकी खुशी का ठिकाना नहीं था।

"यदि मां, प्यार और देखभाल करने का नाम है तो मेरी मां मेरे पिताजी हैं।"

यदि दयाभाव मां को परिभाषित करता है तो मेरे पिताजी भी सर्वोच्च स्थान पर है।

आज मातृदिवस पर मैं अपने पिताजी को शुभकामनाएं दूंगी और कहूंगी कि इस विधालय के परिश्रमी माली है, मेरे पिता हैं।

मैं जानती हूं कि आज की लेखन परीक्षा में मैं असफल हो जाऊंगी क्योंकि मुझे मां पर लेख लिखना था और मैंने पिताजी पर लिखा। परंतु यह बहुत छोटी सी क़ीमत होगी जो मेरे पिता ने आज तक मेरे लिए किया। "धन्यवाद "

आखिरी शब्द पढ़ते पढ़ते अध्यापिका का गला भर आया और कार्यालय में शांति छा

गई।

इस शांति में केवल गंगाराम की सिसकियां सुनाई दे रही थी और धूप की गर्मी उसकी कमीज़ को न गीला कर सकी उसकी बेटी के लिखे कागज़ को गीला कर दिया। गंगादास ने उस कागज को लेकर सीने से लगा लिया।

साथ ही प्रधानाचार्या जी ने उसे आज विधालय में होने वाले मातृदिवस समारोह का मुख्य अतिथि बना दिया और कहा कि आज आपने एक सच्चे माली के रूप में जिस प्रकार बगीचे को महकाया उसी प्रकार आपने हमारे विधालय को भी खुशबू से महका दिया।

रो पड़ा गंगादास और दौड़कर बिटिया की कक्षा के बाहर आंसू भरी निगाहों से निहारता रहा।

सभी प्यारी बेटियों को मेरी यह कहानी समर्पित है।

Mrs. Rajni Seth has a keen interest in reading, writing poetry/articles in Hindi language. She also has great interest in singing old songs, gazals and bhajans.

झोंका

लेखिका - श्रीमती पूनम टंडन, शाहजहाँपुर

कुशल समाचार का एक खुशनुमा झोंका कभी-कभी मेरे मन में एक मीठा सा एहसास जगाता है जो किसी आत्मीय जन द्वारा पत्र में प्रेषित किया गया होता है उसे झोंके का मूल्य तो आंका भी नहीं जा सकता जिसमें चंपा के फूलों की सुगंध मधु के साथ मिठास की तरह मिली है और मेरा मन महक करता है

दोस्तों और सगे संबंधियों द्वारा प्रेषित उनका यह उपहार मेरे लिए बहुत पवित्र है उन्होंने मेरे सुख शांति को सब कुछ माना है शुभ घड़ी में मेरे घर में पवित्र बंदनवार सजाए हैं और दिया है एक एक चीज को विशेष अर्थ।

प्रसन्नता से तब मेरे मन के तार झनझनाने से लगे हैं भर उठा है मेरे रोम रोम में एक पुलकित सुख गीत और संगीत।

पर बातों के ऐसे ही एक झन्नाटेदार झोंके ने कभी किया था

मेरे तन मन को क्लांत मानसिक त्रासदी के सूखे फूल मेरे बदन में खिल उठे थे।

जब मेरे एक जिगरी दोस्त ने मेरे उपहार को शुष्क और अरसिक होकर देखा था उन पर टिप्पणी के केंचुए उछल गए थे यह उनके जन्मदिन पर स्नेहिल भावना का प्रतीक मात्र था पर मेरी इस अभिव्यक्ति में रुपहले सिक्के की झंकार तक न थी और मैं एक खुशनुमा कुशल समाचार का, झोंके का इंतजार करती ही रह गई।

Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.

JM Kothari&Son Jewellers
Manufacturers,Wholesalers
of Bikaner Polki, Kundan
and Jadau Jewellery
E17 South Extension Part 2
9891166666
jmkjmk2004@gmail.com
follow us on Instagram
@'jmkothari1'

Celebrating Fatherhood

Writer: Ms. Archana Mehrotra, Lucknow

Introduction:

Father’s Day, a day dedicated to honouring fathers and celebrating paternal bonds, holds profound significance in cultures worldwide. As we delve into the essence of Father's Day, we embark on a journey to understand its historical origins, cultural implications, and evolving significance in contemporary society. This article aims to provide a comprehensive exploration of Father's Day, spanning its historical roots, societal impact, personal reflections, and prospects.

Historical Origins of Father's Day:

The concept of Father's Day traces its roots back to ancient civilisations, where societies honoured paternal figures through rituals and ceremonies. However, the modern iteration of Father's Day emerged in the early 20th century, influenced by the success of Mother's Day. In 1910, Sonora Smart Dodd,

inspired by her father's dedication, advocated for a day to honour fathers in the United States. After years of campaigning, Father's Day was officially recognised as a national holiday in 1972.

The Evolution of Fatherhood:

Fatherhood has undergone significant transformations over the centuries, shaped by cultural, social, and economic factors. From traditional roles as breadwinners and disciplinarians to contemporary ideals of involved and nurturing fathers, the concept of fatherhood has evolved to reflect changing societal norms. Today, fathers are increasingly recognized as essential caregivers, mentors, and emotional anchors within the family unit.

Cultural Significance of Father's Day:

Father's Day is celebrated with diverse customs and traditions

worldwide, reflecting the unique cultural perspectives on fatherhood. In many countries, Father's Day is marked by gift-giving, family gatherings, and expressions of gratitude. In some cultures, such as Spain and Italy, Father's Day coincides with religious observances, adding a spiritual dimension to the celebration. Across continents, the universal theme of honouring paternal figures transcends linguistic and cultural barriers, fostering a sense of unity and appreciation.

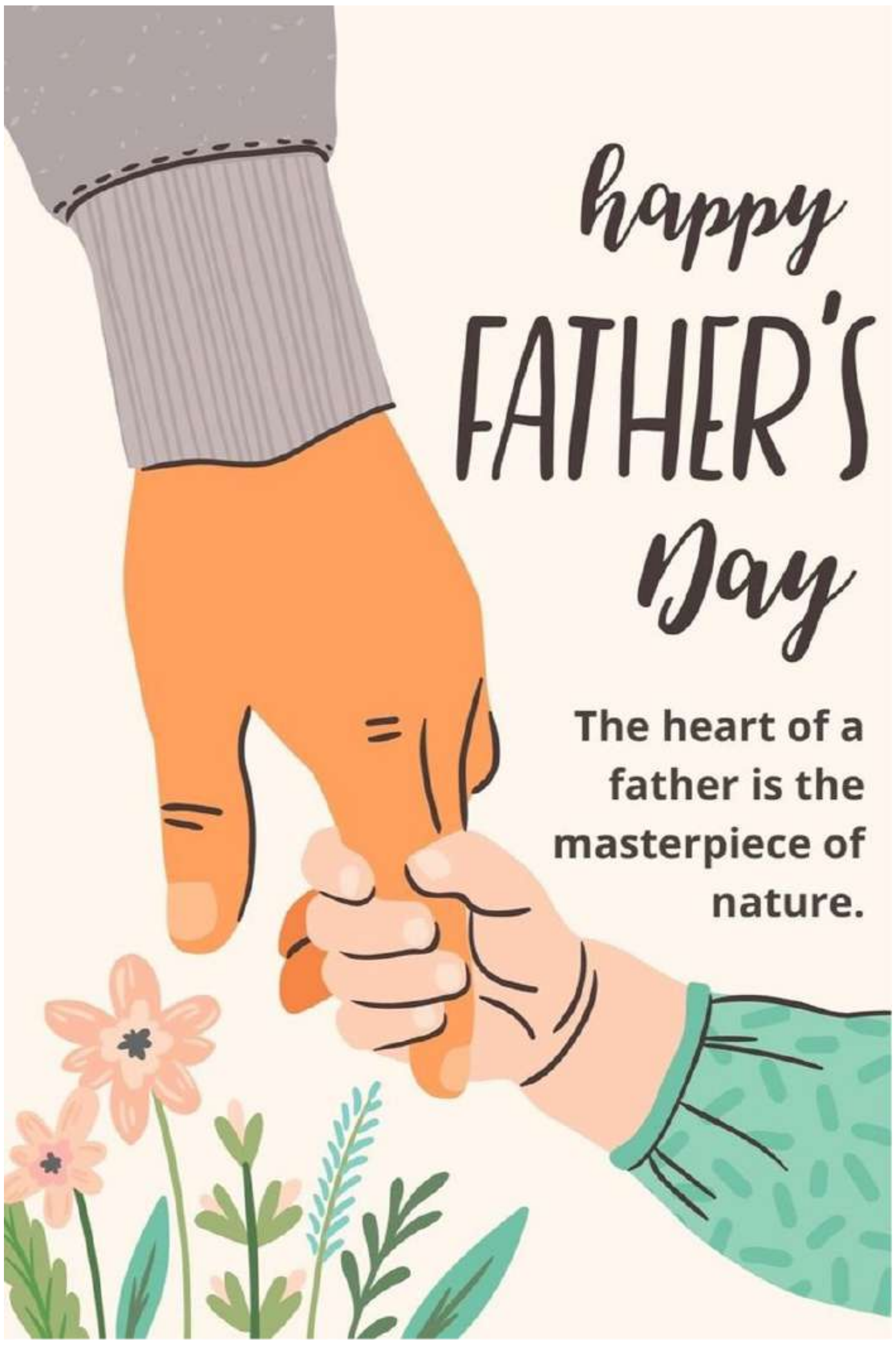
The Impact of Fatherhood on Society:

The role of fathers extends beyond the confines of the family unit, influencing broader societal dynamics and outcomes. Research indicates that involved fathers contribute to positive child development outcomes, including academic achievement, emotional well-being, and social competence. Additionally, fathers play a vital role in shaping gender norms and fostering gender equality, serving as role models for their children and

advocates for change within their communities.

Personal Reflections on Father's Day:

For many individuals, Father's Day evokes a myriad of emotions, ranging from joy and gratitude to nostalgia and longing. It is a time to reflect on cherished memories with fathers, grandfathers, and father figures who have left an indelible mark on our lives. Whether through heartfelt conversations, shared activities, or simple gestures of affection, Father's Day provides an opportunity to express appreciation for paternal figures' love, guidance, and support.



Challenges Facing Fathers Today:

Despite the progress made in redefining fatherhood, contemporary fathers face a host of challenges in balancing work, family, and personal aspirations. Societal expectations, workplace pressures, and cultural stereotypes often place undue burdens on fathers, inhibiting their ability to fully engage in caregiving and nurturing roles. Moreover, issues such as paternity leave, parental rights, and work-life balance remain areas of concern, highlighting the need for systemic support and policy reforms.

Celebrating Diversity in Fatherhood:

Father's Day celebrates the diversity of paternal experiences and familial structures, acknowledging that fatherhood transcends biological ties. LGBTQ+ parents, single fathers, stepfathers, and adoptive fathers contribute to the rich tapestry

of fatherhood, challenging traditional notions of family and parenthood. By embracing diversity and inclusivity, Father's Day becomes a platform for recognizing the myriad ways in which individuals embody the virtues of love, sacrifice, and devotion.

Looking to the Future:

As we look to the future, Father's Day holds the promise of continued evolution and innovation in celebrating paternal bonds. Advancements in technology, such as virtual reality and social media, offer new avenues for connecting fathers and children across distances. Moreover, societal shifts toward greater gender equality and shared parenting present opportunities for reimagining fatherhood in the 21st century and beyond.

Conclusion:

Father's Day serves as a poignant reminder of the profound impact fathers and father figures have on shaping our lives and communities. It is a day to honor their sacrifices, celebrate their achievements, and express gratitude for their unwavering love and support. As we commemorate Father's Day each year, let us reaffirm our commitment to promoting positive fatherhood experiences, fostering inclusive family environments, and building a brighter future for generations to come.

Ms. Archana Mehrotra resides in Lucknow and enjoys doing yoga, exploring new places, gardening, listening to music and watching movies.

बदलाव का सफर

लेखिका - कुमारी रुचि ग्रोवर, शाहजहाँपुर

जब हम इस संसार में आये ।

एक कोरा दिल, अपने साथ लाये ।।

उस वक़्त ये दिल, बिल्कुल था मासूम ।

उसे कुछ भी नहीं था मालूम ।।

मगर इस ज़माने के थे, लाखों फ़साने ।

उन फ़सानों को हम, बिल्कुल वैसे ही लगें फरमाने ।।

ज़माने ने दिल पर लिख दी, लाखों ख्वाहिशें ।

वो ही धीरे-धीरे बननें लगी, हमारी लाखों फ़रमाइशें ।।

फिर चल दिया दिल, उसी के अनुसार ।

बन गया वैसा ही, हमारा ये संसार ।।

जब कभी किसी ने की, बदलाव की मांग ।

उसको चढ़ा दिया, सूली पर टांग ।।

जमाने ने समय अनुसार, अपने-अपने नियम बनाये ।
नई पीढ़ियों के बदलाव से मगर, वो हमेशा घबराये ।।
कोई नहीं करना चाहता है, अपनी हार स्वीकार ।
सब मानते हैं, ये बदलाव तो है बेकार ।।
फिर भी कोई दिलेर कभी, संसार में बदलाव लाया ।
उस बदलाव का अच्छा परिणाम आया ।।
तब ये जमाना करता है, उसकी जय-जयकार ।
पहले जरूर करता है, नए बदलाव से इंकार ।।
आज भी ऐसी ही है, हमारे संसार की तस्वीर ।
इस संसार को चला रहे हैं तभी, बहुत से शूरवीर ।।

शाहजहाँपुर से रुचि ग्रोवर की ज्यादातर कविताएँ समाज को एक नई दिशा प्रदान करने के लिए होती हैं । गुरुदेव सर्व श्री आशुतोष महाराज जी की कृपा से आपके कई सांझा संकलन निकल चुके हैं और कविताओं के लिए आपका, स्वयं का यू टयूब चैनल भी है ।

OUR PROUDEST MOMENTS

अंतरराष्ट्रीय खत्री महासभा ग्रुप शाहजहांपुर द्वारा पूर्व सत्र का समापन, नवीन सत्र का शुभारंभ, नवीन कार्यकारिणी समिति का गठन एवं मातृ दिवस समारोह आयोजित किया गया।

उपस्थित होकर सहयोग किया। द्वारा कहा गया कि भारत विश्व का मौर्या, कशिश राठौर, सौम्य सिंह, योगदान दिया।

नयी कार्यकारिणी का गठन तथा मातृ दिवस समारोह का हुआ आयोजन

शाहजहांपुर। विश्व मातृ दिवस 2024 की पूर्व बेला पर सामाजिक सरोकारों से जुड़ी अंतराष्ट्रीय खत्री महासभा ग्रुप के तत्वावधान के अंतर्गत वार्षिक सत्र का समापन एवं नवीन सत्र 2024-25 का शुभारंभ,नयी कार्यकारिणी का गठन तथा मातृ दिवस समारोह का आयोजन कोमल खन्ना के आवास पर संपन्न हुई बैठक मे आयोजित किया गया। ग्रुप की निवर्तमान अध्यक्ष रजनी सेठ तथा सह अध्यक्ष पूनम टण्डन की अध्यक्षता में ग्रुप के सदस्यों की सर्व सहमति से गठन हुआ। रजनी सेठ अध्यक्ष, पूनम टण्डन सह अध्यक्ष, रिद्धि बहल को सेक्रेटरी एवं मीडिया प्रभारी, पूनम कपूर कोषाध्यक्ष,वीना मेहरोत्रा एवं रोली टंडन को सह संयोजक, ,कोमल खन्ना एवं आरती खन्ना को सलाहकार, ,मेघना खन्ना एवं नीरू कपूर को इवेंट्स चेयरपर्सन मनोनीत किया। वरिष्ठ सदस्य श्रीमती विजयलक्ष्मी सूद ने नवगठित कार्यकारिणी के सदस्यों को माल्यार्पण कर सम्मानित किया तथा उन्हें शुभकामनाएं भी दीं। इस अवसर पर ग्रुप सदस्यों द्वारा दुनिया भर में माताओं और मातृ विभूतियों के सम्मान और सराहना के लिए मनाया जाने वाला यह विशेष दिन केक काटकर उल्लासपूर्ण मनाया तथा कविताओं , गीतों एवं नृत्य द्वारा अपना प्यार और आभार व्यक्त किया। इस अवसर पर अध्यक्ष रजनी सेठ ने मातृत्व दिवस की पूर्व बेला पर सभी को बधाई दी तथा विगत वर्षों से ग्रुप के सदस्यों द्वारा सहयोग बनाये रखने के लिए उनका आभार व्यक्त किया । सहअध्यक्ष पूनम टंडन ने कहा कि माँ का प्यार एक नींव है जो हमारी दुनिया को आकार देती है, धैर्य और देखभाल के साथ जीवन की चुनौतियों से निपटने में हमारा मार्गदर्शन करती है। सेक्रेटरी रिद्धि बहल ने कहा कि आधुनिक माताएँ काम, परिवार और व्यक्तिगत आकांक्षाओं को एक साथ जोड़ती हैं, जो लचीलेपन और ताकत का प्रतीक हैं। आइए हम माताओं द्वारा निभाई जाने वाली बहुमुखी भूमिकाओं को स्वीकार करें और उनकी क्षमता के लिए आभार व्यक्त करें। इस अवसर पर करिश्मा टंडन, डिंपल टंडन,, प्राची कपूर,मंजू खन्ना, एकता कपूर, बीना कपूर,रेनू कपूर ,रागिनी टंडन उपस्थित रहीं।

अंतराष्ट्रीय खत्री महासभा ग्रुप के मातृ दिवस कार्यक्रम में मौजूद सदस्याएं।

मां का प्यार एक नींव है..

शाहजहांपुर, संवाददाता। विश्व मातृ दिवस 2024 की पूर्व बेला पर सामाजिक सरोकारों से जुड़ी अंतराष्ट्रीय खत्री महासभा ग्रुप के तत्वावधान में वार्षिक सत्र का समापन एवं नवीन सत्र 2024-25 का शुभारंभ हुआ।

नयी कार्यकारिणी का गठन तथा मातृ दिवस समारोह कोमल खन्ना के आवास पर हुआ। निवर्तमान अध्यक्ष रजनी सेठ व सह अध्यक्ष पूनम टंडन की अध्यक्षता में ग्रुप के सदस्यों की सर्व सहमति से गठन हुआ। रजनी सेठ अध्यक्ष, पूनम टण्डन सह अध्यक्ष, रिद्धि बहल को सेक्रेटरी एवं मीडिया प्रभारी, पूनम कपूर कोषाध्यक्ष, वीना मेहरोत्रा एवं रोली टंडन को सह संयोजक, कोमल खन्ना एवं आरती खन्ना को सलाहकार, मेघना खन्ना एवं नीरू कपूर को इवेंट्स चेयरपर्सन मनोनीत किया। वरिष्ठ सदस्य विजयलक्ष्मी सूद ने कार्यकारिणी के सदस्यों को सम्मानित किया। कविताओं, गीतों एवं नृत्य द्वारा अपना प्यार और आभार व्यक्त किया। सह अध्यक्ष पूनम टंडन ने कहा कि मां का प्यार एक नींव है। सेक्रेटरी रिद्धि बहल ने कहा कि आधुनिक माताएं काम, परिवार और व्यक्तिगत आकांक्षाओं को एक साथ जोड़ती हैं। करिश्मा टंडन, डिंपल टंडन, प्राची कपूर, मंजू खन्ना, एकता कपूर, बीना कपूर, रेनू कपूर रहीं।

IKMG Lakhimpur unit द्वारा बनवारीपुर विद्यालय के 60 बच्चो को रजिस्टर दिए गए

IKMG Lakhimpur की महिला सदस्यों की मीटिंग हुई जिसमें सदस्यो के विचार विमर्श से आगे की रूपरेखा तैयार की गई

IKMG के फाउंडेशन डे पर Lakhimpur unit की सदस्य अनामिका जी द्वारा दो बच्चो की फीस में मदद की तथा बच्चो का सिलेबस और यूनिफॉर्म दी गई

VIVAAH

सभी इच्छुक उम्मीदवार जो

शुभविवाह मंच

का लाभ उठाना चाहते हैं, उन्हें निम्नलिखित विवरण (सभी अनिवार्य) भरने होंगे। आपको इन विवरणों के साथ अपना प्रश्न **व्हाट्सएप न. 93196 20818** पर भेजना होगा। हम आपके शुभविवाह की प्रोफाइल पर आपके द्वारा प्रदान की गई सभी जानकारी भरेंगे, इसके लिए शुल्क **2000/-** रुपये होगा।

Scan to visit website | Scan to visit Android App | Scan to visit IOS App

पूरा नाम ....
जन्म की तारीख ....
आयु ....
जन्म का समय ....
मांगलिक : हाँ / नहीं ....
ऊंचाई ....
वजन ....
रंग ....
शिक्षा ....
शहर में जन्मे ....
वर्तमान शहर ....
राज्य ....
देश ....
स्थिति : अविवाहित / तलाकशुदा / विधवा / विधुर ....
फोटो अलग होना चाहिए

अस्वीकरण : इन विवरणों को पूरा करके, आप पुष्टि करते हैं कि सबमिशन के समय दर्ज की गई जानकारी सत्य और सटीक है। आप शुभविवाह को दिए गए विवरण को सोशल प्लेटफॉर्म और अन्य मीडिया चौनलों पर साझा करने और प्रकाशित करने की अनुमति भी देते हैं। कृपया सबमिट करने से पहले प्रदान की गई जानकारी की सटीकता सुनिश्चित करें।

IKMG LTD
Connecting people who care..

VIVAAH

Bride Wanted

SV No. 238

Delhi based Kayastha boy, smart, cultured 32 years of age

Height 5 feet 7 inches

Working with Auto industry...

Looking for a fair, cultured, well qualified, slim girl, aged between 27 to 30 years, preferably non vegetarian. Free to work or stay at home.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride wanted

SV 355

For a Delhi based khatri boy, smart, pious, handsome 28 years old

With 5’11” height

He is into business with father

Looking for beautiful bride to match his age. Free to work or home maker

Contact whatsapp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 117

Kanpur based Khatri Punjabi boy, smart, fair complexion, 35 years of age

Height 6 feet 2 inches

Pursuing CFA

Working as Manager British MNC WNS Gurgaon.

Looking for a fair, cultured, family - oriented, educated, working girl, aged between 30 to 33 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 367

Bangalore based Khatri Punjabi boy, smart, fair complexion, 30 years of age

Height 6 feet 2 inches

Working as Chief Manager B2B Sales with Tata AIG.

Looking for a tall 5’2” to 5'7”, smart, good looking, working girl with strong family values.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 180

Kolkata based Khatri boy

Fair complexion, 31 years of age; Height 5 feet 8 inches

Prolific vocalist and guitarist. Pursuing MA in Hindustani Classical Music. Practicing Chartered Accountant, also involved in family business.

Looking for a fair, cultured, well educated girl, aged between 26 to 29 years.

Contact: Mobile / WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 246

Lucknow based Khatri Punjabi boy, smart, fair complexion, 32 years of age. Height 5 feet 10 inches

Graduate businessman, self - employed in maintenance and hospitality work.

Looking for a fair, cultured, family - oriented girl, aged between 27 to 30 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Bride Wanted

SV No. 285

Bangalore based khatri boy, tall and handsome with a cheerful disposition, 27 years of age; Height 5 feet 11 inches

Working as a strategic analyst in Puma(Bangalore).

Looking for a well qualified, professionally stable, independent, working girl, cheerful and fun - loving, aged between 22 to 25 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom Wanted

Noida based Khatri girl, very fair and beautiful, 27 years of age

Height 5 feet 7 inches

Working as Director HR and Admin. in family business - Medico Electrodes International Ltd.; handling strength of 800 employees.

Seeks a suitable, well educated and settled groom aged between 29 to 32 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom wanted

SV293

Canada based punjabi kshatriya girl, fair complexion, 34 yrs of age, Height 5 feet 3 inches, working as Project Manager in Biopharma industry.

Looking for Canada or USA settled, smart and well educated khatri boy, between 33 to 36 years, preferably vegetarian.

Contact WhatsApp: 9319620818

Groom Wanted

SV No. 54

Bangalore based Khatri girl, hails from Kanpur, fair complexion, 29 years of age

Height 4 feet 11 inches

Working as Data Analyst at British Telecom.

Seeks a suitable, well educated and settled groom aged between 30 to 33 years.

Contact: WhatsApp: 9319620818

Groom Wanted

SV 196

Kanpur based Khatri girl, 32 years- 5'7". fair, good-looking, family oriented, well settled finance professional working in SBI.(currently posted in Delhi)

Looking for a service class, educated boy with strong family values. Age : between 32-35

Contact: 9889977435

Groom Wanted

SV 304

Mumbai based Khatri girl

Plus size. 33 years of age

Height 5 feet 8 inches

Running family media business

Looking for a smart, educated boy with a modern mindset. Age between 30 to 36 . Non vegetarian preferred.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom Wanted

SV No. 183

Mumbai based Khatri girl, divorced, 26 years of age, hails from Kanpur; fond of cooking and traveling.

Height 5 feet 4 inches

Working as Relationship Manager with India Diversity Forum

Seeks a suitable alliance from a well educated and settled groom aged between 28 to 31 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

Groom Wanted

SV No. 184

Mumbai based Khatri girl, hails from Kanpur, smart, charming, good - looking, 36 years of age; positive, energetic and sporting.

Height 5 feet 2 inches

Working as Senior Executive Marketing with Future Group.

Seeks a suitable, well educated and settled groom aged between 38 to 41 years.

Contact: WhatsApp 9319620818

IKMG LTD
Connecting people who care..

IKMG Patrika

Invites our own writers for

July edition

Stories | Poems | Recipes | Artwork | Thoughts

Pls. send your entries latest by June 15, 2024

Entries should be sent in word format only (**not more than 1500 words**) along with your brief introduction and a pic.

In case any article/story is more than 1500 words, we will either split it in two editions or will not be able to carry it!

sharadmmehrotra@gmail.com
9958363661

Keep writing; keep shining; keep smiling

KITCHEN

Tales

बिहार का प्रसिद्ध लिट्टी बाटी चोखा

श्रीमती पूनम टंडन द्वारा बनाने की विधि

सामग्री:

आधा किलो का एक बैंगन

ढाई सौ ग्राम प्याज

सात आठ हरी मिर्च, अदरक के चार टुकड़े

हरी धनिया की पत्ती

डेढ़ सौ ग्राम उड़द की धुली दाल

सात आठ उबले आलू

पांच प्याज

50 ग्राम चने का सत्तू

एक कटोरी हरी मटर छिली हुई

चार टमाटर

100 ग्राम गेहूं का आटा

एक कटोरी देसी घी, एक कटोरी तेल

गैस तंदूर या इलेक्ट्रिक ओवन

स्वादानुसार नमक, एक चम्मच पिसा जीरा, एक चम्मच कुटी लाल मिर्च, एक चम्मच पिसा हुआ अमचूर, एक लाल मिर्च के अचार का मसाला

बनाने की विधि:

सबसे पहले गेहूं के आटे में नमक डालकर रोटी के आटे की तरह मल लें। अब बैंगन को काटकर गैस पर भूनें फिर ठंडा होने पर छिलका उतारकर मैश कर लें। उबले आलू का छिलका उतारकर मैश कर लें। हरी मटर के दाने को उबालकर मैश कर लें। कूकर में देशी घी डालकर जीरा, अदरक, हरी मिर्च, कटे टमाटर व नमक डालकर दाल बना लें। उबले मैश किए आलू में बारीक कटा हुआ प्याज, अदरक, हरी मिर्च, नमक व मसाला डालकर थोड़ा सा तेल डालकर भरता तैयार कर लें। कड़ाही में तेल डालकर गरम करें व प्याज, अदरक, हरी मिर्च, टमाटर तथा मसाला डालकर भूनें और बैंगन के भरते को तैयार कर लें। चने के सत्तू में लाल मिर्च के मसाले, नमक व थोड़ा सा तेल डालकर भरावन के लिए तैयार कर लें। पिसी हुई हरी मटर व मैश किया हुआ आलू को मसाला डालकर भरावन के लिए तैयार कर लें। अब आटे की लोई का पेड़ा बनाकर सत्तू को भर कर टिक्की जैसा बना लें मटर व आलू की भी टिक्की बना लें।

गैस पर गैस तंदूर को गर्म करके उसमें लिट्टी रखें और ढक्कन ढक दें लिट्टी को अलट पलट करके सेक लें। सिंक जाने पर देशी घी में डालकर, दाल, आलू का चोखा व बैंगन के भरते के साथ गरमा गरम परोसें।

Mrs. Poonam Tandon resides in Shahjahanpur and enjoys writing poems in her leisure time.

रागी मिक्सवेज सूप

श्रीमती अंजुल जलोटा द्वारा बनाने की विधि

सामग्री:

बारीक कटी हुई सब्जियां (प्याज, शिमला मिर्च, गाजर, मशरूम, बेबी कॉर्न, बीन्स), 2 चम्मच रागी का आटा , नमक काली मिर्च, नींबू , शक्कर

बनाने की विधि:

पैन मे तेल गर्म कर सब्जियों को हल्का सौते करें, नमक काली मिर्च डालें व भून कर पानी डालें,

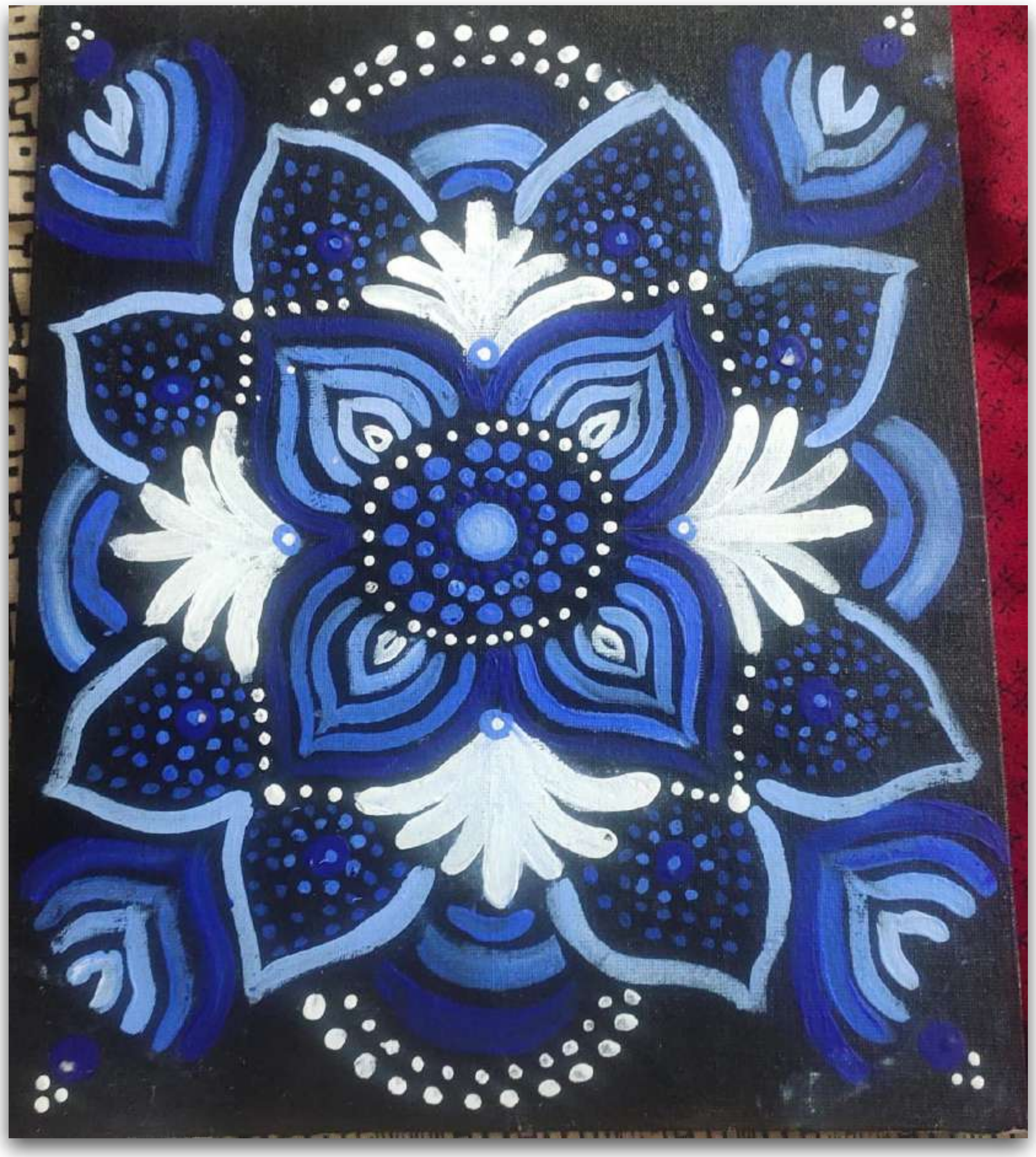
रागी के आटे को पानी मे घोल कर डाले , कुछ देर चलाते हुए सूप को पकाए तथा ठंडा करके थोडी शक्कर, नीम्बू का रस डाल कर सर्व करें ।

Mrs. Anjul Jalota is based at Lakhimpur Kheri. She is a house maker and enjoys cooking as a hobby. She runs ‘Ghar Ki Rasoi’ Facebook page; focussed on cooking.

The Art Corner

Artwork

Artist: Ms. Pranvi Seth, Shahjahanpur



Ms. Pranvi Seth resides in Shahjahanpur and studies in Class 7th. She likes to express herself through artwork.

IKMG PATRIKA

sharadmmehrotra@gmail.com

+91 9958363661

IKMG reserves the rights for reproduction and distribution of the published content
IKMG does not support plagiarism and any such act is the sole responsibility of the writer

Printer & Publisher: IKMG Ltd.
Editor: Mr. Sharad Mehrotra
Proof Reading: Mr. Manoj Puri